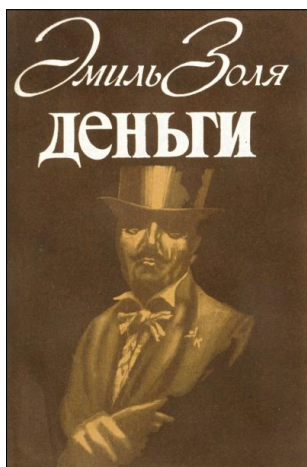
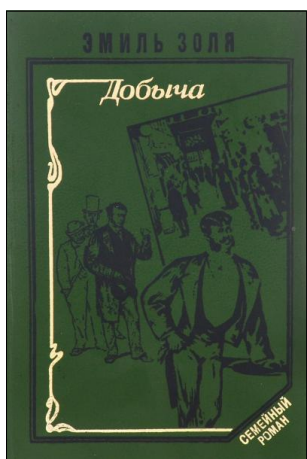


## Книги Э. Золя из фонда Юношеской библиотеки ЦБС



Золя, Э. Деньги : роман / Э. Золя; перевод с фр. А. Теревниковой, Д. Ливниц. - Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1991. - 384 с.

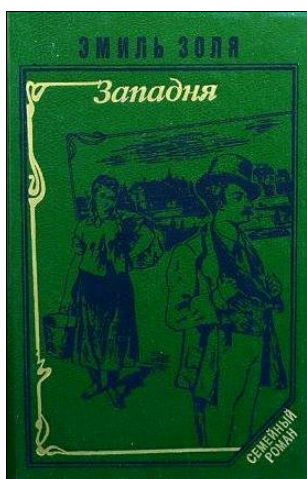
Роман известного французского писателя Эмиля Золя «Деньги» (1891) из серии «Ругон-Маккары» является последним из романов этой серии, где изображены общие проблемы, поставленные на очередь дня современной цивилизацией. Автором создан хронологически точный исторический фон, на котором широко и правдиво показан мир финансовых дельцов.



Золя, Э. Добыча. Мечта : романы / Э. Золя; пер. с фр. Т. Ириновой, М. Рома. - Москва : Дом, 1993. - 416 с. - (Семейный роман). - ISBN 5-85201-186-х.

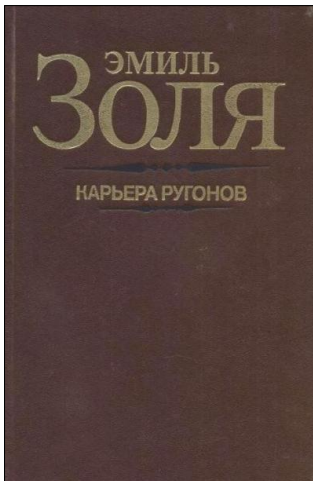
В сборник вошли романы «Добыча» и «Мечта». Первый из них - это история авантюриста и биржевого игрока Аристида Саккара, делающего деньги из всего, что подвернётся под руку, и его жены Рене, которую роскошь и распущенность приводят к преступлению. Сюжет разворачивается на фоне блестящей и безумной жизни французской аристократии времён последнего императора

Наполеона Третьего. В романе «Мечта» автор показывает состояние человека, имеющего мечту и то, как эта мечта меняет его жизнь. Героиня романа Анжелика, воспитанная в доме приёмных родителей как в монастыре, в полной оторванности от окружающей жизни, создаёт в своём воображении, под влиянием увлёкших её католических легенд, очаровательный неземной мир. Её любовь к Фелисьену, которую Золя хотел нарисовать «абсолютно целомудренной», перенесена в область мечты, окружена мистикой.



Золя, Э. Западня : роман / Э. Золя; перевод с фр. М. Ромма. - Москва : Дом, 1993. - 368 с. - (Семейный роман). - ISBN 5-85201-157-6.

В серии «Семейный роман» в издательстве «Дом» выходят произведения классика французской литературы Эмиля Золя (1840-1902). Во вторую книгу вошёл роман «Западня», в котором прослеживается драма физической и духовной деградации героя.



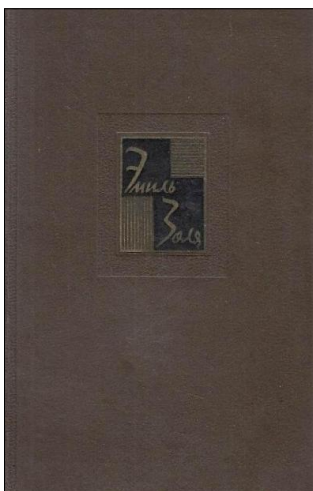
**Золя, Э. Карьера Ругонов / Э. Золя; пер. с фр. Е. Александровой. - Москва : Мир, 1985 - 272 с.**

Роман «Карьера Ругонов» - первая книга двадцатитомной эпопеи «Ругон-Маккары» (1871-1893), в которой автор на истории одной семьи дал широкую картину общественной жизни Франции периода Второй империи.



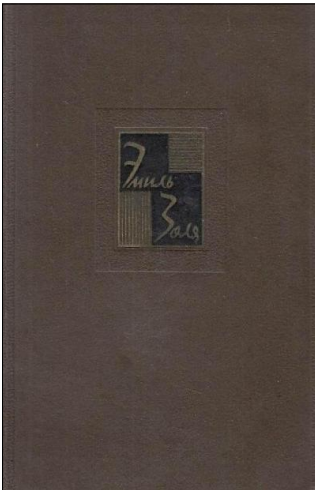
**Золя, Э. Нана / Э. Золя; пер. с фр. Т. Ириновой. - Санкт-Петербург : Социально-коммерческая фирма «Человек», 1992. - 428 с.**

Роман повествует о жизни модной куртизанки парижского полусвета, добивающейся всего, что ей хочется, благодаря своим неотразимым чарам.

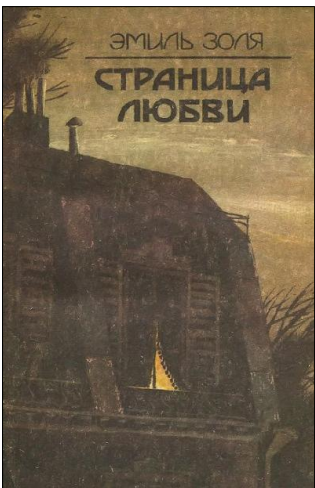


**Золя, Э. Собрание сочинений : в 26 томах. Т. 14. Ругон Маккары. Деньги / Э. Золя; пер. с фр. - Москва : Художественная литература, 1964. - 472 с.**

«Ругон-Маккары» (полностью «Ругон-Маккары. Естественная и социальная история одной семьи в эпоху Второй империи») - собирательное название цикла из 20 романов французского писателя Эмиля Золя. Этот роман-река считается вершиной французского натурализма.



**Золя, Э. Собрание сочинений : в 26 томах. Т. 24. Из сборников «Что мне ненавистно», «Экспериментальный роман» / Э. Золя; пер. с фр. - Москва : Художественная литература, 1966. - 564 с.**



**Золя, Э. Страница любви : роман / Э. Золя; пер. с фр. М. Столярова. - Казань : Татарское книжное издательство, 1988. - 287 с.**

Роман крупнейшего французского писателя Эмиля Золя (1840-1902) «Страница любви» относится к 20-томной серии романов «Ругон-Маккары» - истории одной семьи.