

Книги В. Астафьева из фондов библиотек ЦБС



Астафьев, В. Васюткино озеро [Текст] : рассказ / В. Астафьев; [рис. Е. Мешкова]. - Москва : Детская литература, 1980. - 32 с. - (Книга за книгой).

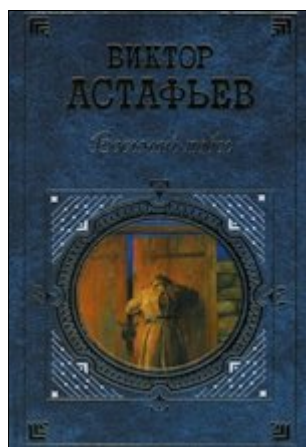
Рассказ о мальчике, который заблудился в тайге и нашёл озеро, богатое рыбой, названное потом его именем.

Для младшего школьного возраста.



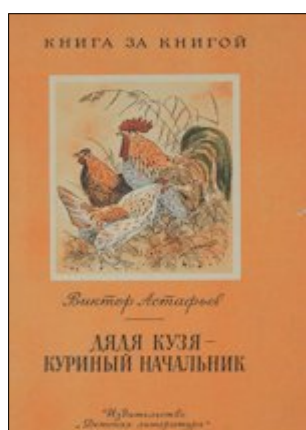
Астафьев, В. Весёлый солдат [Текст] : повесть / В. Астафьев. - Санкт-Петербург, Москва : Лимбус Пресс, 2003. - 360 с.

Великая книга о Великой войне, написанная очевидцем и участником. Только пятьдесят пять лет спустя, в пору подведения жизненных итогов, замечательный писатель Виктор Астафьев смог до конца освободиться от страхов, иллюзий, комплексов и мифов той войны и рассказал о ней правду. Можно сказать, что это своего рода художественный итог свидетельских показаний о войне.



Астафьев, В. Восьмой побег [Текст] : повесть, рассказы. / В. Астафьев. - Москва : Эксмо, 2008. - 640 с. - (Русская классика).

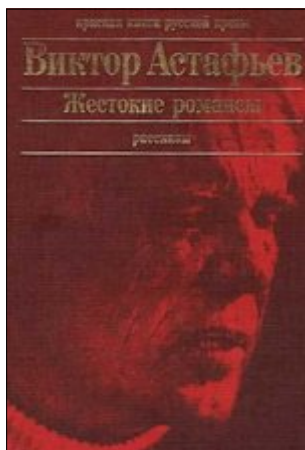
Творчество Виктора Астафьева в равной мере относится к двум направлениям отечественной литературы. Это и произведения о войне - «окопная правда», принятая в штыки официальной критикой, - и «деревенская правда», рассказывающая об истинной картине коллективизации и её последствиях.



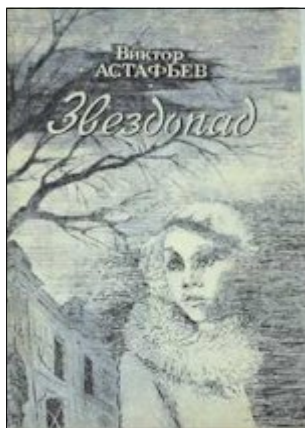
Астафьев, В. Дядя Кузя — куриный начальник [Текст] : повесть / В. Астафьев. - Москва : Детская литература, 1981. - 64 с. - (Книга за книгой).

Весёлая повесть о птицеферме и её начальнике — дяде Кузе.

Для младшего школьного возраста.

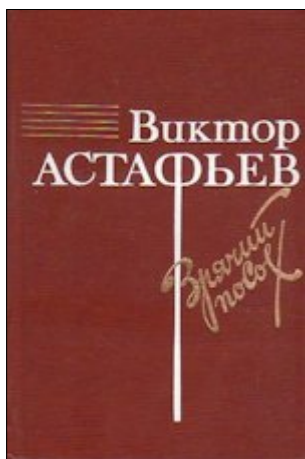


Астафьев, В. Жестокие романы [Текст] : рассказы / В. Астафьев; [худож. А. Бондаренко]. - Москва : Эксмо, 2002. - 864 с. - (Красная книга русской прозы).



