

## Интересные факты из жизни И.В. Гёте

Гёте рос болезненным ребёнком и всегда стремился к здоровому образу жизни. Танцы, конные прогулки и правильное питание вошли в привычку.

Поэт обладал красивой внешностью: высокий рост, яркие чёрные глаза, красиво вылепленное лицо, стройная фигура — это отличало Гёте от его сестры Корнелии, малопривлекательной, но умной, даровитой и очень любящей брата.

Гёте не переносил лая собак и табачного дыма.

Иоганн Гёте приобщился к рисованию ещё в детстве. Повзрослев, он с увлечением изображал всё, что окружало. В Италии писатель всерьёз заинтересовался живописью и даже одно время хотел стать художником, отказавшись от своих литературных занятий. Гёте написал знаменитое «Учение о красках».

Когда почти 60-летний Гёте встретился в 1808 году в Эрфурте с Наполеоном, то одной из тем их разговора стал его роман «Страдания юного Вертера». Наполеон «прочитал [его] шесть раз и знал досконально». Известно, что Наполеон возил маленькую книжечку Гёте в свой Египетский поход наряду с Библией и Кораном и что в последний, седьмой раз он прочёл её в ссылке на острове Святой Елены.

Гёте увлекался разведением фиалок. Писатель настолько обожал эти душистые цветы, что из каждой своей поездки всегда привозил новые сорта и оттенки. Он выращивал их не только у себя дома, но и рассеивал всюду во время прогулок в окрестностях Веймера. В итоге город приобрёл статус «города цветов», как в своё время называли Афины. Интересно, что традиция высаживать фиалки в Веймаре сохранилась до сих пор. И сегодня в Германии фиалки называют «цветами Гёте», каждую весну восхитительный фиалковый ковёр радует жителей и гостей города.

С юности Гёте основательно увлекался минералогией. Его «сокровищница» насчитывает 18 тысяч образцов минералов — писатель собирал её более полувека. Именем литератора при его жизни была названа разновидность железной руды — Гётит (1806).

Более четверти века (1791-1817) Иоганн Вольфганг Гёте возглавлял Веймарский театр. За это время на его сцене был поставлен 601 спектакль. Новаторские идеи Гёте в выборе репертуара, в работе с актёрским коллективом оставили значительный след в истории европейского театра.

Исследователи посчитали, что Гёте за всю свою жизнь написал больше 1600 стихотворений.

Во время последней встречи с В.А. Жуковским Гёте передал для Пушкина своё перо в знак благодарности за то, что Пушкин откликнулся на тему гётевской трагедии «Фауст». Великий русский поэт хранил сувенир как бесценную реликвию в сафьяновом футляре с надписью «Перо Гёте».

В память об Иоганне Гёте названы:

- астероид 3047 — Гёте (1960 год);
- гигантский кратер на Меркурии — Гёте (1979 год);
- всемирный центр Антропософского движения — Гётеанум (1919 год);
- германская неправительственная организация, задачей которой является популяризация немецкого языка за рубежом, - Гёте-институт (1951 год).

*По материалам «Приложения к журналу «Школьная библиотека», выпуск 4, 2019 год.*