

Руслан Галлямов



ПАСТУШОК





Родился 17 июня 1983 г в обычной советской семье токаря и медсестры.

С детства проявил любовь к стихам и музыке, а также рисованию.

Стихи начал писать в 13 лет, вдохновленный поэтами серебряного века.

Параллельно с общеобразовательной школой учился в художке.

В 2000 году собрал рок-группу Roswell 47, которая просуществовала 10 лет. В ней я писал песни и пел.

В 2005 закончил БГПУ имени Акмуллы, после чего около года

работал в профессиональном лицее мастером производственного обучения. Далее трудился в отделе культуры заведующим художественной мастерской.

В 2006 году познакомился с нефтекамским поэтическим объединением и стал принимать активное участие, выступая на творческих вечерах и печатаясь в газете «Красное Знамя» и «Литературный Нефтекамск».

В 2008 уехал сначала в Москву, а оттуда в Питер. В Санкт-Петербург также переехали музыканты нашей группы. Там мы играли по клубам 2 года, после чего группа распалась.

В 2011 вернулся в Нефтекамск. В данное время преподаю изобразительное искусство в детской художественной школе.

Все остальное отражено в моих стихах.

В сборник попали стихи разных лет в промежутке с 2003 по 2016 годы.

Я благодарю всех, кто принял участие в выпуске данного сборника: Федора Бреднева, Ильсура Гареева, Светлану Хлебникову, Равилю Решетникову, Раджана Бикбулатова, Игоря Рожкова.

«В заботах суетного света...»

Черта, объединяющая всех искренних поэтов, – бесхитростное желание изложить свои мысли, чувства и переживания на бумаге, закрепить их и увековечить. При этом бескорыстный творец не преследует материальных целей – заработка, или престижа, или славы (хотя в случае со славой почти каждый уважающий себя поэт желает её, но по большому счету лишь для того, чтобы проповедовать свое послание). Стихи автора данного сборника пронизаны подобным настроением: его изложение мыслей по-детски непосредственно и просто, свободно от навязывания идей, но пропитано желанием сформировать навеянные сердечные переживания и размышления, пока они «не убежали», и после не забыть дать их людям.

Идеи, воплотившиеся в сборнике Руслана Галлямова, приоткрывают перед читателем завесу необычного внутреннего мира души писателя. Это романтическая натура, которой не чуждо лирическое, сентиментальное настроение, но, однако, не наивная, умеющая видеть и различать самое ценное в преходящей шелухе окружающего. Автор не скрывает своей привязанности к родине и отчужденности:

Есть у каждого обитель,
Где душа проникла в свет;
Град родной всегда спаситель
На стезе тревожных лет.

Его любовь к отчизне прослеживается и в неоднократно упоминаемых описаниях дальних паломничеств в поисках мечты: «Как важен отчий дом, измученный судьбою, заросший бороною, я осознал потом...». При этом скверной атмосфере городской жизни он изредка по-есенински предпочитает широкий простор лесов и полей родного края:

Я вернулся в отеческий дом,
Изнуренный боями за славу.
В первый раз я отвесил поклон
Этим соснам и бархатным травам.

Немногословно, но отчетливо говорит поэт и о своей

душевной близости с матерью в стихах, обращенных к ней:

И ты, красивая, родная,
К груди измученной прижмешь,
Прощая кровно и рыдая,
Любимым сыном назовешь.

Но, однако, несмотря на наличие мирских привязанностей, автор стихов не скрывает своей приверженности философии признания единого источника жизни, Бога-творца, отца всех живых существ. В отдельных стихах сборника («Крупички», «Родство», «Идущие к свету», «Отцам» и т.д.) явно либо скрыто присутствуют истины: мы – вечные души, тело – брэнная оболочка, так же брэнны и преходящи мирские суетные достижения. А властитель дум и высший объект любви, источник всех благ, лучший друг и единственное прибежище для каждого — Верховный Господь («Абсолюту», «Кто ищет счастья, тот найдет», «Пастушок»). Лирика автора перекликается с древнейшей философией и изобилует ненавязчивым, спокойным и уверенным повествованием о природе этого мира: корыстные желания и служение чувствам не приносят счастья и удовлетворения душе, вечные скитания только тогда дают покой, когда приводят к Высшему смыслу:

Но мы, люди, понимаем,
Где границы бытия.
И живем в мечтах о рае,
В сердце горечь затая.
Мы в тревоге ищем счастье...
И порою лишь поэт,
Через дрему и ненастье
Нам несет блаженный свет.
Кто поймет стихи поэта?
У кого смекалка есть...

