

Леонид Трапезников

# *Четверостишия*



г. Нефтекамск



**Признаюсь я, мой друг, тебе,  
хоть в этом мало чести,  
что я с листом наедине  
умней, чем с кем-то вместе.**

Постичь до конца тайну, которая несет поэзия,  
невозможно, поскольку невозможно однозначно  
трактовать мысли тех, кто пишет.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

### О четверостишиях поэта Леонида Трапезникова

На общем фоне литераторов «Поэтический Нефтекамск» отдельное место занимает писатель, поэт Леонид Трапезников со своими четверостишиями. За краткость мысли и смелое высказывание в адрес нынешней власти он пользуется уважением среди читателей. Его четверостишия пропитаны лёгким сарказмом с налётом юмора.

*Обнищал народ России,  
скоро по миру пойдёт.  
Нужен ли такой «мессия»?  
Дать пора уж поворот.*

Как он сам говорит: «Я не люблю то, что сегодня творит власть в стране, но это не означает, что я не люблю Россию, свою Родину».

В этом четверостишии его отношение к власти и боль за свою страну.

*Я не пишу в угоду тем,  
кто уши лестью согревает.  
Мне наплевать на их тандем,  
моя Россия умирает.*

Или вот это:

*Куда вы прете, чёрт бы вас побрал,  
Россия - непокорная страна.  
Мужик российский вам пинков давал?!  
Куда вы? Шелудивая шпана?!*

Леонид Трапезников способен воспеть в четырёх строчках любовь к женщине, красоту природы, раскрывая что-то новое, сокровенное:

*Останься для меня той утренней зарёй,  
Ведь ею восхищаются поэты.  
Побудьте для меня вечернею звездой,  
Смотрю на вас - рождаются сонеты.*

Иная сторона любви отражена в этом сонете:

*Деревянный мой старенький мостик,  
Как я рад, что ты целый стоишь.  
Босиком я к подруженьке в гости  
По мостку. «Нет её, нынче зря ты спешишь», –  
Проскрипели неспешно перила.*

Его четверостишия отличаются чёткостью и лаконичностью мысли, выражены простым, незамысловатым языком, где-то даже на грани простого разговорного жанра.

Леонид Трапезников родился в середине двадцатого века, и его сознательная жизнь прошла

в СССР, в поэтических строчках прослеживается грусть не только об ушедших годах, но и о времени, прожитом в едином Союзе братских народов.

*В избушке старой милой дереvушки  
Спиной прижался к натопленной печи.  
Я слушал сказки бабушки-старушки  
И тени, блики играли от свечи.*

Или вот это:

*Милая, любимая Россия,  
не пытаюсь я тебя понять.  
Где ещё найдёшь поля такие  
и берёзки, чтобы обнимать?*

Лёгкая грусть и ностальгия об ушедшем времени и потери друзей слышится в этом четверостишии:

*Порой бывает поневоле  
всплывает в памяти моей.  
Я счастлив был той, нашей доли,  
тех добрых встреч в стране друзей.*

Он не боится обличать трусость современных политиков, которые в угоду Европе и США переписывают историю под их диктовку.

*В этой беспросветной сырости и хляби,  
на берегу Балтийского залива  
лежали на песке войны минувшей слава.  
Те обелиски сняты торопливо.*

С иронией и болью он пишет о беде страны и её пьющих людях, не знающих меры, теряя при этом свой моральный облик:

*Хочешь потерю любимых друзей?  
Утрату здоровья и крепкого сна?  
Безмерно пей водку, с кем попадя, пей,  
но помни, что в этом твоя лишь вина.*

\* \* \*

*Вино порой из мухи делает слона,  
всему виной не разум, а бокал вина.  
И жизнь, мой друг, расплатится с тобой сполна  
и в этом, ты пойми, твоя вина.*

\* \* \*

*Чтоб пить вино, ума, мой друг, не надо  
и повод ты всегда найдёшь.  
И для тебя бокал вина - награда,  
Не будь его, ты пропадёшь.*

Хочется особо отметить его поэтическое отношение к религии, к её служителям. Читая четверостишия на религиозную тему, трудно понять, то ли пишущий их человек закоренелый атеист, то ли жаждущий познать путь к Богу.

