



Картина «Победитель»

Ахметгараев Рауф Лутфиевич родился в Башкортостане в небольшом поселке Новый Варяш Янаульского района. До 6 класса учился в восьмилетней школе в деревне Орловке. Здесь же работали и эвакуированные из Ленинграда учителя. Одной из первых его учительниц была Пелагея Андреевна: «Это человек души, - вспоминает художник. Педагог с большой буквы» Именно она заметила в маленьком Рауфе творческий дар. Дома с маленьким Рауфом занимался его отец, они рисовали, занимались лепкой, играли. Невольно он стал наставником будущего творца.

Любимым уроком на протяжении всего обучения оставалось рисование. В старших классах Рауф Лутфиевич – ответственный художник в школьной редколлегии. Уже тогда он не однократно становился победителем разнообразных конкурсов. Продолжил совершенствование творческих навыков в художественной студии, и её руководитель порекомендовал поступать в художественное училище г. Алма-Аты, которое Рауф Лутфиевич окончил с красным дипломом.

Вскоре юношу призвали в армию. Ему посчастливилось служить на Северном фронте. Природа этого края невероятно восхищала его: ледяные просторы, Северное сияние... Но и здесь он не расставался с кистью и карандашом. Не обошлось в армии и без розыгрышей. Вспомнил один

случай: «Решил подшутить над очень резвым старшиной. На противоположной стене от входа нарисовал гуашью скол штукатурки, где из-под отколотого куска виделась кладка кирпича и торчал огромный нарисованный гвоздь. Для пущей убедительности на нарисованный гвоздь я приклеил небольшой длины нитку. Увидев все это, старшина от такого небывалого беспорядка во вверенной ему территории, потерял дар речи.»

В 1974 году приехал в г. Нефтекамск. Судьба благоволила ему, и творчество било ключом. Да и окружение располагало, и администрация поддерживала искусство, понимая, что это лицо города.

Рауфу интересно работать над образами современников, тематическими картинами о нашем крае. Но кроме них, художником написано очень много картин. На картине «Салават Юлаев», посвященной заточению Салавата в тюрьме, он изобразил героя, летящего на коне: Салават спит и мечтает выбраться на свободу. На картине «После премьеры» Рауф изображает танцовщицу. Она очень устала, она истощена. Художник использует темные краски, чтобы отразить состояние танцовщицы. «Будущее и настоящее» - это философская картина, на которой Рауф показывает старшее и младшее поколение.

Особое место в творчестве художника занимает образ коня. Конь, считает мастер, — это вообще символ Башкирии. Одна из ранних работ художника называется «Победитель». Сюжет таков: победившего на сабантуе всадника на белом коне осыпают цветами. Молодому художнику вся жизнь казалась стремительным полетом к победе, к успеху. Но с возрастом, с опытом, после радости удач и пережитых ошибок, изменилось и звучание темы. Невероятной экспрессивностью и тревогой отличается работа, написанная уже в зрелые годы, — «Погоня». Кто бежит и от чего побег — здесь уже философия.



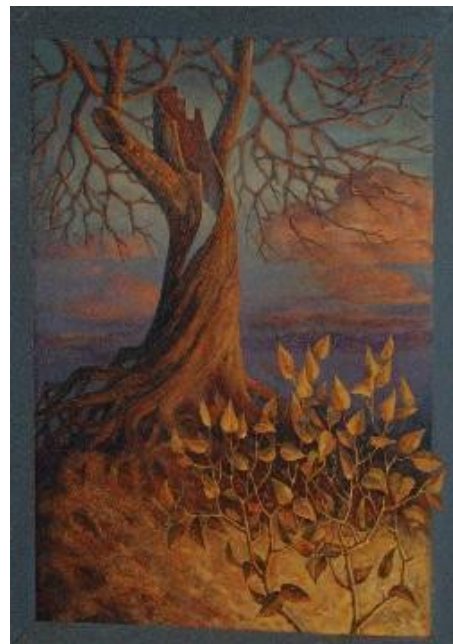
«Танцовщица»



«Дыхание весны»



«Женщина-загадка»



«Будущее и настоящее»

Рауф Лутфиевич настоящий патриот и любит свой родной край. Одну из своих работ он посвятил теме присоединения Башкирии к России.



«Башкирия и Россия – едины

11 марта 1980 г. появились первые публикации в республиканской газете: «Советская Башкирия».

— А вот еще одна, — Рауф протягивает следующую заметку, уже за 12 мая 1982 года, — «Многообразие талантов». Представьте мое состояние, молодого художника, о котором вещали всему свету. Голова кружилась от счастья.

Статью искусствоведа Л. Ртищевой иллюстрировали фоторепродукции картин молодых живописцев с выставки из зала Союза художников БАСССР: например, репродукцией картины Ахметгараева «На буровой».

В своё время Рауфу Лутфиевичу посчастливилось встречаться и с такими людьми, как композитор Загир Исмагилов.

Семья художника творческая: жена Алла Яковлевна — художник и преподаватель Нефтекамской художественной школы. Старшая дочь, Руфина, — скульптор. Зять Василий Виноградов — художник–живописец. Младшая дочь Эльвира работает дизайнером, модели одежды которой ценятся на очень высоком уровне: ее работы направляются в Германию, Францию, Америку. Кем станут внуки Корней и Марк, ведомо пока одному Богу. Но то, что они вырастут хорошими людьми, ценящими красоту этого мира и человека в нем, очевидно.

«По натуре своей я оптимист и верю в прекрасное будущее. И хотя я многое уже сказал в своих полотнах, лучшая моя картина еще не написана,».



«Автопортрет»

*холст масло
1997г.*