Руслан Галлямов вполне заслуженно может быть причислен к сословию тех, кто произвольно, естественно несет через свое творчество доброе послание людям нашей эпохи. В нескольких своих произведениях он без гордости, а скорее, наоборот, скромно, не претендуя на высокие заслуги, считает себя поэтом, а свой труд — благим святым

делом («Завет», «Понять поэта», «О поэтах и нефти»):

Роль поэта однозначна
Для людей как никогда,
В век невежественно-мрачный
Открывать слепым глаза!

...Складный и привлекательный поэтический слог сборника «Пастушок» показывает несомненный талант автора и его характер — разумный, не по годам мудрый, но мягкий. Иногда, нечасто, мягкая и приятная, ласкающая слух лирика сменяется под влиянием настроения на фривольный, не без пошлости, резкий слог — так звучат, например, «Демон» или дружелюбно-насмешливый «Ар брют». Но в целом сознание поэта, склонное к мечтаниям и устремленное к вечному, по-доброму зовет читателя из душных городов на простор, в чистые места и затем далее, в вышние сферы. Подтверждают это откровения глубокомысленных, идущих из самых дальних частей сердца строк стихов «Последний вздох», «Садовник сердца», "Высшие сферы». В иноказательной «Близкой осени» за кажущимися простыми желаниями ("В городе пыльно и душная ночь. Хочется дьявольски вырваться прочь...») сквозит позыв отречься от полного всяких мелочей, но бессмысленного существования и уйти туда, где ответы на вечные вопросы, оказаться «там, где меж соснами зреет Луна, там, где вопросами мучит волна». Талант Руслана Галлямова хорошо можно описать словами великого Пушкина:

Пока не требует поэта
К священной жертве Аполлон,
В заботах суетного света
Он малодушно погружен;
Молчит его святая лира;
Душа вкушает хладный сон,
И меж детей ничтожных мира,
Быть может, всех ничтожней он.
Но лишь божественный глагол
До слуха чуткого коснется,
Душа поэта встрепенется,
Как пробудившийся орел.

Тоскует он в забавах мира,
Людской чуждается молвы,
К ногам народного кумира
Не клонит гордой головы;
Бежит он, дикий и суровый,
И звуков и смятенья полн,
На берега пустынных волн,
В широкошумные дубровы...

Ноябрь 2016
Раджан Бикбулатов

ХРОНИКИ МЕНЕСТРЕЛЯ

Его картины – кляксы.
Художник – шарлатан.
Ведь мог бы постесняться
И быть как Левитан!
Но он малюет смело
Из тубы давит цвет;
А после, так, для дела,
Он брызжет на мольберт.
Какая ценность в этом?
Я, право, не пойму,
Но в «Сотбис» миллионы
Отвесили ему!

Июль 2015 г.

Блудный сын

С родимого крыльца
Расстроенный рассудком,
Мечтающий о хрупком
Покое храбреца,
Я уходил небрежно
За сопкой белоснежной,
Увидев жеребца.

На этом скакуне,
Буравящим просторы,
Рыхлящим степи, горы
Отправился в турне.
Я пел народу песни
О гордости и чести,
И тающей луне.

Как важен отчий дом,
Измученный судьбою,
Заросший бороною,
Я осознал потом:
Лишившись дара речи,

Рехнувшись в яркой сече,
И раненный врагом.

На месте голова,
И прочее все цело,
Но матушка ревела
Ведь ширилась молва –
Что нет меня родного,
Что пленница алькова
До ручки довела.

Но вот я на крыльце
Устало преклоняюсь,
Здесь что-то поменялось
И у отца в лице.
Я прохожу небрежно
В наш сад, где белоснежно,
Как в сахарном дворце.

8 августа 2016 г.