\*\*\*

*Мы были или не были, не суть.  
Создали нас, чтобы опять вернуть.  
Живём мы здесь, пока придёт черёд.  
И снова нас к себе ОН заберёт.*

\*\*\*

*Вложил в нас Бог всё то, что сам имел,  
чтоб человек просить ничто не смел.  
– Имей и ты в душе своей мой рай,  
а также ад! Себя в том проклинай.*

\*\*\*

*Он книгу судеб написал для всех,  
и про меня он не забыл – не грех.  
Читать последнюю страницу дня  
ЕМУ придётся, видно, без меня.*

\*\*\*

*Смешон не Бог, не божество,  
не тот, кто выдумал его,  
а тот, кто слепо верит в Бога.*

Я думаю, прочитав эту книгу, Вы по-новому увидите творческого человека – Леонида Трапезникова, члена Российского союза писателей.

Председатель литературного  
объединения «Поэтический Нефтекамск»  
М.И. Ковин

## *Гражданские*

### **Совет мамы**

Твердила мама: «Будь умней,  
и жизнь твоя пройдёт быстрее».  
Но понял в жизни я одно:  
не сможешь плыть — уйдёшь на дно.

### **Сбылась мечта, но вот подвох**

Я столько лет писал, мечтая,  
что выйдут книги скоро у меня.  
Но вот пришла беда другая –  
плати. И будут книги для тебя.

### **Когда уйдёт от нас порука?**

Кругом бардак, разврат, разруха,  
а мы кричим: «Всё хорошо!»  
Когда уйдёт от нас порука,  
и я воскликну: «Повезло!»

### **Взгляд за горизонт**

Как хочется чуть дальше заглянуть,  
увидеть то, что будет там со мной.  
Спешу скорей отправиться я в путь,  
но день вчерашний следует за мной.

### **Словесное ремесло**

Он знал одно лишь ремесло –  
сверлить отверстие для слов.  
Другой нанизывал на нить  
жемчужин слов... И как тут быть?



### **Моей весны крылатый конь**

Моей весны крылатый конь  
умчался в даль, когда, не знаю.  
Осталась в памяти лишь боль,  
я по весне опять скучаю.

### **Кирпич из праха я сложил**

Вчера из глины я лепил кирпич-сырец  
и ровными укладывал рядами.  
И слышу я, мне говорят: «Ты что, глупец,  
тут тесно, друг, похоже, между нами».

### **Усталость жизни**

Идут деньки, сменяя ночи,  
а я устал, и нет уж мочи.  
И не зовут меня огни.  
Давно погасли дни мои.

### **Судьба решила за меня**

Судьба решила за меня давно,  
испытать вина мне в жизни не дано.  
Даёт оно мне не блаженство – яд!  
И я, похоже, этому так рад.

### **Свобода мысли - вот вино**

Мой недуг лечит лишь одно:  
свобода мысли – вот вино!  
А он испил вина стакан,  
и в грязь лицом, он нынче пьян.

## **Будь!**

Будь орлом без вина,  
юность не знает, что такое стена.  
Будешь добрым тогда,  
горе забудешь, и беда не беда.

## **Вспоминайте меня**

Вспоминайте меня  
не за чашей вина,  
а за книгой, в кругу,  
и я к вам загляну.

## **Людей не надо обижать**

Исколесил по миру я не мало,  
но помнил в жизни я всегда.  
«Не обижай людей, прошу, не надо,  
помогут, коль придёт беда!» –  
Мне часто говорила мама.

## **Память**

Порой из-под пера души  
красные слёзы истекают.  
И ты в заброшенной глуши  
забытые чувства воскрешаешь.

## **Суть**

Когда теряешь истины ты суть,  
забудь о прошлом ты и снова в путь.  
Вернуть назад ты время не спеши,  
свои дела ты в будущем верши.

### **Утонем мы с тобой, мой страх**

Утонем мы с тобой, мой страх,

ты - в вине, душа - в веках.

А тело превратится в прах

с оскалом смерти на губах.

### **Я не живу вчерашним днём**

Я не живу вчерашним днём,

я днём грядущим наслаждаюсь.

Ты не ищи меня с огнём,

я в этой жизни... потеряюсь.

### **По истории без цели не бродить**

Я в храм истории зашёл

и долго там бродил без цели.

Но там я ВРЕМЯ не нашёл,

хотя я был почти у цели.

