

Об авторе

ФИО: Ульяна Сергеевна Колмогорова

Город: Тольятти

Место учёбы: Тольяттинский государственный университет, кафедра
«Журналистика и социология»

Тема эссе: «Мой любимый учитель»

Анечка

... Мне было 15 лет, когда я впервые пришла во Дворец детского и юношеского творчества. Тогда я ещё не знала, чем хочу заниматься в жизни и всё, что у меня было, это поддержка и сочувствие родителей, куча комплексов и около десятка стихов в тетрадке. Родные, видя, что школьные сочинения превращаются в рассказы с едва ли не фантастическими сюжетами, решили записать меня в «Школу молодого журналиста». И хотя мне предстоял новый опыт путешествий в другой конец района на маршрутке, общения с интересными людьми и планирования собственного времени, моё сердце восприняло его, как вызов. Но найдя нужный кабинет, и несмело ступив за его порог, я приняла правила игры, даже не подозревая, что она окажется судьбоносной.

В помещении собралось много детей. И их встречала девушка с ярко рыжими волосами, горящим взглядом и точёным ахматовским профилем. Это была Анна Сергеевна Головлёва, мой педагог, наставник, в дальнейшем ставшая для меня близким другом. Она не просто учила нас основам журналистской профессии, но и верила в нас, помогая обрести нам наши собственные крылья. Добрым словом, мудрым советом Анечка находила ключики к сердцам своих детей, расколдовывая их тихие омуты и вытаскивая наружу обитающих в них чёртиков.

Для меня поездка в ШМЖ всегда становилась большим праздником, которого я ждала целую неделю. В то время я любила езду на общественном транспорте. И прибегая на занятие к Анечке, я испытывала огромную радость от осознания себя на своём месте, в кругу людей, которые меня понимают, ценят и любят.

Совершая с нами походы в театр, университет или приют для животных, Аня приобщала нас к труду, создавая из нас команду, превращая каждого своего ученика в сильную личность. И даже если мы работали по отдельности, между

нами не было и малейшего духа соперничества. Так, ШМЖ превратилась в большую дружную птичью семью, где всеми любимая Мама-Утка воспитывала своих орликов, орлиц и одного совёнка.

Аня – невероятно светлый человек с яркой, жизнеутверждающей харизмой. В её натуре удивительно гармонируют утончённая, родом из девятнадцатого столетия барышня и весёлая девочка-подросток, лёгкая на подъём и бегущая навстречу приключениям. Даже оставив стезю педагога и вновь посвятив себя учёбе, она продолжает гордиться своими учениками и любить их всей душой, как собственных детей. И если бы не её участие в моей судьбе, не знаю, открыла бы я для себя мир театра и стала бы учиться на журналиста? Наверное, ничего бы этого и не было.

И хотя мы только недавно перешли с ней на «ты», я продолжаю безмерно уважать нашу Маму-Утку. Потому как бывших педагогов просто не бывает...

Автор: Ульяна Колмогорова