

Михаил Ковин

*Когда  
поёт душа*

Сборник песен



Нефтекамск  
2011 г.

# Поэтический НЕФТЕКАМСК

Этого неугомонного человека, незаменимого председателя литературного объединения «Поэтический Нефтекамск» знают многие горожане. Михаил Ильич Ковин, организуя творческие встречи, вместе с другими поэтами побывал во всех школах, училищах, колледжах и других учебных заведениях нашего города. Благодаря этим встречам литобъединение пополняется новыми талантами. Сегодня мы хотим поздравить поэта-песенника Михаила Ковина с приближающимся 80-летием и пожелать ему здоровья и неугасающей энергии.

*Редакция газеты «Красное знамя»*



**Михаил Ковин**

**Когда  
поёт душа**  
Сборник песен

«Нико-Фильм»  
г. Нефтекамск,  
2011 г.



Родился я в 1932 году в Башкирии в селе Ключи Аскинского района. После окончания ремесленного училища в Свердловске и техникума в Сарапуле работал на промышленных предприятиях. Прошёл путь от слесаря до начальника конструкторского отдела. В 1974 году по приглашению руководства треста «Башнефтепромстрой» приехал в город Нефтекамск. Ветеран труда, председатель литературного объединения «Поэтический Нефтекамск».

Наше поколение прошло нелёгкий жизненный путь. Это годы войны, восстановления порушенного народного хозяйства, перестройка последнего десятилетия. Годы испытания наших нравственных устоев голодом, холодом и разрухой. Испытания закалили наш характер и волю. Мы научились смотреть на мир с оптимизмом и даже сочинять стихи и слагать песни.

Песни стали нашими спутниками жизни, они отражают наше состояние души. Когда нам весело, мы поём, когда грустно – тоже поём своим внутренним голосом про себя. Поём в походах, застольях и компаниях.

Мои песни являются попыткой выразить свой мир, свою душу. Они далеки от совершенства и всё же они есть. Кому-то понравятся и захочет их петь. И пусть критики не судят строго. У каждого из нас есть свой мир, своя душа, которая и побуждает нас к творчеству.

Выражаю искреннюю благодарность Гимаеву Ильгизару Мусабировичу, Гафиятуллиной Екатерине Алексеевне за помощь в подготовке музыки для песен, Завьяловой Галине Сергеевне, Бредневу Фёдору Дмитриевичу за помощь в подготовке и выпуске сборника песен.

•  
Михаил КОВИН.

# *ЛЮБОВЬ*



**Любовь – и радость, и волненье,  
Терзает душу, сердце жжёт.  
Любовь – источник вдохновенья,  
Она по жизни нас ведёт.**

# ЗАГРУСТИЛ, ЗАДУМАЛСЯ...

ЗА ГРУСТИЛ. ЗА- ДУ-МАЛ-СЯ И: САМ НЕ  
свой поче- му лю- би- ма- я ты не со-  
мной. где-то за- те- рял- ся след её вда-  
ли. как в ту- манной дымке та- хот ко- раб-  
ли. где-то за- те- ф/дымке та- хот ко- раб-  
ли. на ду- ше тре // сердце. ду- шу об-  
грей.

Загрустил, задумался и сам не свой.  
Почему любимая ты не со мной?  
Где-то затерялся след её вдали,  
Как в туманной дымке тают корабли.

} 2 раза

На душе тревожно, грустно одному,  
Объяснить всё сложно, сам я не пойму,  
Почему любовь моя не пришла ко мне  
И забыла встречи, встречи при луне.

} 2 раза

Может, счастье, милая, ты нашла с другим,  
И тебе я не был, не был дорогим.  
Без тебя, любовь моя, не прожить и дня,  
Ты одна, любимая, в сердце у меня.