### **Молва меня не возвеличит**

Молва меня не возвеличит,

но и тропа ко мне не зарастёт.

И пусть оно вас, друг, не мучает,

мой дар, поверь, к тебе не перейдёт.

### **Грабёж**

Время жизни учинила грабёж:

детство, юность увела за собой.

Как мне спорить со своею судьбой?!

Жизнь ушедшую, мой друг, не вернёшь.

### **Свой путь, порой не знаем**

Я шёл по жизни, не ведая свой путь,  
с него хотел я порою повернуть,  
Но чья-то твёрдая рука меня вела,  
дорога для меня была освещена.

### **Забава – унижать других**

Как много видел я людей,  
для них забава в жизни – унижать других.  
В душе его сидит злодей,  
себя он, видно, возомнил: «Я не из них».

### **Пьяны не все**

Вину бывают рады все,  
и руки сами тянутся до чаши.  
Пьяны, однако, там не все,  
и выглядят они порою краше.

### **Жаждащее наживы**

Как много вас, вы жаждете наживы,  
а помыслы у них, однако, лживы.  
Украли куш они себе большой,  
заглянешь - пусто за душой.

### **Не в каждом вскрике толк**

Зачем кричать на каждом повороте,  
что ты изменишь жизни суть.  
Бывает так, что ты судьбы на взлёте  
в скалу. От рока не свернуть.

### **В кабаке упущенное время**

Когда заходишь ты в кабак,  
то помни лишь одно.  
Там время нет – оно там враг.  
Кумир – одно вино.

### **Нежданная награда**

Сижу под деревом я в жаркий день,  
и мыслей бег струится по бумаге,  
как вдруг на стол ложится тихо тень.  
Пролился дождь, а я так рад награде.

### **Приятней мне любви картина**

Приятен сок лозы – рубина,  
младую душу веселит.  
А для меня – любви картина,  
она мне память освежит.

### **Чужбина**

Судьбой заброшен на чужбину,  
познать пришлось мне в жизни всё.  
Я не кляню свою судьбину,  
порой она, как колесо.

### **С судьбой порою нужно спорить**

Безропотно я принимал  
всё то, что жизнь мне давала.  
Похоже, себя обокрал,  
лето моё утекало.

### **Один и без гостей**

Менял я в жизни города,  
подруг, знакомых и друзей.  
Но только вот, мой друг, беда:  
в минуты счастья без гостей.

### **Покой лишь в мыслях**

Порой мечтал я в жизни  
обрести покой.  
Но это только мысли –  
в жизни я с тобой.

### **Не за каждым перевалом покой**

Спешу скорей до перевала,  
чтобы немного отдохнуть.  
Судьба твердит: «Тут нет привала,  
твой не окончен жизни путь».

### **Омар Хайям – мудрец великий**

Омар Хайям великий был мудрец,  
бессмертных мыслей он творец.  
Тому пример: прочтите рубаи.  
«Ты лучше голодай, чем что попало есть,  
И лучше будь один, чем вместе с кем попало».

### **Метла мне не нужна**

Кричат «друзья», что «жизнь твоя прошла  
и у тебя в кармане ни гроша».  
- Зато моя дорога так светла  
и в жизни мне не надобна метла.

### **К чему, пустое!**

Бывало в жизни, что «пустое»  
я ставил во главе угла.

Судьба решала, что другое  
сейчас важнее для меня!

### **С судьбой не спорить**

Как часто я с судьбою спорил,  
решал, что лучше будет так!

Я сам себе дороги строил,  
но иногда – опять впросак.

### **Спасибо всем!**

Хочу сказать «Спасибо!» всем  
за то, что я живу на этом свете.

И, как ни странно, даже тем,  
кто тьму наводит мне, порой, при свете.

### **Не стоит обижаться**

Не спеши обижаться на тех,  
кто сделал тебе замечание.

Может стать: принесёт вам успех,  
послужит оно оправданием.

### **От судьбы не уйти**

От своей судьбы нам не уйти,  
куда б не шли и чтоб ни делали.

Не забудьте, что в конце пути  
поймёте, что не то вы делали.

### **За тебя никто ничто не сделает**

Судьба моя решит мои дела,  
я так решил, но вот беда.  
Работа вся осталась, как была,  
течёт моей судьбы вода.

