

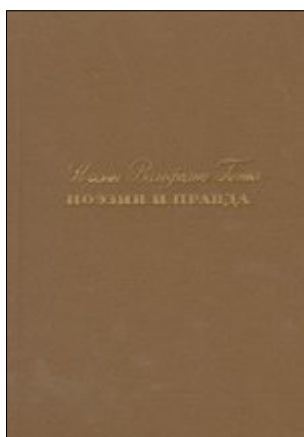
Книги из фондов библиотек ЦБС



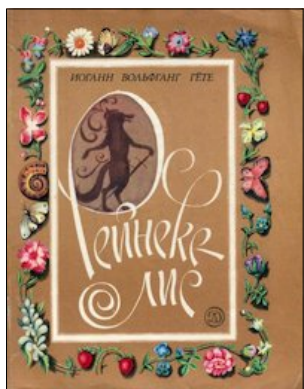
Гёте, И. В. Избранное [Текст] / И. В. Гёте. - Москва : Детская литература, 1988. - 256 с. - (Школьная библиотека).

В книгу вошли избранные стихотворения и баллады, эпическая поэма «Герман и Доротея», «Сказка» и драма «Эгмонт».

Для средней школы.



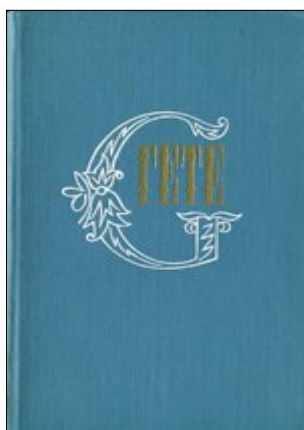
Гёте, И. В. Из моей жизни. Поэзия и правда [Текст] / И. В. Гёте. - Москва : Художественная литература, 1969. - 608 с.



Гёте, И. В. Рейнеке-лис [Текст] : поэма / И. В. Гёте. - Москва : Детская литература, 1991. - 96 с.

Пересказанная в прозе поэма о Рейнеке-лисе представляет собой реалистическую панораму жизни разных сословий в условиях феодального строя.

Для среднего возраста.



Гёте, И. В. Собрание сочинений [Текст]. В 10 т. Т. 2. Фауст. Трагедия / И. В. Гёте; пер. с нем. Б. Пастернака. - Москва : Художественная литература, 1976. - 510 с.

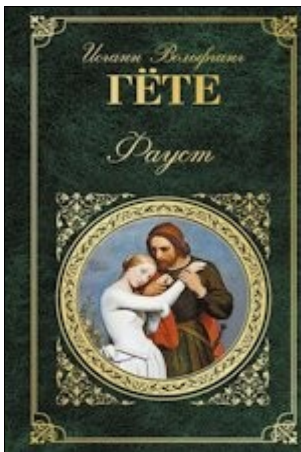
По словам А. Пушкина, «Фауст» есть величайшее создание поэтического духа, он служит представителем новейшей поэзии, точно как «Илиада» служит памятником классической древности.



Гёте, И. В. Страдания юного Вертера [Текст] : роман / И. В. Гёте. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. - 192 с.

В книгу вошло классическое произведение европейского сентиментализма — роман Иоганна Вольфганга Гёте «Страдания юного Вертера», в котором отразился личный любовно-психологический опыт автора. Трагическая история молодого бюргера, не нашедшего ответа на своё чувство и отвергнутого обществом, была мгновенно переведена на другие языки и породила череду продолжений и подражаний — так называемую вертерериану.

Со временем «Вертер, мученик мятежный» стал одним из «вечных образов мировой литературы и ввёл в европейскую культуру социопсихологический феномен «вертеризма», связанный с меланхолическим умонастроением и проблемой самоубийства как высшего проявления свободы воли.



Гёте, И. В. Страдания юного Вертера. Фауст [Текст] : роман, трагедия / И. В. Гёте. - Москва : Эксмо, 2010. - 640 с. - (Зарубежная классика).

Великий поэт Германии, выдающийся мыслитель и учёный Иоганн Вольфганг Гёте (1749-1832) принадлежит к тем личностям, которыми восхищается весь мир.

Его роман «Страдания юного Вертера», вызвавший при своём появлении страстный отклик в сердцах современников, является одним из замечательнейших романов о любви, в котором Гёте точно и проникновенно воссоздал психологию страсти, своеобразие женского и

мужского чувства.

Герой трагедии «Фауст» - личность историческая, он жил в XVI веке, слыл магом и чернокнижником и, отвергнув современную науку и религию, продал душу дьяволу. О докторе Фаусте ходили легенды, он был персонажем театральных представлений, к его образу обращались в своих книгах многие авторы. Но под пером Гёте драма о Фаусте, посвящённая вечной теме познания жизни, стала вершиной мировой литературы.