Братьям по перу

Что пишут славные друзья
В хмельном запрелом быте?
Что жизнь растрчивать нельзя
В задорном аппетите?
Что чувства святы и года
Щадить не станут тело,
Ну а душа, хоть дорога,
Поет так неумело?
Все верно, братья по перу,
Слова те не с пустого,
Вот только чую на ветру
Я фальшь дурную снова.

2008 г.

Город

Отогрейте этот город,
Солнца вешние лучи!
Для меня он с детства дорог;
Его дети – это мы.
Отрекается нас много,
Возвращаются не все;
Но судить не нужно строго
Тех, кто бродит по земле.
Есть у каждого обитель,
Где душа проникла в свет;
Град родной всегда спаситель
На стезе тревожных лет.
Вот и мне здесь стало тесно,
Стебель чувств мой не растет;
Где же счастье? Неизвестно.
Что-то дальше зовет.

Февраль 2007 г.

* * *

Мне город тесен и угрюм,
И жизнь его порочна;
Корыстной черни битый трюм
И глинистая почва.
Пустые затхлые дворы
И сорные подъезды;
Снуют поддатые воры,
Но размышляют резво.
Дыши, малыш, и крепче будь
В объятьях серой жабы,
Ты не сосал у мамы грудь
И нет в тебе отрады.
Она ушла в хмельном бреду,
Махнув на все со злобой,
А твой отец разок в году
Приходит в дом со сдобой.

И грубо плечи твои смяв
В досаде глянув склочно,
Хрипит за тысячу раззяв,
Что жизнь – она порочна!
Март 2008 г.

Демон

Прелесть, люби меня вечно!
Красочный мир пожух,
В день, когда демон беспечно
Щёлкал зубами мух.

Милая, мы ненадолго
Можно закончить во сне;
Холод не только в морге –
Он и в твоей душе.

Золотце, разные судьбы
Целостным делают мир;
Может быть, наши зубы
Не обойдутся без дыр

Ангел, спасибо за ночи,
Что провели мы вдвоём.
Душенька, если ты хочешь
Мы поиграем в Содом.

Прелесть, люби меня вечно!
Красочный мир пожух,
В день, когда демон беспечно
Щёлкал зубами мух.
Июль 2005 г.

Железный век

Мы люди спящего ума,
В сомнениях о прошлом;
Следит таинственно Луна
За нашим стадом пошлым.

Рождая в муках гордецов,
Мы полним свою массу,
За что-то чтим своих отцов
И восхваляем расу.

Мы одиноки в городах,
Несчастливы в обладанье,
Спешим внушить кому-то страх,
А после – оправданье.

Рисуем горы серебра,
И проживаем в грезах;
А у предсмертного одра
Мы льем ненужно слезы.

Что время отдано зазря
В погоне за улыбкой,
Что наша главная заря
Так и осталась зыбкой.

Март 2008 г.

Из предместий

Молодежь уезжает в Москву,
Что-то ищет для счастья мирского,
Но в итоге находит тоску,
И к истокам воротится снова.

На чужбине всегда все «окей»
И в столицах гуляют по полной –
Это мифы предместных людей,
Блики звезд на витрине оконной.

Я и сам покидал отчий край,
Одержимый наивной химерой,
Но разлитый цветением май
Отрезвил меня новою верой!

Я вернулся в отеческий дом,
Изнуренный боями за славу.
В первый раз я отвесил поклон
Этим соснам и бархатным травам.

И не жаль, что оставил Москву,
И не жаль Петербурга обитель.
Мне до боли родную весну
Не могу променять, вы простите!
Октябрь 2015 г.

Маме

Умножу в сердце твоем грусть?
Иль сердце радостью наполню?
Уйду, но, может быть, вернусь
И песню для тебя исполню.
В которой без обиняков
Поведаю о безрассудстве,
О том, что зря покинул кров,
И что отступники вернуться!
И ты, красивая, родная,
К груди измученной прижмешь,
Прощая кровно и рыдая,
Любимым сыном назовешь.
Февраль 2007 г.

* * *

Рабы своих недугов,

Желаний и страстей!
Мы в обреченном круге
Сливающихся дней.
И времени лишь трата –
Бега вперед, назад;
Твоей судьбой и брата
Один плетется знак.
Тревожные раздумья
Рождаются во мне,
Сегодня я разбитый,
Вчера же на коне
Я гарцевал, безумный,
И прославлял богов,
Дубасил свою свиту!
Теперь я жалок, ох...
21 февраля 2007 г.