### **Пора менять**

Вчера был день, и пища тоже,  
и завтра будет, что вчера.  
Вот так и жизнь пройдёт. О боже!  
Похоже, жизнь менять пора...

### **Отлаженная жизнь**

Свою ты жизнь отладил строго,  
она идёт за годом год.  
- Позволь спросить: «Свернуть немного?»  
- Зачем? Так лучше, без невзгод.

### **Жизнь у всех идёт по-разному**

Кому-то жизнь, похоже, в радость,  
она сладка, как майский мёд.  
А тот кричит: «Какая пакость!».  
В душе у них не тает лёд.

### **Зачем спешим?**

Спешим пройтись быстрее по жизни,  
хотим успеть и там, и тут.  
И вот финал. Пришли до тризны,  
а Вас давно уже не чтут...



### **Силки «друзей»**

Когда враги расставят мне силки,  
туда я постараюсь не попасть.  
Но есть «друзья» страшнее, чем враги.  
О господи! Тебе от них спасать.

### **Расчёт за аромат**

В «гостях» я нюхал аромат цветов,  
а уходя, сказали мне: «Верните долг».  
В своей уборной долг отдать готов,  
дышите глубоко и запаситесь впрок.

### **Любовь и счастье, горе и беда**

Всё, что угодно, может быть с тобой,  
и лишь одно незыблемо – судьба.  
Пойми, она ведёт нас за собой,  
и в ней всегда и счастье, и беда.

### **Откройте дверь**

Открой мне дверь, хозяин рая.  
Я заглянуть туда хочу.  
Доставь мне радость ты, играя,  
и я поставлю вам свечу.

### **С соседом**

Вчера с соседом немного поболтал,  
себе налил я кофе чашку.  
Ему вина я в стаканчик наливал,  
а он мне всё рассказывал по Машу.

## **Совет**

Совет хочу я дать вам, мужики,  
не ругайте жену, машину и работу.  
Вы выбрали их сами – чудачки,  
другие могут проявить о них заботу.

## **Одно лишь в жизни не могу услышать**

Дано мне в жизни многое услышать...  
и нежный звон, и трель в стекающих ручьях,  
и ветра шум, он тучами играет,  
как лес шумит стоящий на семи холмах.  
Лишь звуки марша не могу услышать,  
когда сыграют на моих похоронах.

## **Зачем судить?**

Решила вдруг судить о грации  
«Венера» – ноги колесом.  
Ещё мудрец сказал Горации:  
«Зачем судить, коль слаб умом».

## **Завьюжило**

Запуржило, замело, не пройти по улице.  
Вышел поутру во двор, ну а там красуется  
солнце в небе голубом, с высоты любитесь.  
Посмотрел на небеса, а глаза то жмурятся.

## **Мы видим то, чего не стоит**

Мы много видим бед чужих,  
порой смакуем с упоением.  
Но кто бы знал, что на своих  
набили шишек, с умилением.

## **Вперёд**

Пути начало – отчий дом,  
а в жизнь ведут так множество дорог.  
В пути вас ждут «дожди» и «гром»,  
иди вперёд, пусть даже ты продрог.

## **Зависть**

Сосед-то наш, «вот так угар»,  
ему на кладбище пора,  
а он девчонок водит в бар  
и там гарцует до утра.

## **Порок**

Предался он пороку, пьёт вино,  
блаженство для него оно одно.  
- О, где ты, виночерпий, чародей,  
бокал вина быстрее мне налей!

## **Ковёр – цветочная поляна**

Ветер тёпленький, ветер ласковый  
мне ковёр из цветов постелил.  
Где ты нежная? Где красивая?  
Тот «ковёр» нас с тобой разлучил.

## **Вину поддавшись, забудешь всё**

Идёшь в кабак ты, слегка поддавши,  
идёшь обратно - ты пьяный вдрызг,  
вина лишнего, поверь, испивши,  
забудешь всё ты, сломаешь жизнь.

### **Время жизни тает**

Уходит время, жизни силы тают,  
но мы порой не думаем о том.  
От наших «действий» близкие страдают,  
поймем, мой друг, об этом мы потом.

### **Шуметь не стоит**

Зачем шумишь? Что в этом проку,  
кого ты хочешь удивить?  
Ты сам себе создал мороку,  
но эту жизнь не изменить.

