Многие фразы из произведений Уильяма Шекспира стали крылатыми и перешли в отряд афоризмов. Вспомним лишь некоторые из них:

- *Быть или не быть — вот в чём вопрос.* (из монолога Гамлета)
- *Есть многое на свете, друг Горацио,*
  Что и не снилось нашим мудрецам. (слова Гамлета)
- *И ты, Брут?* (из трагедии «Юлий Цезарь)
- *Коня! Коня! Полцарста за коня!* (из трагедии «Король Ричард III»)
- *Много шуму из ничего.* (заглавие комедии)
- *Бедный Йорик!* (восклицание Гамлета у могилы королевского шута)
- *Виновных нет! Никто не виноват!* (восклицание короля Лира)
- *Она меня за муки полюбила, а я её за состраданье к ним* (слова Отелло о Дездемоне)
- *Чудовище с зелёными глазами* (из драмы «Отелло»)
  ... Пусть бог
  Вас сохранит от ревности: она —
  Чудовище с зелёными глазами.
- *Совсем не знак бездушья молчаливость.*
  Гремит лишь то, что пусто изнутри. («Король Лир»)
- *Ты в силе – и друзей хоть отбавляй,*
  Ты в горе – и приятели прощай. («Гамлет»)
- *Как часто нас спасала слепота,*
  Где дальновидность только подводила. («Гамлет»)
- *Бородатый мужчина — какой ужас! Да я лучше соглашусь спать на шерстяных простынях!* («Много шума из ничего»)
- *Так сладок мёд, что, наконец, и гадок:*
  Избыток вкуса отбивает вкус. («Ромео и Джульетта»)
- *Какое зло мы добротой творим!* («Ромео и Джульетта»)
- *О женщины, вам имя - вероломство!* («Гамлет»)
- *Уж раз влюбились,*
  Так потрудитесь шевелить мозгами. («Укрощение строптивой»)
- *Кому суждено быть повешенным, тот не утонет.* («Буря»)
- *Но если уж мужское слово ненадёжно,*
  Чего тогда от женщины ждать можно? («Ромео и Джульетта»)
- *Мы раздражаемся по пустякам,*
  Когда задеты чем-нибудь серьёзным. («Отелло»)
- *Кто начал злом, тот и погрязнет в нем.* («Макбет»)
- *Во всех делах бывает дружба верной, за исключением любовных дел.* («Много шума из ничего»)