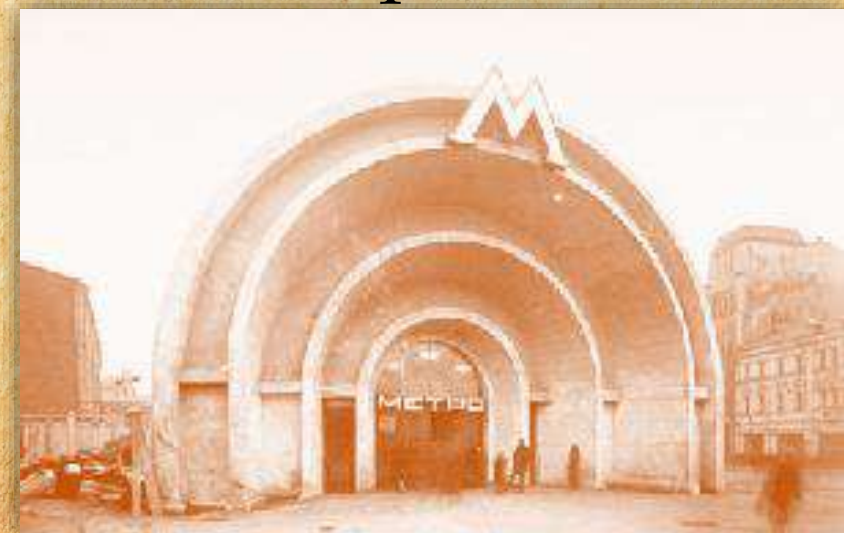




# ИСТОРИИ МОСКОВСКОЙ ПОДЗЕМКИ



Столичному метрополитену больше 85 лет, и по сравнению с лондонским собратом (161 год) он еще совсем молод. Но это не мешает ему гордиться неизменной любовью горожан, изо дня в день помогая им поскорее добраться из пункта А в пункт Б вопреки сковавшим движение пробкам. Или рассказывать любопытные истории – и вполне реальные, и покрытые завесой тайны. Давайте послушаем некоторые из них.



На некоторых станциях можно увидеть доисторических животных. Да-да, аммониты, наutilusы, морские ежи и брюхоногие моллюски навечно замурованы в мрамор. Отыскать их в облицовке станций очень занимательно, особенно когда нужно скоротать время в ожидании поезда.



Существует легенда о том, как И.В. Сталин, выслушав очередную доклад о развитии метрополитена, поставил кофейную чашку на бумагу с планом. Дно оставило на схеме круглое пятно, как раз на уровне центра города, – так появилась Кольцевая линия. Этот же миф объясняет, почему она обозначена коричневым цветом.



В нишах-арках станции «Площадь Революции» установлено 76 бронзовых скульптур, изображающих советских героев. Они всегда привлекают внимание, и рядом с ними часто фотографируются туристы. Правда, у храброго красноармейца несколько раз за год пропадает бронзовый револьвер.



В 1996 г. в некоторых вагонах появились схемы линий, на которых была отмечена станция «Физтех», сразу после «Алтуфьево». Строить ее никто не собирался, это была шутка студентов МФТИ, которые распечатали и расклеили по вагонам «усовершенствованную» схему метрополитена.





В переходе между станциями «Римская» и «Площадь Ильича» вас встречает самый настоящий действующий фонтан. Единственный в столичном метро!

В 1941 г. Москва чуть было не лишилась своей подземки. В октябре фашисты были уже на подступах к столице, и Л. Каганович распорядился взорвать метро, а вагоны вытащить и спрятать. 16 октября метрополитен был закрыт: утром его минировали, но во второй половине дня пришел отменяющий приказ.





Самая тихая станция – «Пражская». Все дело в особом виде керамической плитки, которой облицованы путевые стены. Материал содержит многочисленные воздушные поры, поглощающие звук.



Материал из журнала «Читаем, учимся, играем»,  
2017 год, №2.