

Книги Захара Прилепина из фондов библиотек ЦБС



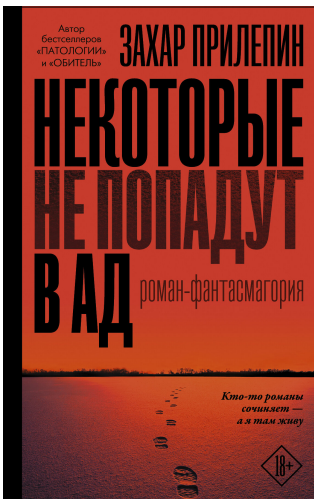
Прилепин, З. Грех : рассказы / З. Прилепин. - Москва : АСТ, 2015. - 413 с. - ISBN 978-5-17-086418-8.

Маленький провинциальный городок и тихая деревня, затерянные в смутных девяностых. Незаметное превращение мальчика в мужчину: от босоногого детства с открытиями и трагедиями, что на всю жизнь, - к нежной и хрупкой юности с первой безответной любовью, к пьяному и дурному угару молодости, к удивлённому отцовству - с ответственностью уже за своих детей и свою женщину. «Грех» - это рефлексия и любовь, веселье и мужество, пацанство, растворённое в крови, и счастье, тугое, как парус, звенящее лето и жадная радость жизни. Поэтичная, тонкая, пронзительная, очень личная история героя по имени Захарка.



Прилепин, З. Летучие бурлаки / З. Прилепин. - Москва : АСТ, 2015 - 349 с. - (Захар Прилепин: публицистика). - ISBN 978-5-17-088415-5.

В книгу «Летучие бурлаки» вошли новые, не публиковавшиеся ранее эссе Захара, написанные в последние три года: о либералах и «патриотах», о детях и семье, о литературе и кино - все они неизменно вызывали широкую полемику в обществе.



Прилепин, З. Некоторые не попадут в ад : роман-фантазмагория / З. Прилепин. - Москва : АСТ, 2019. - 382 с. - (Захар Прилепин. Live). - ISBN 978-5-17-115486-8.

«И мысли не было сочинять эту книжку. Сорок раз себе пообещал: пусть всё отстоится, отлежится - что запомнится и не потеряется, то и будет самым главным.

Сам себя обманул.

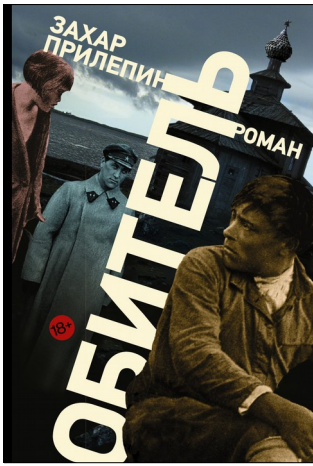
Книжка сама рассказалась, едва перо обмакнул в чернильницу.

Известны случаи, когда врачи, не теряя сознания, руководили сложными операциями, которые им делали. Или записывали свои ощущения в момент укуса ядовитого гада, получения травмы.

Здесь, прости господи, жанр в чём-то схожий.

...Куда делась из меня моя жизнь, моя вера, моя радость? У поэта ещё точнее: «Как страшно, ведь душа проходит, как молодость и как любовь»».

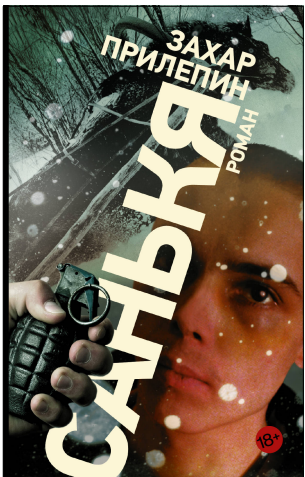
Захар Прилепин



Прилепин, З. Обитель : роман / З. Прилепин. - Москва : АСТ, 2015. - 746 с. - (Проза Захара Прилепина). - ISBN 978-5-17-084483-8.

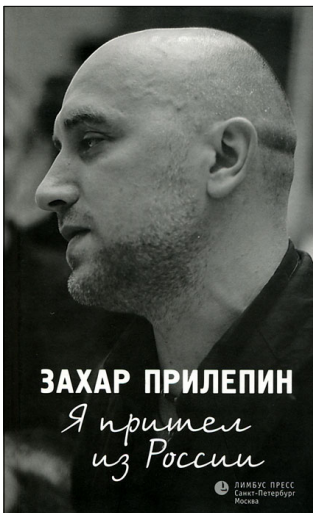
Захар Прилепин - прозаик, публицист, музыкант, обладатель премий «Национальный бестселлер», «СуперНацБест» и «Ясная Поляна»... Известность ему принесли романы «Патологии» (о войне в Чечне) и «Санькя» (о молодых нацболах), «пацанские» рассказы - «Грех» и «Ботинки, полные горячей водкой». В новом романе «Обитель» писатель обращается к другому времени и другому опыту.

Соловки, конец двадцатых годов. Широкое полотно босховского размаха, с десятками персонажей, с отчётливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего - и целая жизнь, уместившаяся в одну осень. Молодой человек двадцати семи лет от роду, оказавшийся в лагере. Величественная природа - и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв. Трагическая история одной любви - и история одной страны с её болью, кровью, ненавистью, отражённая в Соловецком острове, как в зеркале.



Прилепин, З. Санькя : роман / З. Прилепин. - Москва : Ад Маргинем, 2006. - 368 с. - ISBN 5-93321-040-4.

Второй роман одного из самых ярких дебютантов «нулевых» годов, молодого писателя из Нижнего Новгорода, финалиста премии «Национальный бестселлер» (2005 и 2006 гг.) и «Русского Букера» (2006) станет приятным открытием для истинных ценителей современной прозы. «Санькя» - это история простого провинциального паренька, Саши Тишина, который, родись он в другие времена, вполне мог бы стать инженером или рабочим. Но «свинцовая мерзость» современности не даёт ему таких шансов, и Сашка вступает в молодёжную революционную партию в надежде изменить мир к лучшему. Классический психологический роман, что сегодня уже само по себе большая редкость, убедительное свидетельство тому, что мы присутствуем при рождении нового оригинального писателя.



Прилепин, З. Я пришёл из России : эссе / З. Прилепин. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2009. - 256 с. - ISBN 978-5-8370-0565-7.

Захар Прилепин - имя в современной российской литературе хорошо известное. Дебютировав как писатель в 2005 году, к настоящему времени он является автором многих книг прозы и огромного числа статей и эссе, публиковавшихся на протяжении нескольких последних лет во множестве изданий - как бумажных, так и электронных.