Мечта

Умом взлелеяна мечта!
Всевластна, радужна, близка;
Иль только выдумана мною?
Безумства ноющее море
Все точит здравости берега.

Зажглась неведомой звездой...
В зенит манящая с собою,
Безжалостно увила сном;
Меня не первого живьем
Измучит ложною тропой.

И выбор, жребию подобный,
Лишь ей в момент судьбы угодный,
Коварно сделает она;
И тот счастливец на века
Запомнит миг тот превосходный.
11 октября 2006 г.

О поэтах и нефти

За стихи дают не густо,
Как живут поэты здесь?
Не в цене теперь искусство –
В головах дремучий лес.

Нефтепромысел могучий
Все аспекты заменил.
Воздух плавает вонючий
Меж заводов и могил.

В каждом доме по уроду,
Каждый смертный знает «рак»,
Но, однако, на природу
Любит съездить и дурак.

Все естественное мило:
Перелески, доли, рвы;
Всюду адские машины
По живым коврам страны.

Роль поэта однозначна
Для людей как никогда,
В век невежественно-мрачный
Открывать слепым глаза!
За стихи дают не густо,
Но живут поэты здесь,
Чтобы славное искусство
Озаряло темный лес!

21 октября 2015 г

Отцам

Я праздно проводил свой дивный век.
И ни к чему пристрастия не скрою.
Как полуптица, получеловек
Обзоры тайные для вас открою.
На эту землю я смотрел давно,
И видел все за ширмой этикета –
Как золото вплетается в руно,
Как устилают родину скелеты.
За что же бились вы, отцы земли?
Что в сердце вашем отзывалось болью?
Идеи благоденствия прошли,
Не утихают скорбные застолья.
Друзья ушли так рано оттого,
Что не было ни радости, ни смысла.
А вам, живые, вместе каково
Ронять веков беспочвенные числа?
Любовью к женщине не взять небес,
Былое время не вернуть богатством...
Здесь кладбище, но скоро будет лес
И нет ни жен, ни верности, ни братства!
Июль 2016 г.

Понять поэта

Кто поймет стихи поэта?
У кого смекалка есть,
Для кого жива газета
И жива людская честь.
Подзаборный пес бесхозный
Не научится читать,
И идеей грандиозной
Пса конечно не пронять.
Невдомек ему, бедняге,
Что зима не станет греть,
Что облезлые дворняги
Могут просто околеть.
Он не слышал про истому

И любовный катаклизм;
Он не следует закону
И не верит в плюрализм.
Он не знает, что родится
В этом мире где то вновь.
Может, в Праге, может, в Ницце
Он узнает про любовь?
Но мы, люди, понимаем
Где границы бытия.
И живем в мечтах о рае,
В сердце горечь затая.
Мы в тревоге ищем счастье...
И порою лишь поэт,
Через дрему и ненастье
Нам несет блаженный свет.
Кто поймет стихи поэта?
У кого смекалка есть.
Для кого жива газета
И жива людская честь.

2016 г.

Ретивый ум

Мы уснем в квартире теплой,
А проснемся на бегу.
Что-то ты душа поблекла
На пылающем снегу.
Ноги босы – им привычно;
В каше – гравий и песок –
Тут довольно аскетично
Коротать не малый срок.
Мысли скачут спозаранку
Не уймутся в голове:
«Нас нельзя поставить в рамки,
Мы гуляем по Луне!»
Им и вправду не укажешь –
Дикий конь живет у нас.

И когда уставший ляжешь –
Тут его кидает в пляс:
По равнинам, перелескам,
По планетам и мирам
Ум тревожный ищет место...
Это место – Божий храм!
Июль 2015 г.

Слово

Полюбилось мне яркое слово,
Полюбились поля и костер;
Оттого разломились оковы,
И я руки мечтам распростер.
Негасимое пламя восторга
Полыхает в зеницах моих,
Когда пристально зрею и долго
Звездный путь среди облачных нив.
Мне не грустно бродить по дубровам –
В одиночестве прелести есть,
Когда просишь о милости Бога
Слышать можно ответную весть;
В улаждающем шелесте листьев,
В дуновении ветерка,
Шепчет голос как будто бы близко:
«Посмотри, как прекрасна земля».
Март 2007 г.