### **Снегом засыпало всё**

Всё засыпало, замело,  
лишь верхушки торчат кустарника.  
Я на лыжи, пока светло  
прогуляю я нынче Шарика.

### **Позёмка**

Лёгкой змейкой бежит позёмка,  
огибая кусты репейника.  
Где-то воеет собака громко,  
ворожит, видно, вновь к покойнику.

### **Приятен шелест доллара в кармане**

Живут на свете люди безмятежно,  
и жизнь у них проходит в голубом тумане.  
Тебе опорой им не быть надёжной,  
для них приятен шелест доллара в кармане.

### **Вчерашний спор**

Вчера он спорил с другом безнадежно,  
они пытались доказать друг другу.

Спросил я утром: «Спор-то вспомнить можешь?»

Помялся он и осмотрел округу.

Похоже, там он не увидел друга.

### **Отдам я всё, лишь...**

Готов отдать он всё на свете,

всё здесь, чем обладает сам.

Чтоб там, в раю, с подругой вместе

гулять по девственным холмам.

### **Чиновник – вещь серьёзная**

Чиновник ныне - вещь серьёзная,

его так просто не возьмёшь,

его фигура очень грозная,

к нему так просто не войдёшь.

### **Трудно жить поэту без общения**

Поэт не может жить один,

ему, как водится, нужно общенье,

а я лишь только гражданин,

и к чаю мне нужно варенье.

### **Смешали всё: и истину, и ложь**

Те споры, истину и ложь

давно накрыла пыль времён.

Ты их, пожалуй, не тревожь,

зачем тебе вчерашний сон.

### **Россия едина**

В России люди разных наций  
сплелись давно в один клубок.  
Лезгинки восхищаюсь грацией  
и мне приятен казачок.

### **Души наивность – простота**

Лишилась вдруг душа наивности,  
и тело словно онемело.  
Теперь оно - слуга повинности,  
и похоть ими овладела.

### **Помеха в танце**

Приснилось мне, что я танцую  
в раю, у Бога, на пиру,  
но мне всегда мешало в танце,  
о чём сказать я не могу.

### **Вино равняет всех**

Вино не делит никого по сану,  
оно напоит всех сполна, допьяна,  
закружит их в хмельном угаре.  
А шуму, словно на базаре.

### **Он пред вином склонил голову**

Ты видишь, он склонил голову?  
Не Богу, предан он – вину.  
Не далеко по жизни он пройдёт,  
вино его в могилу заведёт.

**Лист бумаги, чей-то прах**  
Держу бумаги лист в руках  
и думаю, ведь это чей-то прах.  
Питались корни древа в тех костях,  
мы здесь, похоже, лишь в гостях.

**Всё в жизни размерено**  
Всё в жизни размерено,  
всё в жизни устроено,  
и нечего копья ломать.  
Былое утеряно,  
былое рассеяно,  
не стоит о прошлом страдать.

**В библиотеке**  
Пусть храм наук наполнен будет вами,  
и книги в ряд стоят, все со стихами.  
Придя сюда, средь вас я посижу,  
свои стихи на полке я найду.

**Попутчик мой – крылатый конь Пегас**  
Коль ты пойдёшь проторенной дорогой,  
свернуть не сможешь, колея не даст.  
Стремись пройти ты вольною дорогой,  
попутчик твой – крылатый конь Пегас.

**Шуткой о судьбе**  
Мне говорят: «Судьба за нас решает»,  
поверил я, весь день под яблоней сидел.  
Но чую я, желудок мой страдает,  
а тут жена: «Похоже, муж, ты заболел».

### **Слова с делами не дружили**

Он был умён. Слова ласкали слух,  
он мыслил на бумаге, излагал и вслух.  
Однажды вдруг прошёл по миру слух:  
не делал он того, что говорил нам вслух.

### **Порой скучно честным быть**

Как скучно честным быть, до смерти,  
ни вправо, влево, ни ногой!  
Порой хочу хоть раз, поверьте,  
отдаться жизни бы чужой.

### **А где тот Рай**

Нас всех пугают нынче адом...  
«Творите добрые дела,  
В раю любуйтесь божьим садом».  
О, кто там был?! Вот в чём беда.

### **И вновь о честности**

Порой мешает честность в жизни,  
кому нужна! Лишь только мне?!  
«Постой, постой! В каком том смысле  
кричала совесть: «Я в тебе!»».

