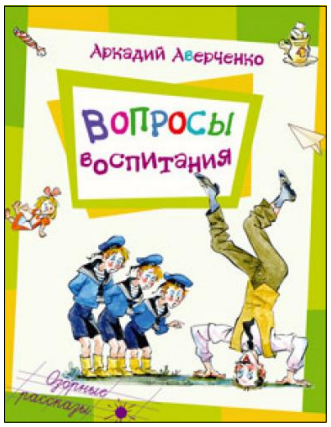
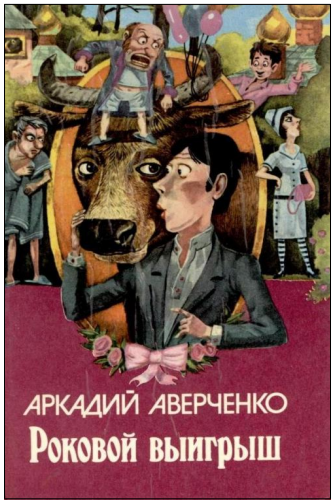
Книги А. Аверченко из фондов Центральной детской и Юношеской библиотек ЦБС



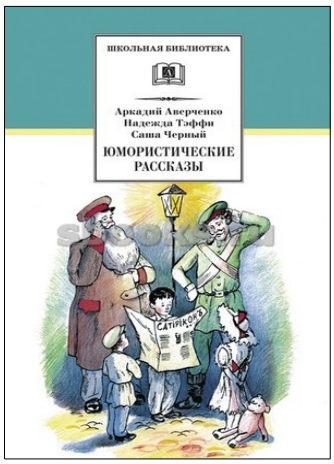
Аверченко, А. Вопросы воспитания / А. Аверченко; худож. А. Елисеев. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2012. - 64 с. - (Озорные рассказы). - ISBN 978-5-91921-058-0.

На протяжении многих веков человечество ломает голову над проблемой воспитания подрастающего поколения. Лучшие умы педагогики посвятили свои жизни разработке эффективных методик, сотни научных трудов написаны на эту неувядающую тему, но вопросы воспитания так и остаются открытыми… И поскольку известно, что воспитание - процесс двусторонний и не только взрослые воспитывают детей, но и дети взрослых, прочесть эту книгу настоятельно рекомендуют и родителям.



Аверченко, А. Роковой выигрыш : рассказы / А. Аверченко. - Москва : Дом, 1994. - 380 с. - ISBN 5-85201-255-6.

В книгу замечательного русского писателя А.Т. Аверченко (1881-1925), одного из лучших юмористов XX века, вошли рассказы из двух десятков его сборников разных лет, выходивших как в России, так и за рубежом во времена его эмигрантской жизни. В сборник включены рассказы, не издававшиеся в России более 70 лет или не издававшиеся вообще. («Мать», «Функельман и сын», «Уники» и др.). Отдельный раздел книги посвящён рассказам о детях.



Аверченко, А. Юмористические рассказы / А. Аверченко, Н. Тэффи, С. Чёрный; рис. М Гуменюка. - Москва : Детская литература, 2004. - 492 с. - (Школьная библиотека). - ISBN 5-08-004104-8.

В книгу вошли лучшие юмористические рассказы крупнейших писателей-эмигрантов начала XX века. Их роднит живой юмор, вера в жизнь и любовь к России.

Аверченко, А. Чёртово колесо / А. Аверченко. - Москва : Русская книга, 1994. - 494 с. - (Всемирная библиотека юмора). - ISBN 5-268-00165-5.

В сборник Аркадия Аверченко вошли рассказы, сценки, шутки из наиболее известных, пользовавшихся громадным успехом циклов писателя, впервые увидевших свет на страницах аверченковских журналов «Сатирикон» и «Новый Сатирикон». Многие и по сей день остаются непревзойдёнными образцами блистательного, сочного, порою весьма едкого юмора. В книгу включены также малоизвестные произведения позднего, эмигрантского периода творчества Аверченко.