Фрегат

Свекольно-лимонный закат,
Смешались домов черепицы;
Растаяли в мареве лица,
И тронул с причала фрегат.

Там с палубы что-то звучало;
И в небе рассыпались птицы.
Я думал – наверно мне снится,

Но сердце тепло отвечало:

«Закат – это новая встреча,
Все старое с берега долой.
Готовь свои пылкие речи –
Пора на свиданье с толпой!»

И жизни итог однозначен –
Начни все сначала, игрок,
Надейся и мысли иначе,
Мотая предписанный срок.

Август 2015 г.

СЕВЕРНАЯ ПАЛЬМИРА

Шоколад

Вы помните детское счастье?
Живой интерес к мелочам?
Одной все детеныши масти,
Не верьте досужим речам.
С годами сереют и краски,
И тянет попробовать «дурь».
Нам всем недостаточно сказки
В горниле житейских бурь.
Но дети – особое дело,
Их солнышко ярче стократ,
Рисунки детей неумело
О правде земной говорят.
Продлите же детское счастье,
Прислушайтесь к лепету чад!
Чтоб выгнать из сердца ненастье,
Достаточно съесть шоколад!

С.Петербург.2009 г.

* * *

Уходит грусть,
Уходит ночь.
Лимонный гусь
С вершины прочь.
Уходит тьма,
Уходит бред.
И лишь вина
Сквозь сети лет.
Уходит друг,
Уходит сон.
С древесных рук
Ошметки крон.
Уйдут года,
Уйдем и мы,
Забрав туда
Баул вины.

С.Петербург.2009 г.

* * *

в полудреме ползу в коридор,
сырость точит ветшающий дом,
осень сыплет монеты во двор,
но ведь мысли совсем не о том.
ты ушла под сплошные дожди,
перекрестки считать городов,
не сказал я тебе ПОДОЖДИ,
ко всему пострадавший готов.

С.Петербург.2009г

* * *

В кровати ты лежишь одна,
В руке кусочек пирога,
В другой дружнице-телефон,
Ты в "асе"* - там не рыщет он.

А тень стекает по стенам,
Ее окутывая стан,
На ухо шепчет: " он не он",
Там где-то в клубах под неон.

Рисуют думы – танцы, дым,
Людей от пола резвый жим,
«Тоннели, пирсинг и шипы»** –
Они уроды и шуты.

Забавно ноги свесить вниз,
Крюки*** – его больной каприз.
забыв невзрачную тебя,
Он любит фей и провода.

Ты в "асе", там не рыщет он,
другой картиной упоен,

В руке опасная вода...
В кровати ты лежишь одна.
С.Петербург.2009г

* - «ася, аська» - ICQ (от англ. I see you — «я ищу тебя») — централизованная служба мгновенного обмена сообщениями сети Интернет.

** - форма модификации тела, создание прокола, в котором носят украшения.

*** - речь о подвешивании на крюках (suspension)

* * *

Равнодушие повсюду,
Равнодушие в сердцах,
Равнодушная посуда
Восседает на столах.
Равнодушная кокетка –
Равнодушное лицо,
Равнодушная таблетка,
Равнодушное яйцо.
Равнодушный управленец,
Равнодушные друзья.
Равнодушно смотрит немец
На славянские глаза.
Равнодушное светило,
Равнодушные шаги,
Равнодушно полюбила,
Равнодушно разлюби.
Равнодушный всюду ветер,
Равнодушная река,
Равнодушный полурэпер
Наблюдает дурака.
Равнодушные больницы,
Равнодушная роса,
Равнодушные куницы
Коготками в волоса.
Равнодушная подушка,
Равнодушна голова,

Равнодушная индюшка
Индюшонка извела.
Равнодушие повсюду,
Вам не верится? И мне!
От страдальческого зуда
Шелушиться на губе.
С.Петербург.2009г

* * *

Будто Седна, далека
В поднебесном мире!
Та, что свет сквозь облака,
Облака в эфире!
Далека от уст моих
Серебристой кожей...
На офортах жизни штрих
И шедевр божий!
Помню, в муках я робел,
Молвить ей не смея,
Что давно благоговел
О, принцесса Лея!
Страсть впервые – госпожа!
Млею, вспоминая,
Как пленительно свежа
Юность удалая.
Кровь студенческая, пой!
Клокоча сердечно,
Ныне вас несметный рой
Мается беспечно.
Вам, студенты славных лет,
Посвятил я строки!
Среди вас познал поэт
Сладкие пороки.
Будто Седна, далека
В поднебесном мире,
Та, что свет сквозь облака,
Облака в эфире!