### **В Уразу**

Не испить мне вина до скончания дня,  
не смотреть, как играет рубина вино.  
Разбудите, прошу, на закате меня,  
чтобы чашек с вином было также полно.



### **Бокал с вином о многом говорит**

Бокал вина в руках у старика,  
с вином бокал у молодого.  
В хмелю старик, а речи-то юнца!  
И «мужа речи» – молодого.

### **Лишь только зорька вспомнит обо мне**

Придёт пора, и я умру,  
и прах мой заберёт небытие.  
Лишь только зорька поутру  
порой с тоской, но вспомнит обо мне.

### **Друг за другом**

Друг за другом то рождение, то смерть  
чередою идут – это жизни удел.  
Быть наградой для нас – пряник и плеть,  
иль получишь иное, коль будешь ты смел.

### **Действие и содействие**

Своё я имя на скрижалях нацарапал,  
решил: навечно будет там оно.  
Но кто-то там с таким же вот нахальным храпом,  
безжалостно, он взял и стёр его.

### **Траве зеленой я завидую порой**

Хотел бы я травой зелёной быть,  
скосили, глядь, она опять стоит.  
Издержки есть, то жизни нашей быт –  
то топчут все, то хвалит сей пиит.

## *О любви*



### **Любви забытые слова**

Любви забытые слова  
весной тюльпаном расцветают.  
И вновь кружится голова,  
и сердце бабочкой порхает.

### **Нет жизни без любви**

Цветок в саду засохнет без воды,  
и я зачахну тоже без любви.  
Цветку налить воды да побыстрей,  
а мне любви, да только порезвей.

### **О тебе я вспоминаю**

Порою в суете текущих дней  
я о тебе, родная, вспоминаю.  
И для меня на свете нет милей,  
коль нет тебя, и я, поверь, скучаю.

### **Не плач в жилетку, лучше обними**

Зачем в жилетку плакать, что умру?  
зарю я лучше встречу поутру,  
и в ней тебя я снова обниму,  
«Люблю тебя!», - я громко прокричу.

### **Любви не долгод твой венец**

Пылает страсть моя стихами,  
и часто я не сплю ночами.  
Мне кто-то шепчет: «Ты, глупец,  
люби – не долгод твой венец».

### **Петь о любви**

Петь о любви готов я, как всегда:  
зимой, весною, осенью и летом.  
Я не хочу забыть года  
и вот спешу туда за нежным светом.

### **Жизнь твоя подобна тюльпанам в степи**

Жизнь твоя подобна тюльпанам в степи,  
цветут по весне, лаская твой взор.  
Отцвели, завяли, ищи – не ищи.  
Угаснет и жизнь, оставив укор.

### **С любимой под шатром**

Степь покрылась цветущим ковром,  
я с любимой сижу под шатром.  
Век не долгод цветущей степи,  
мы в объятьях с тобой – не спешу.

### **О потере любимой**

Ты тысяч роз мне хочешь подарить  
зачем? Они мне не нужны.  
Одну... и то не можешь мне вернуть,  
уйди! В том нет твоей вины.

### **В степь**

Умчусь я в степь, там дышится вольней,  
и храп в ночи мне слышится коней.  
Костёр в степи зажгу я посильней,  
и грусть моя развеется о ней.

### **Весной я пьяный без вина**

Я никогда, мой друг, не пил вина  
и пьяный по весне не от вина.  
Я упивался только лишь любя,  
и мне порою было не до сна.

### **В плену любовных чар**

Когда нибудь в плену любовных чар  
я упаду к твоим ногам, любя.  
И яд любви пронзит, как тот Анчар,  
мне всё равно нет жизни без тебя.

### **Приятней мне любви картина**

Волнует сок лозы – рубина,  
младую душу веселит.  
Приятна мне любви картина,  
она мне память освежит.

### **Все цветы для тебя**

Хочешь, я подарю все цветы для тебя,  
и достану я с неба звезду?  
Это всё для тебя я исполню, любя,  
и беду от тебя уведу.

### **И нет преграды между нами**

Весною всё благоуханьем манит,  
тюльпана лик до солнышка спешит.  
Любви поляна расцвела цветами,  
и нет преграды, душа к тебе летит.