Астафьев, В. Звездопад [Текст] : повесть / В. Астафьев. - Москва : Современник, 1984. - 80 с.

Повесть «Звездопад» известного советского писателя, лауреата Государственной премии СССР Виктора Астафьева проникнута высоким чувством товарищества, дружбы молодых людей, жизнь которых была опалена огнём Великой Отечественной войны. Произведение наполнено непреходящей любовью советского человека к родной земле, за счастье, за мирную жизнь которой ему довелось сражаться с жестоким врагом.



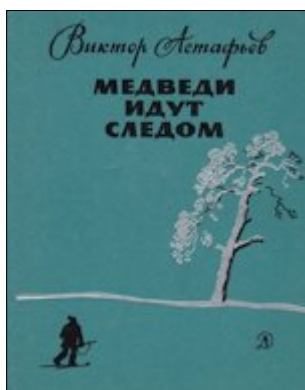
Астафьев, В. Зрячий посох [Текст] : книга прозы / В. Астафьев; [худож. Н. Абакумов]. - Москва : Современник, 1988. - 592 с.

В новую книгу прозы лауреата Государственных премий СССР и РСФСР имени М. Горького Виктора Астафьева вошли «Затеси» и повесть «Зрячий посох».

«Затеси» - это короткие рассказы-воспоминания, лирико-философские раздумья о жизни, о природе, о любви, бытовые зарисовки. Книга «Затеси» дополнена новыми миниатюрами.

В основе повести «Зрячий посох» лежит переписка автора с известным критиком А. Н. Макаровым. Это произведение о времени и о себе, здесь нашли место заметки В. Астафьева о своём творчестве, о творчестве товарищей по перу.

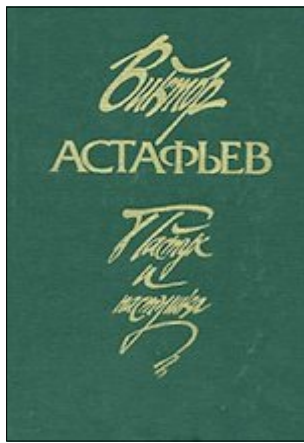
Оба произведения объединены страстным призывом писателя к ответственности человека за всё, что происходит на земле и в его личной жизни.



Астафьев, В. Медведи идут следом [Текст] : рассказы / В. Астафьев; рис. Е. Мешкова. - Москва : Детская литература, 1979. - 224 с.

Рассказы о детстве, о бабушке — самом дорогом человеке; мальчик растёт в единении с природой и деревенским бытом, его окружают хорошие люди; в книгу включены также рассказы о природе, о нравственном отношении людей к природе.

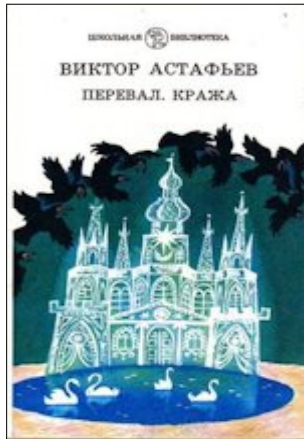
Для младшего школьного возраста.



Астафьев, В. Пастух и пастушка [Текст] / В. Астафьев. - Москва : Советская Россия, 1989. - 608 с.

Имя автора этой книги широко известно и прочно вошло в сознание читателя, ибо нельзя уже представить нашу литературу без «Последнего поклона» и «Кражи», без «Звездопада» и «Оды русскому огороду», без рассказов «Два солдата», «Ясным ли днём», «Жизнь прожить» и др. - в общем, без всего, что создано писателем за три с лишним десятилетия.