С.Петербург.2010г

* * *

Гуляя часто между сосен,
Я ощущал приливы сил;
Уходит лето, вот и осень,
И я плоды ее вкусил.
Наутро плотные туманы,
И гул тревожный в голове;
Столбов фонарных истуканы
Безмолвно грезят на ноге.
Родимых мест опушка леса;
Бегут тут люди по утрам –
Махнув на сон избытком веса,
Они ступают в Божий храм.
Какая блажь находит, право!
Лелеет вдохи хвойный дух,
И строем сосны величаво
Нас обволакивают, друг!

С.Петербург.2010г

* * *

Бражник-языкан* над иммортелью,
Зависая, хобот выпускал;
Что то делят люди всей артелью,
Надевая на лицо оскал.

Делим шкуру неубитого медведя,
Братьев меньших притесняя и губя;
Все в достатке, но народ – скареда!
Урывая, все несет в дома!

Созидатели морали и культуры,
Уравнители слоев и каст,
Мы ценители цветов сакуры,
И растлители тревожных масс.

Тараканы с нами биться перестали,
Заметались и уснули навсегда.
Мне бы нервы из булатной стали,
Чтоб слоистые пробить года.

Как то криво я ходил под Богом,
Как то рано я устал хотеть;
Научиться бы судить не строго,
Рощ холодных уминая медь!

Бражник-языкан над иммортелью –
Словно сон, оставшийся внутри...
Вот и души наши так висели
Над цветами в поле, посмотри.

С.Петербург.2010г

Бражник-языкан* – (*Macroglossum
stellatarum*) [бабочка](#) из [семейства бражников](#).

К Е.Ю

На карете по «дворцовой»,
Под весенний ветерок,
Будто Сашка с Гончаровой
Коротали мы денек.
Славно высится колонна;
Горделивый град под ней!
С ним недавно мы знакомы,
Как дитя и чародей.
От хандры провинциальной
Я бежал куда глядел;
Был в столице я печальный,
А теперь мой здесь удел.
Он таинственный и хмурый
Лишь на первый взгляд поверь!
Прикоснись и длани гуру

Приоткроют в сказку дверь!
С.Петербург.2010г

* * *

Я опять томлюсь, томлюсь,
Ожидая с милой встречи.
А на небе красный гусь,
Между вкрапинок картечи.
Просыпаюсь неспроста,
Каждый миг я ожидаю..
Ее влажные уста
В темноте предпочитаю.
По ноге ползет жучок,
И щекочет мило, мило.
Повернусь я на бочок –
Так душе моей уныло.
Сам не знаю отчего
Ожидая появленье...
Ведь не будет ничего..
Ах, ты глупое томленье.

С.Петербург.2010г

Монах

Сидит на корточках монах
И вопрошает в мыслях бога,
Воздать за слабость ему строго -
За воцаривший в мозге страх.
Под гнетом огненной стихии,
Ведущий свой народ в песках,
потери зрея в снах лихие,
Поник, отчаялся в тисках.
"Разумно было ли доверьем
Сей путь губительный крепить,
Когда у каждого поверье –
О! Случай лишь благодарить?!"

Ответ вонзился звуком в темя,
От чуда старец зарыдал –
"Не падай духом, это племя
Подвластно магии цимбал!"

