

Н.С. ЛЕСКОВ

Рассказы

Лесков, Н. С. Рассказы / Н. С. Лесков; худож. Ю. К. Бажанов. - Москва : Советская Россия, 1976. - 448 с.

В настоящий однотомник вошли избранные рассказы Н. Лескова, колоритно рисующие недюжинные способности русского народа, его характер и душевную силу («Левша», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Пугало» и др.).

Н.С. ЛЕСКОВ

Лесков, Н. С. Собрание сочинений : в 12 томах / Н. С. Лесков. - Москва : Правда, 1989. - 12 т. - (Библиотека «Огонёк»).

Н.С. ЛЕСКОВ

Лесков, Н. С. Собрание сочинений : в 11 томах / Н. С. Лесков. - Москва : Художественная литература, 1956. - 11 т.

Н.С. ЛЕСКОВ

Лесков, Н. С. Собрание сочинений : в 6 томах / Н. С. Лесков; худож. И. Глазунов. - Москва : Правда, 1973. - 6 т. - (Библиотека отечественной классики).

Н.С. ЛЕСКОВ
СОЧИНЕНИЯ

Лесков, Н. С. Собрание сочинений. В 3 т. Т. 1. Повести и рассказы. Сборяне / Н. С. Лесков. - Москва : Художественная литература, 1988. - 752 с. - ISBN 5-280-00067-1.

В том входят произведения Н. С. Лескова 1865-1874 гг. («Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница», «Сборяне» и др.).

Н.С. ЛЕСКОВ
ТУПЕЙНЫЙ
ХУДОЖНИК

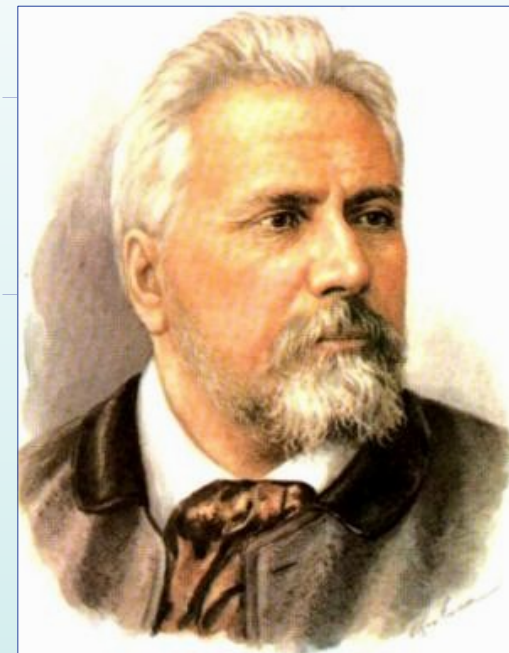
Лесков, Н. С. Тупейный художник : рассказ на могиле / Н. С. Лесков; худож. Л. Г. Епифанов. - Москва : Детская литература, 1983. - 32 с. - (Школьная библиотека).
Рассказ о трагической судьбе крепостной актрисы и талантливого крепостного художника.

Отв. за выпуск: Гаязова Г.Ф. - зав. методико-библиографическим отделом.

Составитель: Риянова Н.М. - библиограф.

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
городского округа г. Нефтекамск
Республики Башкортостан

Методико-библиографический отдел



«Знаток души русской»

к 190-летию со дня рождения
русского писателя
Николая Семеновича Лескова

2021 год

Николай Семёнович Лесков - русский писатель, публицист, литературный критик. Родился 16 февраля 1831 года в селе Горохово Орловской губернии. Долгое время публиковался под псевдонимом Стебницкий. В отличие от других крупных русских писателей своего времени, не принадлежал к столбовому дворянству, в сфере его интересов находились другие сословия.

В 1839 году семья Лесковых переехала в село Панино. Жизнь в селе наложила свой отпечаток на творчество писателя. Он изучал народ по быту и разговорам, а также считал себя своим среди народа.

В 1841 году десятилетнего Николу отдали в губернскую гимназию, расположенную в Орле. Учился он плохо. В итоге, проучившись пять лет, юноша покинул гимназию со справкой, подтверждавшей окончание только первых двух классов.