В настоящее издание вошли: «Пастух и пастушка», «Царь-рыба», «Печальный детектив».



Астафьев, В. Перевал. Кража [Текст] : повести / В. Астафьев; [худож. А. Тамбовкин]. - Москва : Детская литература, 1988. - 304 с. - (Школьная библиотека).

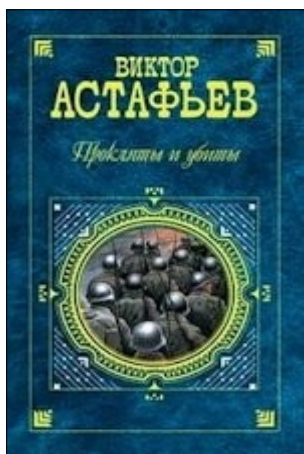
Две повести известного советского писателя, лауреата Государственной премии СССР.

Для средней школы.



Астафьев, В. Последний поклон [Текст] : повесть / В. Астафьев; [худож. Б. Чупрыгин]. - Москва : Детская литература, 1983. - 286 с. - (Школьная библиотека).

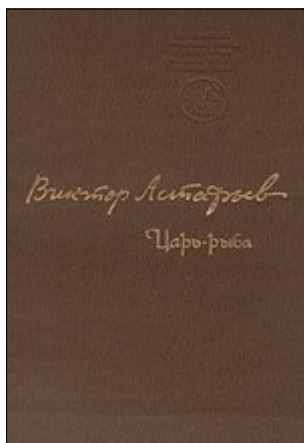
«Последний поклон» состоит из отдельных рассказов, действие которых начинается в конце 20-х годов. Это своеобразная художественная летопись народной жизни сибирского края, где через биографию лирического героя раскрываются время и события тех лет.



Астафьев, В. Прокляты и убиты [Текст] : [роман] / В. Астафьев. - Москва : Эксмо, 2008. - 800 с.

Виктор Петрович Астафьев (1924-2001) — выдающийся русский писатель, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР. В 1942 году ушёл добровольцем на фронт, в 1943 году, после окончания пехотного училища, был отправлен на передовую и до самого конца войны оставался рядовым солдатом. На фронте был награждён орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». Пережитое на войне, какой видел её Виктор Астафьев на передовой, стали центральной темой творчества писателя.

Роман «Прокляты и убиты» он наполнил невероятной энергией, энергией сопротивления безвременной смерти. Именно этим романом Астафьев подвёл итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».



Астафьев, В. Царь-рыба [Текст] : повествование в рассказах / В. Астафьев. - Москва : Советский писатель, 1980. - 400 с.

Повествование в рассказах «Царь-рыба» удостоено в 1978 году Государственной премии СССР.

В. Астафьев — автор талантливых книг «Излучина», «Повести о моём современнике», «Затеси», «Мальчик в белой рубахе» - принадлежит к поколению писателей, детство и юность которых пришлись на самые тяжёлые довоенные и военные годы.

Начало их жизненного пути было трудным, а зачастую и трагическим.

В книге «Царь-рыба» герои — люди сложной судьбы, живущие нелёгкой жизнью в борьбе с суровой природой. С особой силой раскрывается в повествовании художнический взгляд автора на природу и человека, на неразрывность их взаимодействия.



Астафьев, В. Ясным ли днём [Текст] : [повести] / В. Астафьев. - Москва : Советская Россия, 1989. - 672 с.

«Последний поклон», «Пастух и пастушка», «Царь-рыба» и «Печальный детектив», «Стародуб», «Перевал», «Затеси», «Зрячий посох», рассказы, очерки, публицистические статьи, да и всё, что написано автором этой книги, прочно вошло в круг чтения нашего современника. В настоящем сборнике читатель найдёт повести: «Кража», «Где-то гремит война», «Звездопад», «Ода русскому огороду» и четырнадцать рассказов, один из которых и дал название сборнику.