### **Любовь – вот чудо**

Горит во мне любви томленье,  
уйти мне в сад с тобой стремленье,  
и там познать огонь любви.

Ведь это чудо, ты пойми!

### **А цепи звук противен**

Мы с тобой соловьи,  
а любовь – западня.

Мы стремились к любви,  
цепью громко звеня.

### **Цветок любви**

Цветок любви моей, затмил ты свет,  
но вот прошли года, и в старость лет  
на тот цветок смотреть мне, друг, не лень.

И благо то, что есть ещё там тень.

### **Как без любви?**

Без любви в этой жизни  
я, пойми, не могу.

И готов я до тризны  
всем кричать: «Я люблю!»

### **Дарите женщинам цветы**

Любуйтесь женщиной, дарите  
вы ей красивые цветы.

Одну лишь женщину любите,  
сбылись душевные мечты.

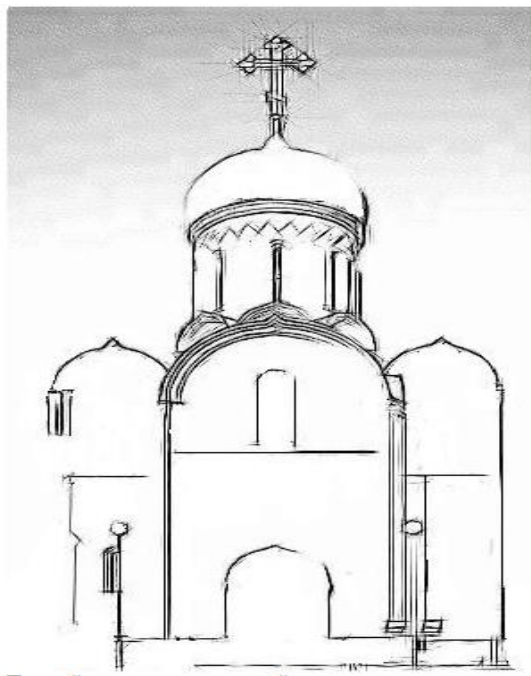
### **Красивых женщин много**

Красивых женщин очень много,  
они стройны, они милы,  
Не лезьте вы, не зная брода,  
ведь так легко и до беды.

### **Ожечься можно**

«Бери от жизни наслажденья», –  
твердили мне мои друзья.  
«Люби ты женщин с упоеньем  
и будет всё до фонаря!»

*На религиозную тему*





### **И нет с тех пор ему житья**

Творец создал Адаму Еву,  
чтоб наслаждался он, любя.  
Был сад в раю, познал он деву,  
и нет с тех пор ему житья!

### **О, Господи, спаси**

Когда враги расставят мне силки,  
туда я постараюсь не попасть.  
Но есть «друзья» страшнее, чем враги.  
О, Господи! Тебе от них спасать.

### **Не верю**

Я не верю ему:  
«Тайны мира постиг».  
В этом грешном миру  
ты же принял постриг.

### **И как тут быть?**

Всё, что создано Богом – творенья венец,  
есть в том польза? То знает один лишь Творец,  
И незачем слушать, что скажет тот жрец.  
«Всему, что есть в жизни, приходит конец».

### **Ушли мы на покой**

Ушли вчера мы на покой,  
и нас землёй накрыли.  
Душа, покинув дом чужой,  
летит домой на крыльях.

### **Решайте сами, с кем шагать**

Плохих людей по жизни видел много,  
видать, Господь решил мне показать,  
что, если я пойду другой дорогой,  
то вместе с ними мне тогда шагать.

### **Не завидуй**

Не завидуй тому, что есть у других,  
живи тем, что Господь тебе дал,  
ты не знаешь их жизни финал.  
Помолитесь однажды в церкви за них.

### **Молюсь, не ставя всем свечу**

Пытался жить я всем по нраву,  
потешил мир я, друг, на славу.  
Теперь живу я, как хочу.  
Молюсь, не ставя всем свечу.

### **Что ждёт там впереди**

Что ждёт там впереди?  
Увы, мой друг, мне невдомёк.  
Награды за труды?  
Иль ОН – «посмертный огонёк».

### **Какая жизнь в раю?**

Пытался я узнать, что в ТОМ краю,  
какая жизнь в далёком том раю?  
Не смог пройти я тот предел,  
похоже, то не мой удел.