Проба пера как автора художественных произведений случилась только в 32 года – Николай Лесков написал повесть «Житие одной бабы» (сегодня мы знаем её как «Амур в лапоточках»), которую получили читатели журнала «Библиотека для чтения».

С первых же работ о писателе заговорили как о мастере, умеющем ярко передать женские образы с трагичной судьбой. А все потому, что вслед за первой повестью вышли гениальные, проникновенные и сложные очерки «Леди Макбет Мценского уезда» и «Воительница». Лесков умело вплетал в представленную тёмную сторону жизни индивидуальный юмор и сарказм, демонстрируя уникальный стиль, который позже признали разновидностью сказа.

В круг литературных интересов Николая Семёновича входила и драматургия. Начиная с 1867 года писатель начал создавать пьесы для театров. Одна из популярных – «Расточитель».

Лесков громко заявил о себе и как романист. В книгах «Некуда», «Обойдённые», «На ножах» высмеивал революционеров и нигилистов, заявляя о неготовности России к радикальным переменам.

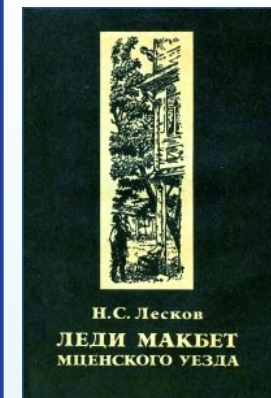
В дальнейшем автор обратился к созданию идеализированных персонажей. Из-под его пера вышел сборник рассказов «Праведники», «Человек на часах», «Фигура» и другие.

На закате жизни Николай Семенович вновь обратился к изобличению чиновников, военных, представителей церкви, подарив литературе произведения «Зверь», «Тупейный художник», «Пугало» и т. д.

Произведения Н. С. Лескова

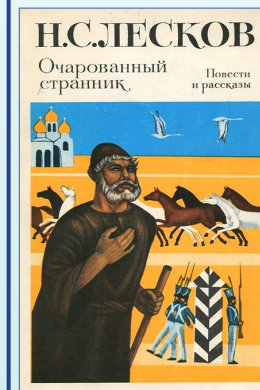
Лесков, Н. С. Кадетский монастырь : повесть и рассказы / Н. С. Лесков. - Москва : Детская литература, 2001. - 270 с. - (Школьная библиотека). - ISBN 5-08-003867-5.

В книгу вошли произведения замечательного русского писателя Н. С. Лескова. Они раскрывают красоту души русского человека, передают его самобытность и миро- сознание.



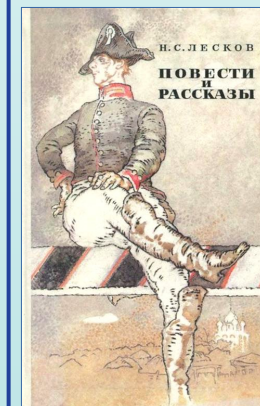
Лесков, Н. С. Леди Макбет Мценского уезда / Н. С. Лесков. - Москва : Советская Россия, 1989. - 64 с. - ISBN 5-268-00039-x.

В настоящее издание вошли два произведения «Леди Макбет Мценского уезда» - о быте, нравах провинциального купечества и рассказ «Тупейный художник» о трагической судьбе крепостного мастера.



Лесков, Н. С. Очарованный странник : повести и рассказы / Н. С. Лесков; худож. С. Крестовский. - Москва : Художественная литература, 1983. - 238 с.

В книгу вошли повести и рассказы раннего периода его творчества: «Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница», «Запечатлённый ангел», «Очарованный странник» и «Однодум».



Лесков, Н. С. Повести и рассказы / Н. С. Лесков; худож. И. М. Годин. - Москва : Детская литература, 1989. - 304 с. - ISBN 5-08-000696-x.

В сборник повестей и рассказов Николая Семёновича Лескова входят «Разбойник», «Овцебык», «Грабёж», «Фигура» и другие.