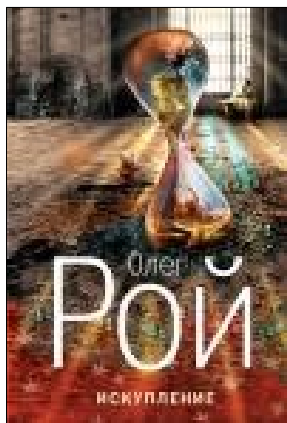
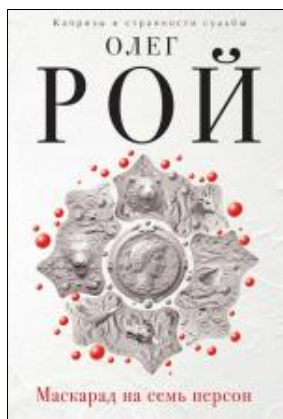


Книги О. Роя из фондов библиотек ЦБС



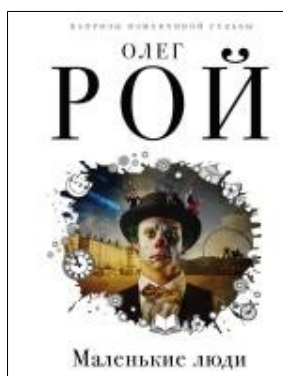
Рой, О. Искупление : [роман] / О. Рой. - Москва : Эксмо, 2012. - 320 с. - Текст : непосредственный.

Что общего между холёным мужчиной, владельцем одной из самых крутых строительных компаний, уважаемым любимцем женщин и благотворительных организаций, и девочкой-попрашайкой, подбирающей остатки пищи на заводах «Макдоналдса»? Правильно - незащищённость перед ударами судьбы. Сегодня Станислав Шапаволов - на недосягаемой для простых смертных высоте. Завтра - вычеркнут из списка живых. Сегодня Танечка Кузнецова - на дне жизни. Но её дно окажется нечаянной радостью, небывалым счастьем для Стаса.



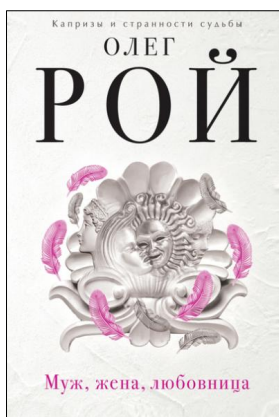
Рой, О. Маскарад на семь персон : роман / О. Рой. - Москва : Э, 2016. - 320 с. - (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя). - Текст : непосредственный.

Семеро бывших однокурсников собрались за одним столом в день, когда в нашей стране отмечают парадоксальный праздник - старый Новый год. Семь человек, семь маскарадных звериных масок. Здесь есть хищники и жертвы, всё как в жизни. За большинством из масок скрываются лицемерие, алчность, предательство. Найдётся ли под ними хоть один чистый и искренний человек?.. Матвей Громов уже не раз встречался с предательством, но он один догадывается, какой сюрприз ждёт честную компанию в этот вечер. Встреча бывших однокурсников - всё равно, что бой без правил.



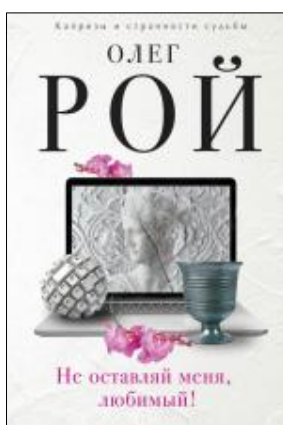
Рой, О. Маленькие люди : роман / О. Рой. - Москва: Э, 2018. - 416 с. - (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя). - Текст : непосредственный. - 16+

Профессор Фокс Райан, лауреат Нобелевской премии, обладал совершенно обычным среднестатистическим ростом. Однако в результате научного эксперимента произошло невероятное - учёный стал лилипутом. Вскоре жизненный путь привёл его в Хоулленд - государство маленьких людей, лепреконов. Здесь Факс Райн убедился, что в мире маленьких людей бывают большие страсти и огромная, всепоглощающая любовь.



Рой, О. Муж, жена, любовница : [роман] / О. Рой. - Москва : Э, 2016. - 352 с. - Текст : непосредственный. - 16+

Маскарад в королевском замке Амбуаз на берегу Луары, устроенный для туристов из разных стран, был в самом разгаре, когда к Юлии Земцовой подошёл официант и протянул плотный белый конверт. Она подумала, что это очередная просьба сфотографироваться с ней, королевой бала, на память. Если бы знала Юлия, что содержит этот конверт, никогда не открывала бы! Содержимое его круто изменило жизнь, заставило судьбу течь совершенно по другому руслу...