### **В рай вы не ищите двери**

В небесный рай ты ищешь вход,  
его там нет, ты не ищи.

– Пытаюсь я найти хоть брод.

Всё это зря – «ищи-свищи».

### **Перебирая чётки дней своих**

Перебирал я чётки своих дней,  
о, Господи! Закончить бы быстрее.

Но нить мою судьба там оторвёт,  
когда настанет, видно, мой черёд.

### **Никто оттуда не пришёл**

Никто ещё оттуда не пришёл  
и разговор со мною не завёл.

Туда уходим все мы навсегда  
в тот путь дорога, видно, далека.

### **Уйдём туда, откуда мы пришли**

Из космоса глубин сюда к нам все пришло,  
туда же всё опять уйдёт и безвозвратно,

сознание моё здесь что-то обрело,  
уйду я вновь туда, к космическому брату.

### **Всему бывает век коротким**

В саду моём плетисты розы  
цветут, красивы и нежны.

Моей любимой русы косы  
давно уж стали все седы.

Короткий век, краса не вечна,  
и наша жизнь не долговечна.

### **Семя Моисея**

Пришла зима, и снега Бог посеял,  
ветра их разметали по полям.  
Вот так по жизни «семя» Моисея  
развеяли по странам и морям.

### **Грешни и кайся**

Грешнику прощение дано  
в мудрой книге, прописано давно.  
Делай всё, о чём душа велит.  
Бог вас обязательно простит.

### **Судный день**

Твердят, придёт тот страшный суд,  
и все получают по заслугам.  
И ты скромнее в жизни будь,  
служите здесь им, верным слугам.

### **Шуткой о вечном**

Зачем пришёл я в этот мир, не знаю,  
зачем уйду я из него?  
Быть может, как самец, детей стругаю,  
но... до соседа далеко.

### **Страницы жизни я своей листаю**

С каждым годом всё меньше и меньше  
остаётся страниц жития.  
Звон бокала всё звонче и звонче,  
прожигаю я дни бытия.

### **Без ведома меня**

Никто меня, похоже, не спросил,  
хочу ли я на свет родиться.  
И вот опять он жизнь мою закрыл,  
чтоб снова где-то возродиться.

### **Жизнь в кредит**

Видно, точно, что здесь  
Жизнь дана мне в кредит.  
Я плачу по долгам –  
вот такой вот вердикт.

### **Как-то всё без этого**

Зазря я лба, похоже, не крестил  
и лик святых, похоже, я не чтил.  
Придёт пора, закрою очи,  
и станет всё темнее ночи.

### **Слезой умерших не поднять**

Слеза скатилась, землёй поглощена,  
вставай, мой друг! Нам нынче не до сна.  
Послушай ты, как буйно всё цветёт,  
мне жаль, но друг мой не встаёт.

## *Ο природе*



## **Осень**

Умолк в саду певец наш - соловей,  
ведь осень, друг мой, у дверей.  
Всему приходит время, дорогой,  
придёт зима, она не за горой.

## **И снова в небе журавли**

Курлычут снова в небе журавли,  
они с собою лето унесли.  
Пройдёт зима, вернуться вновь домой  
и нас с тобой порадуют весной.

## **Побудь ещё немного, осень**

Не спеши провожать ты красавицу-осень,  
пусть порадует нас красотою своей.  
Это хмурое небо, свинцовое в просинь,  
вызывает порой восхищенье людей.

## **Осеннее**

Люблю я время золотое  
и гимн ему я спеть хочу.  
Листва опала. Небо голубое  
закрыли тучи, я грущу.

## **На днях**

На днях ещё была берёзка  
в своём наряде золотом.  
Ветра по веткам били хлётко,  
развевая всю листву кругом.

### **Вальс метели**

Сегодня слушал вальс метели,  
Какие звуки! Что за «па»?!  
А где же птицы? – Улетели!  
Зачем нужна им чехарда?

### **Декабрь**

Слышен звон под дугой – колокольчика,  
лёгкий скрип от полозьев саней.  
Разгорается в небе вновь солнышко,  
скоро станет ещё холодней.

### **Ветер**

Гуляет ветер по степи,  
порой суровый.  
Её просторы велики -  
восход морозный.

### **Я вижу**

Порой, бывало, я смотрю  
на лист бумаги,  
Но вижу там опять зарю  
в степи овраги.