} 2 раза

Вспомни, как с тобою по тропинке шли,  
Говорили нежно о своей любви.  
Мне казалось счастье, счастье – это ты,  
И сбылись заветные мои мечты. } 2 раза

Разболелось сердце, сердце у меня.  
Ожидаю встречи на закате дня.  
Приходи, любовь моя, приходи скорей,  
Успокой мне сердце, душу обогрей. } 2 раза

## ВЫ – АНГЕЛ МИЛЫЙ

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4/4') and G clef. The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: Вы ан-гел доб-рый милый. Судьбою прислан-ный ко мне. И как стар-ый друг лю-
- Staff 2: би-мый. Присели рядом на скамье. Спасибо вам, мой друг хоро-ший
- Staff 3: Вы боль в душе смогли унять. Пускай для вас я был прохожим
- Staff 4: Но вас я бу-ду вспоми-нать.

Вы – ангел добрый, милый,  
Судьбою присланный ко мне.  
И как старый друг любимый  
Присели рядом на скамье.

Припев:

Спасибо вам, мой друг хороший,  
Вы боль в душе смогли унять.  
Пускай для вас я был прохожий,  
Но вас я буду вспоминать.

Вы с открытою душой  
Неожиданно явились.  
И стали мне вы друг большой  
И сердце вам моё открылось.

Припев.

Я был, мой друг, в печали,  
Себя не в силах превозмочь.  
Вы, как истинный товарищ,  
Пришли мне дружески помочь.

Припев.

Мне мир казался адом  
И гнал меня куда-то бес.  
Побыли вы со мною рядом  
И будто я душой воскрес.

Припев.

## НАДЕЖДА

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff:

Что слу-чи-ло-ся со мно-ю по-те - раз-бу-ше по-ко-й. И мне хо-чется по-

ро-ю го-ло-е неж-ныЙ слу-шать твой. На-де-ж-да ты мой ку-

мир. Ты мой не-точ-ник све-та. без тебе

Ба-дне-ет мир нет те - бя и нет ра-све-та.

Что случилося со мною,  
Потерял в душе покой.  
И мне хочется порою  
Голос нежный слушать твой.

Припев:  
Надежда, ты мой кумир,  
Ты мой источник света.  
Без тебя бледнеет мир,  
Нет тебя – и нет рассвета.

Может я тебя не стою  
Друг сердечный дорогой,  
Да нет в душе моей покоя:  
Жду я встречи, друг, с тобой.

Припев.

Не считай меня невеждой,  
Не владею я собой.  
И живу одной надеждой  
Чтобы встретиться с тобой.

Припев.

## ВАСЯ, ВАСИЛЁК

Тебя, милый полюбила ты мне самый дорогой. Всё на  
ПРИПЕВ:  
Свете позабыла Жду я встречи друга-бой. Ва-ся -  
ва-ся, ва-си-лек при-хо-ди на о-го-нёк. У ме-  
ня ду-ша бо-лит Сердце пла-ме-нем го-рит.

Тебя, милый, полюбила,  
Ты мне самый дорогой.  
Всё на свете позабыла,  
Жду я встречи, друг, с тобой.

Припев:  
Вася, Вася, Василёк,  
Приходи на огонёк.  
У меня душа болит,  
Сердце пламенем горит.

Я сама не понимаю  
Что случилось со мной.  
Я страдаю, ожидаю,  
Приходи, друг дорогой!

Припев.

Приходи ко мне, любимый,  
Не теряй ты время зря.  
Ты мне дорог сердцу, милый,  
Побывай, друг, у меня.

Припев.



# Я ТОБОЙ ОПЬЯНЁН

The musical score consists of six staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff.

1. Я тобой опьянён и горю от дурмана Я тобой окрылён  
Припев  
Лён да болит моя рана. Не кипи в сердце кровь не боли моя  
Рана лечит раны любовь  
Если нет в ней обмана 2. Воку образ я твой  
И не сплю до рассвета говорю сам  
С собой жду от милой ответа.

Я тобой опьянён  
И горю от дурмана.  
Я тобой окрылён,  
Да болит моя рана.

Припев:  
Не кипи в сердце кровь,  
Не боли моя рана.  
Лечит раны любовь,  
Если нет в ней обмана.