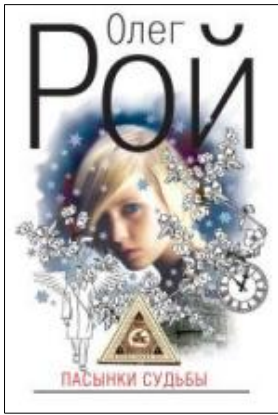
Рой, О. Не оставляй меня, любимый! : роман / О. Рой. - Москва : Э, 2017. - 320 с. - (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя). - Текст : непосредственный. - 16+

Сергей Аникеев казался избранником судьбы - созданная им социальная сеть «Мы» завоевала огромную популярность, принесла создателю славу и деньги, а ещё он встретил большую любовь. Но не зря говорят, что судьба одной рукой даёт, а другой отнимает: Карина, невеста Сергея, сообщила, что больна раком. Отныне её блог, получивший название «Не оставляй меня, любимый», посвящён борьбе со смертельной болезнью. Миллионы пользователей поддерживают Карину, но между ней и женихом словно пробежала чёрная кошка, да и у него внезапно начались проблемы с бизнесом...



Рой, О. Он & Она : роман / О. Рой, Д. Машкова. - Москва : Эксмо, 2011. - 352 с. - Текст : непосредственный.

Есть произведения, написанные в соавторстве. Ильф и Петров, Анн и Серж Голон...Олег Рой и Диана Машкова продолжили эту традицию. Но уникальность их романа в том, что он представляет собой перевертыш: одна и та же история рассказывается с позиции мужчины и с позиции женщины. Вы думаете, что сюжет таким образом дублируется? Отнюдь! Ведь мотивы поступков у женщины и мужчины, как правило, не тождественны. Особенно когда дело касается любви и брака.



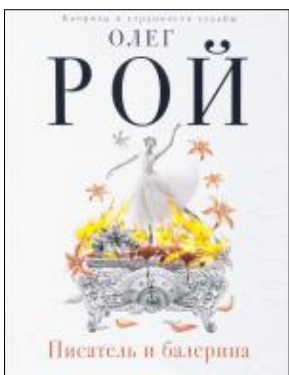
Рой, О. Пасынки судьбы : [роман] / О. Рой. - Москва : Эксмо, 2010. - 352 с. - (Капризы судьбы). - Текст : непосредственный.

Каждая женщина хочет найти мужчину, который стал бы её ангелом-хранителем. Настя не была исключением. И вот под Новый год, когда девушке было так плохо, как никогда, она встретила его. Только он оказался... настоящим ангелом. Ангелом, грезившим о такой встрече, но уже потерявшим надежду обрести Настину душу. На радостях он готов был исполнить любой каприз своей подопечной. И девушка не ограничивала себя в желаниях до тех пор, пока не поняла, что они никак не связаны с её главной мечтой. Но может ли ангел-хранитель воплотить её, не пожертвовав собою? И нужна ли Насте такая жертва?



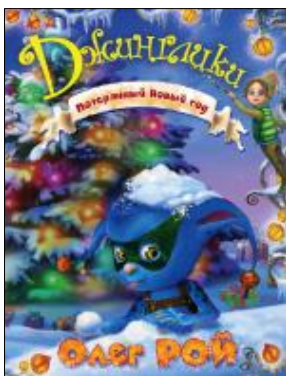
Рой, О. Пир на весь мир / О. Рой; худож. А. Верещагин. - Москва : Э, 2016. - 64 с. - (Джинглики. Мега-проект Олега Роя для детей и их родителей). - Текст : непосредственный.

Кто же не любит праздники?! Вот и джинглики однажды решили устроить грандиозный праздник, и не на один день, а на целую неделю! Каждый обещал приготовить для друзей что-то вкусненькое. И всё шло хорошо, пока не пришёл черёд Бедокура... Все знают, что Бедокур и порядок - понятия несовместимые, поэтому пустить Бедокура на кухню гораздо хуже, чем козла в огород.



Рой, О. Писатель и балерина : [роман] / О. Рой. - Москва : Э, 2016. - 352 с. - (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя). - Текст : непосредственный.

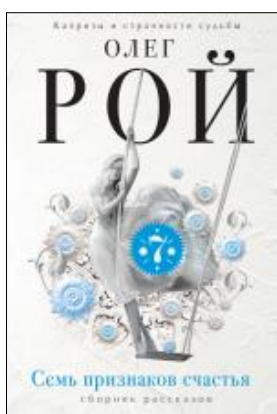
Марк Ванштейн — автор популярных исторических детективов — не может жить без балета. И дело тут не только в том, что бабушка и мать у него балерины. Его поражает красота этого искусства: манящая и страшная одновременно. Делом жизни считает Марк создание романа о балете. И когда он видит на сцене Полину Ижорскую, а потом случайно встречается её в кафе, понимает: вот она, героиня! Но почему-то этот хрупкий ангел вдохновляет его на написание жутких сцен убийств.



