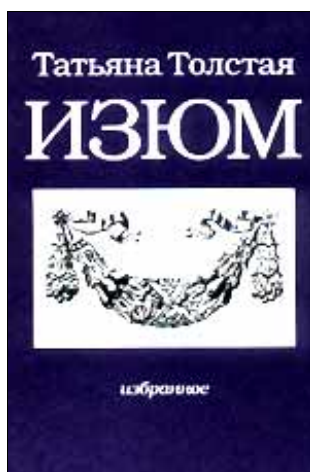


## Книги Т. Толстой из фонда Юношеской библиотеки ЦБС



**Толстая, Т. Девушка в цвету / Т. Толстая. - Москва : АСТ. - 2015. - 352 с. - ISBN 978-5-17-086711-0.**

В новую книгу Татьяны Толстой «Девушка в цвету» вошли как новые, так и публиковавшиеся ранее автобиографические тексты - о молодости и о семье, о путешествиях во Франции и о жизни в Америке, а также эссе о литературе, кино, искусстве.



**Толстая, Т. Изюм / Т. Толстая. - Москва : Подкова : Эксмо, 2003. - 384 с. - ISBN 5-94584-227-3.**

Сборник Татьяны Толстой продолжает известную серию книг «Кысь», «День», «Ночь», «Двое». В книгу вошли рассказы о парадоксах нашей повседневной жизни, как в России, так и на Западе. Дополняют издание удивительные по остроте наблюдений путевые заметки автора. «Изюм» доставит истинное наслаждение взыскательному читателю. Эта книга для настоящих гурманов слова. Да и вообще, изюм - это лучшее, что есть в булочке.



**Толстая, Т. Кысь : роман / Т. Толстая. - Изд. испр. и доп. - Москва : Эксмо, 2008. - 416 с. - ISBN 978-5-699-20508-0.**

«Кысь» - роман Татьяны Толстой, получивший в номинации «Проза 2001» книжного «Оскара». Действие в романе проходит на территории Москвы после некоего катаклизма, именуемого в романе «взрывом». Этноцентрированная постапокалиптическая антиутопия пропитана иронией и сарказмом. Роман был задуман в 1986 году после чернойбыльской катастрофы. После публикации в 2000 году роман вызвал ожесточённую полемику в литературной среде, став одним из немногих интеллектуальных бестселлеров современной русской литературы.



**Толстая, Т. Не кысь / Т. Толстая. - Москва : Эксмо, 2005. - 415 с. - ISBN 5-699-04515-5.**

Впервые в одном сборнике собраны лучшие рассказы, статьи, эссе и интервью Татьяны Толстой. Эта книга - лирическая и остроумная, ироничная и пронизанная ностальгией по детству - доставит вам истинное удовольствие.



**Толстая, Т. Река : рассказы / Т. Толстая. - Изд. испр. и доп. - Москва : Эксмо, 2007. - 384 с. - ISBN 978-5-699-22786-0.**

С тех пор царь видел сны. Вода и её переменчивый цвет, её обманные облики вошли в его сны и притворялись небесным городом, - золото на голубом, зелёное на чёрном. Водяные улицы - зыбкие, как и полагается; водяные стены, водяные шпили, водяные купола. На улицах - водянистые, голубоватые лица жителей. Царь построил город своего сна, а потом умер, по слухам, от водянки; по другим же слухам, простудился, спасая тонущих рыбаков.



**Толстая, Т. Река Оккервиль : рассказы / Т. Толстая. - Москва : Эксмо, 2002. - 464 с. - ISBN 5-94584-077-5.**

Книга Татьяны Толстая «Река Оккервиль» - щедрая книга, она много даст и тем, кто давно сдружился с прозой этой писательницы, и тем, кому ещё только предстоит радость первого знакомства с её творчеством. Главный герой рассказа - типичный городской обитатель Игнатъев. Чем он отличен от других, так это тем, что живёт в окружении болезней и боли. Болен сам, не отличается здоровьем ребёнок, безнадежно чахнет жена. Чистый лист для него - это операция, которая принесёт избавление и парадоксальное изменение взгляда на окружающий мир.