Вижу образ я твой  
И не сплю до рассвета.  
Говорю сам с собой,  
Жду от милой ответа.

Припев.

Меня, мой друг, пойми –  
Нет к покою возврата.  
Любовь мою не гони,  
Хоть она виновата.

Припев.

## ТЫ СПУТНИК МОЙ

Когда со мною ря - дом друг мо - я лю - бовь дав - но из -вестно  
Как все ме - ня - ет - ся вок - руг. Ч - жить на све - те ин - те - ре - но  
ты спут - ник мой ты ко - ро - ле - ва я - тво - йко -  
Роль ты ря - дом сле - ва .

Когда со мною рядом друг,  
Моя любовь, давно известно,  
Как всё меняется вокруг  
И жить на свете интересно.

Припев:

Ты – спутник мой,  
Ты – королева,  
Я – твой король,  
Ты – рядом слева.

Я душой преобразился  
Рядом друг любимый и родной.  
Я, как прежде, вновь влюбился,  
И в душе нашу я образ твой.

Припев.

Идти по жизни до конца  
Я так хочу с тобою рядом.  
Встречаться с милой у крыльца,  
И любоваться нежным взглядом.

Припев.

## НЕ УХОДИ

The musical score consists of four staves of handwritten notation. The top staff starts with a G<sub>1</sub> chord. The lyrics are: "Прошу мой друг не уходи - дн Ос-", followed by a repeat sign. The second staff starts with a C<sub>m</sub> chord. The lyrics are: "тать о-стай свой сомнень-я у нас с то-", followed by a repeat sign. The third staff starts with a C<sub>m</sub> chord. The lyrics are: "бой все впе-ре - дн. За-бую-дем наши огор-". The fourth staff starts with a C<sub>m</sub> chord. The lyrics are: "чень-я скажу те- ты, мой друг, не ухо - дн."

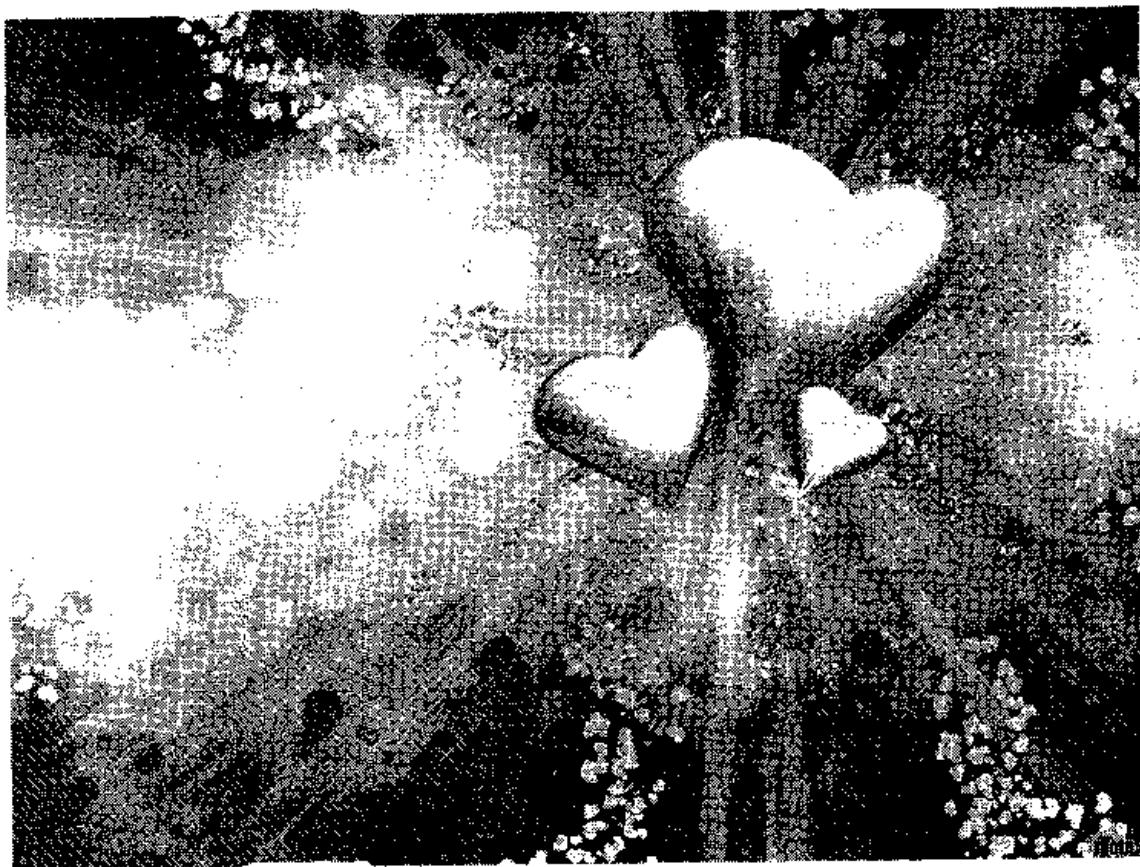
Прошу, мой друг, не уходи,  
Оставь, оставь свои сомненья.  
У нас с тобой всё впереди,  
Забудем наши огорченья.