Рой, О. Потерянный Новый год : для чтения взрослыми детям / О. Рой. - Москва : Э, 2015. - 64 с. - (Джинглики. Мега-проект Олега Роя для детей и их родителей).

Новый год - самый весёлый и долгожданный праздник, но что делать, если он под угрозой срыва? Однажды утром джинглики увидели, что с главной площади исчезла наряженная ёлка. Нет ёлки - нет и Нового года. Не удивительно, что в Джингл-сити воцарилась паника. Что же делать? Найти похитителя нужно до полуночи, и Панкрат, самый умный из джингликов, взялся за это дело!

Для чтения взрослыми детям.

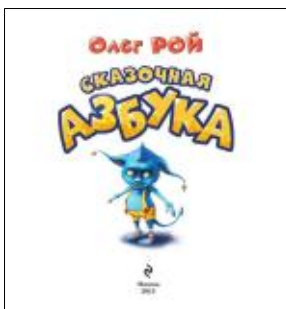


Рой, О. Семь признаков счастья : сборник рассказов / О. Рой. - Москва : Э, 2016. - 272 с. - (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя). - Текст : непосредственный. - 16+

Чувство неземной благодарности, которое Артём поначалу испытывал к Тане за то блаженство, которое она доставляла ему одним фактом своего присутствия рядом, пропало вместе с самим блаженством. Всё, что она теперь делала, воспринималось им как должное. А вместе с осознанием обычности супруги пришло и ощущение скуки, рутины. Как-

то незаметно начались скандалы, обиды, взаимное непонимание. Конечно, если бы Танюша испытывала к мужу сильные чувства, она нашла бы способ исправить ситуацию. Но нужно ли спасать то, чем не дорожишь?

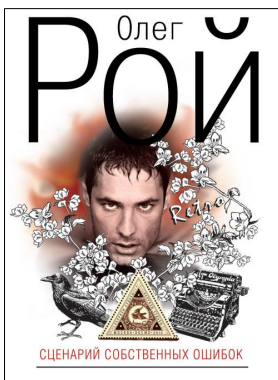
В рассказах, вошедших в новую книгу, Олег Рой делится с читателями своим видением путей спасения человеческих отношений, раскрывает те семь признаков, по которым мы можем судить, насколько мы счастливы.



Рой, О. Сказочная азбука / О. Рой. - Москва : Э, 2015. - 72 с. - (Джинглики. Мега-проект Олега Роя для детей и их родителей). - Текст : непосредственный.

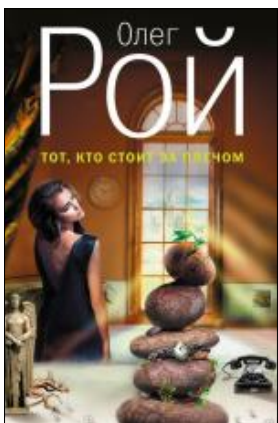
Однажды в Джингл-сити - городе, где живут весёлые человечки-джинглики и проказливые животинки, - исчезли все буквы. Чтобы вернуть их, героям придётся нелегко.

Наблюдая за их забавными, а иногда и опасными приключениями, ребёнок легко и играючи выучит всю «Азбуку». Добро пожаловать в волшебный мир джингликов! Изучать Азбуку с ними легко, весело и приятно! Для чтения взрослыми детям.



Рой, О. Сценарий собственных ошибок : [роман] / О. Рой. - Москва : Эксмо, 2010. - 352 с. - (Капризы судьбы). - Текст : непосредственный.

Баннер «Увидеть свою смерть - и остаться в живых» заставил замереть. На экран компьютера напозла чёрная полоса с информацией. Некий человек предлагает очень состоятельным людям особую услугу - фильм, в котором отразятся все значимые события их жизни от рождения до смерти. Сценарист утверждает, что умеет «считывать» судьбу: достаточно узнать о прошлом и настоящем, и её алгебраическая формула готова. Не преминул воспользоваться этой услугой Игорь. Но разве мог он подумать, что собственное прошлое поразит его не меньше, чем будущее!



Рой, О. Тот, кто стоит за плечом : [роман] / О. Рой. - Москва : Эксмо, 2013. - 352 с. - (Капризы судьбы. Романы О. Роя).

Идя на поводу своих желаний, человек не задумывается о последствиях. С этим в полной мере приходится столкнуться Николаю, тихо спивающемуся из-за ощущения собственной вины в гибели друга; его жене Ольге, глубоко закопавшей свой талант ради житейских, насущных нужд; и Сашке, их сыну. Саша, обычный подросток, ученик элитной школы, постоянно встаёт в ситуацию нравственного выбора. И однажды он оборачивается дилеммой: жизнь или смерть.



