

**Альманах: «История города в лицах»**

**Караев**

**Илья**

**Караевич**

**Страничку Альманаха «История города в лицах»**

**Подготовила для вас студентка 5 курса**

**Гуманитарного факультета НФБашГУ**

**Специальности «Филология»**

**Габдуллина Гульназ Ульфатовна**

**Нефтекамск, 2009 г.**

## *Илья Караевич Караев.*



Говорят, что быть поэтом – это не работа, это состояние души. Так можно с уверенностью сказать и о марийском поэте и прозаике Илье Караевиче Караеве, человеку, который сердцем чувствует и откликается на все, что происходит в окружающем мире.

Родился Илья Караевич Караев 20 сентября 1932 г. в деревне Калмаш Калтасинского района Башкирской АССР. Отец работал счетоводом в Управлении колхоза, мать – домохозяйка. Помимо Ильи Караевича в семье было еще 5 детей. Великая Отечественная Война застала поэта, когда ему было больше 9 лет. Со слезами на глазах Илья Караевич вспоминает, как собирал с братьями и сестрами колосья в поле: Тяжелое было время: непрекращающийся голод, изнурительные работы...и только слова, которые засели в сознании заставляют работать дальше: «Родина вас не забудет».

Как бы тяжело не было, а 10 лет школьного образования Илья Караевич получил: 7 классов в своей деревне, а остальные три в селе Калтасы, куда ходил он каждый день пешком за 6.5 км.

В школе Илья был душой компании. Одноклассники всегда просили рассказать интересные истории, которые Илья на ходу придумывал. Была и любимая учительница Ильи – Ирина Павловна, которая до сих пор помнится ему как самая добрая, красивая и умная. Она вела русский язык и литературу. Марийский мальчик хромал по русскому языку, учительница всегда это отмечала. Писатель вспоминает, что, как-то увидев, что учительница ставит ему в тетрадку не 2, а 3, от радости похлопал ее по спине. Уже тогда проявлялась поэтичность писателя. На уроках литературы, кстати, на своем любимом предмете, когда читали какое-нибудь произведение, мальчик забывал, что находится на уроке и уходил в мыслях в свой мир фантазий и мечты. Как-то даже, забывшись, запел песню на марийском языке на слова собственного сочинения.

Поэт вспоминает, что родители никогда не заставляли учиться. Однако он сам сидел над книжками допоздна. А больше всего ему нравилось читать «Советскую Конституцию». Вечерами со старшим братом разбирали непонятные слова, и уже в 7 классе Илья Караевич решил для себя, что, когда вырастит, обязательно станет адвокатом или судьей, чтобы вершить в мире справедливость, чтобы все было по чести и по совести.

До армии поэт успел поработать в школе учителем немецкого языка. Трудно было покидать родную землю, уходя в армию на 2 года, тем более что дома осталась любимая девушка Маша, которая, недождавшись Илью, вышла замуж за другого. Илья Караевич до сих пор помнит Машу, ведь первая любовь не забывается.

Первое стихотворение «О выборах» поэт написал, когда должны были состояться первые выборы. Ему было 18 лет, когда его первое стихотворение напечатали в районной газете «Ленин корно».

После армии поэт закончил годичные курсы секретарей районных газет при областной партшколе в Уфе. Далее работал инструктором Калтасинского райкома ВЛКСМ. В Нижнем Тагиле Свердловской области окончил техническое училище. Сменил ряд профессий: работал токарем, такелажником. В свободное от работы время окончил вечерний университет Марксизма-ленинизма при Нижне-Тагильском ГК КПСС с двухгодичным сроком обучения.

В 1957 г. начал работать в Калтасинской районной газете «Ленин корно» в качестве литсотрудника.



В 1969 г. Илья Караевич женится на девушке Кульбазей из соседней деревни. С Кульбазей Николаевной они живут и по сей день в мире и согласии. Вырастили двух дочерей: Ирину, живущую ныне в Чайковске и Лилю, живущую в Нефтекамске. Радуют своим вниманием внуки и 2 правнука.



В 1962 г. Марийское книжное издательство выпустило первый сборник стихов «Чонем мура» («Душа моя поет»). Получив свой первый гонорар за сборник, Илья Караевич с гостинцами пошел к отцу на кладбище, поделиться радостью.

В 1970 г. вышел второй сборник произведений Караева И. «Голоса», а в 1985 г. в журнале «Ончыко» - повесть на марийском языке под названием «Шийава» («Мать-серебро»), где автором была сделана попытка показать семью как ячейку общества и постепенный ее распад по разным причинам.

В 2003 г. в журнале «Ончыко» вышла очередная повесть под названием «Ош пыл-влак» («Белые облака»). В ней изображены тяжелые годы Отечественной войны в тылу страны.



Герой произведений – простой колхозник-труженик.

Один пустынею пройдет –

Сады поднимутся под солнцем.

Другой через сады бредет –

За ним пустыня остается.

В 2007 г. - очередной сборник «Я люблю жить», куда вошли стихи, поэмы, повести, легенды, рассказы и очерки.

Сегодня он является членом Союза писателей России, лауреатом литературной премии имени Яньша Ялкайна.

Когда ваш путь проходит мимо дома,

Я вас прошу, не проходите мимо.

Пускай мы с вами лишь полужнакомы,

Мне видеться с людьми необходимо.

Хоть не вожу я дружбы с серебром,

Души богатством полнится мой дом,

Которое иному и не снится.

Я должен им с друзьями поделиться.

И лучший друг всегда приходит сам,  
А недруги проходят стороною,  
И, дав свободу чувствам и стихам,  
Гостям мы душу выложим с женою.

Вы мне опора, я – поддержка вам.  
Я дом поставил на виду народа.  
И двери в нем открыты всем друзьям  
Входите, не взирая на погоду.