Я скажу что жил беспечно  
И пьяный был от наших встреч.  
Я люблю тебя сердечно,  
Но не в силах был любовь сберечь.

Мне казалось будут долго  
Гореть у нас с тобой сердца.  
И от счастья стал я гордым,  
Любви своей не знал конца.

Я волнуюсь и страдаю  
И жить без тебя я не могу.  
И всем сердцем понимаю,  
Что пред тобой в большом долгу.

Ты прости за непутёвость,  
Что был я пьяный от любви.  
Мне прости мою суровость,  
И прошу тебя – не уходи.





Мне бы в детство билет,  
Я хочу в нём оставаться.  
Да дороги там нет,  
Видно мне не добраться.  
Только песня моя  
Обойдёт все преграды,  
Улетит от меня,  
Будут дети ей рады.

# КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Стихли де-ти в поздний ве-чер, спать пришла уже по-  
ра. Их у-ста-а-я от встре-чи го-ният  
бу-ря со дво-ра. го-ният бу-ря со дво-ра.

Поздний вечер, стихли дети –  
Спать пришла уже пора.  
Их усталая от встречи  
Гонит буря со двора,  
Гонит буря со двора.

Жарко печку натопили  
В доме стала тишина  
Все игрушки положили,  
Мама вязет у окна,  
Мама вязет у окна.

Буря плакала, стонала,  
Не давала детям спать.  
Мама песню напевала,  
Уложив детей в кровать,  
Уложив детей в кровать.

Песни нежной, песни славной  
Дети слушают слова.  
На подушку и одеяло  
Их склонилась голова,  
Их склонилась голова.

Под мелодию той песни  
Засыпала детвора.  
А во сне им с мамой вместе  
Снились сказки до утра,  
Снились сказки до утра.

## ВЕСНУШКИ

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature varies between Hm, F#m, A, Hm, Em, Hm, F#m, G, A, Hm, F#m, and 6m. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff:

ПРИ ЛУННОМ СВЕТЕ ЛУЧИСТОМ НА БЕЛОМ ЛИЧИКЕ  
ЛУЧИСТОМ ВЕСНУШКИ ЦВЕТАМИ ИГРАЛИ АН ГЕС-  
НУШКИ ЦВЕТАМИ ИГРАЛИ И  
АН ГЕ-  
БЕ-ВУ-ШКИ ОДАТЬ НЕ ДА-  
МУ НО-ЧЕ-МУ И НЕ ПРИДУЩИСЯ МЫ, КИКО-  
МУ НИ-КТО НАС НЕ ПРИМЕ-ГИЛ  
И КРАСОТУ НЕ ЗА-МЕТИЛ.