Рой, О. Хранители. Загадка Атлантиды : [роман] / О. Рой. - Москва : Эксмо, 2011. - 352 с. - (Хранители). - Текст : непосредственный.

Женька Лыков недоумевает: с его мамой происходит что-то странное. Вечерами она запирается у себя в комнате и пишет в секретной тетради, никому ничего не рассказывая. А однажды она и вовсе исчезла, оставив записку: «Уехала домой». Мальчик, его подружка Оля и Хранитель Сан Саныч догадываются — Маргарита Лыкова оказалась в Тёмных мирах, царстве забытых книг, нереализованных замыслов и жутких фантазий. И попасть туда она могла только через неизвестный портал. Чтобы его найти, друзья отправляются в путешествие по Книжному миру, переносясь из страны в страну, из эпохи в эпоху, разыскивая древних хранителей, от которых можно хоть что-то узнать...
Для среднего школьного возраста.



Рой, О. Хранители. Ловцы драконов : [повесть] / О. Рой. - Москва : Эксмо, 2011. - 352 с. - (Хранители). - Текст : непосредственный.

Уничтожить все незарегистрированные порталы - вот новое задание, которое поручили Хранителю Сан Санычу в Книжном мире. И как же оно некстати, особенно сейчас, когда из легенд в реальный мир прорвались самые настоящие драконы! И справиться с ними придётся юным помощникам Главного Хранителя Жене и его подруге Оле. Но ребята знают, каким бы неукротимым чудовище ни было, у него обязательно есть слабое место. Надо только его найти и дракон в твоих руках! А еще не помешают советы и помощь друзей - бесстрашных героев книг, специально явившихся в мир людей, чтобы помочь Жене и Оле справиться с монстрами. Команда ловцов драконов к приключениям готова! Для среднего школьного возраста.



Рой, О. Хранители. Повелитель книг : [повесть] / О. Рой. - Москва : Эксмо, 2011. - 352 с. - (Хранители). - Текст : непосредственный.

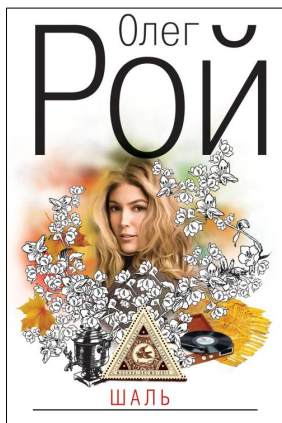
Женька проснулся в холодном поту: во сне он видел незнакомую комнату, уставленную полками с древними фолиантами. Вдруг в помещении возникла какая-то жуткая зелёная субстанция и принялась жадно, с чавканьем поглощать всё вокруг. Брр, привидится же такое! Утром парень забыл о кошмаре. И так бы и не вспомнил, если бы на каникулах в деревне не услышал, как его «отставший от прогресса» дед обсуждает по скайпу появление какой-то разумной зелёной плесени, угрожающей жизни целого мира... Женька решил во всём разобраться! Для среднего школьного возраста.



Рой, О. Человек за шкафом / О. Рой. - Москва: Эксмо, 2017.- 368 с.- (Бест прайс. Современная российская проза). - Текст : непосредственный.

Историей вещей антиквар Вилен Меркулов увлекся ещё в юности. Ему было интересно узнавать о людях, знакомясь с их семейными реликвиями. Какой была жизнь, быт, судьба бывших владельцев антикварной вещицы. Ведь иногда она рассказывает о человеке больше, чем он сам о себе готов поведать. Древний предмет может оказаться носителем удивительной загадки.

Однажды с Виленом произошла именно такая история - он неожиданно обнаружил... шкаф, который был свидетелем расцвета, упадка и возрождения большой семьи. Этот предмет мебели присутствовал в квартире, когда её обитатели были счастливы, влюблены, переживали трудные времена. Истинная преданность своему делу, интерес к вещам с историей и к людям помогли Вилену узнать тайны, которые хранил старинный шкаф...



Рой, О. Шаль : [роман] / О. Рой. - Москва : Эксмо, 2012. - 320 с. - (Капризы судьбы. Романы О. Роя). - Текст : непосредственный.

От Милы ушёл супруг. И кто бы мог подумать, что на её сторону встанет... свекровь! И не только встанет, но и проживать невестка с матерью мужа будут вместе! Этот необычный, редкий для всех времён тандем обусловлен и чувством вины за непутёвого Арсения, и заботой о внучке, девочке одарённой и необычной. Но выдержит ли материнское сердце сыновний бунт? Сможет ли свекровь смириться, что рядом с Милой рано или поздно окажется другой мужчина?