При лунном свете лучистом  
На белом личике чистом,  
Веснушки цветами играли,  
Веснушки цветами играли  
И девушке спать не давали.

Припев:  
Но почему, почему  
Не нравимся мы никому,  
Никто нас не приметил  
И красоту не заметил.

Играет луна под окном  
И светится дом серебром.  
Подружки-веснушки скучали,  
Подружки-веснушки скучали  
И песню свою напевали.

Припев.

Волос горит золотистый  
Светится дом серебристый,  
Грустно девушка смотрит в окно,  
Грустно девушка смотрит в окно,  
А веснушки твердят ей одно.

Припев.



# *ДОРОГИ*



**Дороги, пороги  
Сколько их на пути.  
Устали уж ноги,  
Как добраться, дойти?**

# КОЛЁСА ВЕДУТ ПЕРЕСТУК

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts in C major (Cm) and ends in F major (Fm). The lyrics are written below the notes. The second staff begins with 'А' and continues the melody. The third staff concludes the song with 'ждут'.

*Cm*

Вд - го - ны ка - ча - ют , ка - ча - ют ве  
стука

*Fm*

ГДЕ - то ко - го - то встре - ча -  
где - то ко - го - то все ждут

Вагоны качают, качают,  
Колёса ведут перестук.  
А где-то кого-то встречают,  
И где-то кого-то все ждут.

Я снова, друзья, уезжаю  
В далёкий, неведомый край.  
На вокзале меня провожают:  
- Счастливо, скорей приезжай!

- Счастливо, счастливо, счастливо,  
Пусть будет счастливым твой путь.  
- Спасибо, спасибо, спасибо, -  
Письмо написать не забудь.

И поезд уносит нас птицей,  
А ветер вдогонку бежит.  
И скрылись знакомые лица,  
А он всё кружит и кружит.

Вагоны качают, качают  
Колёса ведут перестук.  
А где-то кого-то встречают,  
И где-то кого-то все ждут.

# ОСЕНЬ

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1 lyrics: НАЗЫ - ВАЮТ ЕЕ ЗОЛО - ТО - Ю СЕ - АО -  
Staff 2 lyrics: ВЛАСЬ - Ю О - СЕНЬ МО - Ю ПО - РОД - НИЛОСЬ ... ОСЕНЬ  
Staff 3 lyrics: СОЛНЦЮ И ПРО О - СЕНЬ Я ПЕСНИ ПО - Ю.  
Staff 4 lyrics: ПРИПЕВ.  
Staff 5 lyrics: Осень моя золотая ты в сердце огонь не  
Staff 6 lyrics: туши снежную зиму встречая не -  
Staff 7 lyrics: не охладить не спе - чи

Называют её золотою –  
Седовласую осень мою.  
Породнилась осень со мною  
И про осень я песни пою.

Припев:  
Осень моя золотая,  
Ты в сердце огонь не туши...  
Снежную зиму встречая,  
Меня охладить не спеши.

Улетают на юг журавли,  
И в полях не поют соловьи,  
А мы остаёмся с тобой  
С родною навек стороной.

Припев.

Мы зиму с тобой одолеем.  
И на холод наложим запрет,  
А душу любовью согреем  
И встретим весенний расцвет.

Припев:

Осень моя золотая,  
Ты в сердце огонь не туши...  
Снежную зиму встречая,  
Меня охладить не спеши.



# СОДЕРЖАНИЕ

Загрустил, задумался...	7
Вы - ангел милый .....	8
Надежда .....	9
Вася, Василёк .....	10
Я тобой опьянён .....	12
Ты спутник мой .....	13
Не уходи .....	14
Колыбельная .....	17
Веснушки .....	18
Колёса ведут перестук .....	21
Осень .....	22

## Михаил Ковин Сборник песен

Набор и вёрстка  
Бреднева Ф.Д.

© Охраняется законом об авторском праве.

Отпечатано 21 декабря 2011 г.  
фирмой «Нико-Фильм»  
Николо-Берёзовка, Республика Башкортостан.