С.Петербург.2010г

Чехарда в бутылке (подражая «обэриутам»)

Мастер бреда – Ювачев
Помещается в стакан,
А за ним же Куклачев
И кошачий балаган.
И туда же Сиберг Джин,
Без корсета и чулков;
Заключается в кувшин –
Эпилептик Сукачев!
Через спину Игорька,
Кубрик прыгает в бульон –
"Ах, суспензия горька! –
Воскликает позже он.
Даже мудрый Перельман
В стеклотару угодил;
И Синатра – мальчуган,
Как вонючий крокодил!
Улюлюкают, чудят!
И икают без конца.
Я люблюсь на утят
Из-за плечиков отца.
Жду последнего из них –
Таракана из ушей.
Мне поможет бодрый чих
Гнать туда его взашей!
Вот он, вот он! Полетел!
Бумерангом как топор,
Мимо баков и капелл,
Шалунишка Сальвадор!

Жутковатый кавардак;
Жидковатый звездопад.
За закуской я в "Макдак",
Дрябнув грубо лимонад.
Мастер бреда – Ювачев,
Уцепился за стакан,
А за ним же Куклачев,
И кошачий балаган...

С.Петербург.2010г

* * *

Рисуем просеку, друзья,
На просеке смешные звери;
Они доселе ищут двери,
Но глубже в лес идти нельзя.
Рисуем море света, дети,
На фоне света море глаз –
У каждой пары есть заветы,
И тело сковывает нас.
Рисуем комнату ночную,
А в ней обильный интерьер,
И в ней невежество, танцую,
То стул сшибает, то торшер!
Но свет зажжется в коридоре,
Когда затеплится рассвет,
И в комнату ворвется море,
Тогда узнаешь, в чем секрет.
Увидишь дверь, что всюду рядом –
Она одна, пути – мираж!
За ней родной душе пейзаж,
Другим его оценишь взглядом!

С.Петербург.2010г

* * *

Теплеет днем. Царица длани
Раскинула над миром вновь,
Но все охвачены делами.
И чужда им такая новь.

В рубахе клетчатой игриво
Мой романтический образец,
Щипцами выпрямляя гриву,
Кутить ступает во дворец.
Незванным гостем я по зале
Кульбитом, вальсом и вальтом,
Исполнив Листа на рояле,
Сочусь в семейный ваш альбом.
О, фрейлина, простите люду
Забвеньем ставшие балы,
Слуга, наполнивший посуду,
Надравшись, прыгнул со скалы.
И вот в роскошном будуаре,
Поверить только, мы вдвоем
Сливаясь, мечемся в угаре
И души Богу отдаем!

С.Петербург.2010г

Виды из Питера

Свежесть рвется в наши окна;
Перламутровая течь.
В лонных паводках промокла
Черноземная картечь.
Древний горн ожил и звонко
Возвещает о тепле,
Почек лопнувшая пленка
Так и клеится к стопе.
Выхожу на мостовую –
Камень сохнет на ветру.
Глаз не видит даль иную,
Отдавая дань Петру.
Но я слышу – за громадой
И клокочет и поет
Исцеляющей отрады
Возродившийся поток.

С.Петербург.2010г

* * *

Вечер с книгой коротая,
Я улегся на диван.
Пряный воздух проникает
Сквозь фрамугу между рам.
Мысли скачут, и разнятся,
И резвятся между строк.
Чем бы таким заняться,
Чтоб развеять свой мирок?
Черепашьими шагами
Стрелки движутся часов,
Эх, нащупать бы руками
Это время поясов.
Время льется как водица,
Время сыплется песком,
Заметая наши лица
Бесноватым ветерком.
Что останется потомкам?
Сердце ноет и горит,
Неужели, как и прежде,
Лишь останки пирамид?
Покажитесь мне, скрижали, –
В эту вечную тетрадь
Окровавленным кинжалом
Я найду, что написать!
Скоро, скоро околеет
Рыба, выбравшись на брег;
Эра грянет водолея,
Воды вспять польются рек!
И воздаст нам мощь-стихия
За невежество огнем,
Вспыхнут головы лихие,
Ночью будет словно днем...
Я очнулся на диване,
Чуть взволнованно дыша –
Знаю, тайное посланье
Обнаружила душа.

С.Петербург.2010г

К Z / V

Елей на сердце брызнул от любви.
Глотнув вина, ты вышел на прогулку;
Ты светишься, и люди таковы,
Когда ты отщепенцам тянешь булку.

Ни дворник, ни приятель, ни сосед
Не узнают угрюмого мальчонку,
Бежавшего от встречи и бесед,
Под нос себе бубнящего о чем-то.

Сегодня в этом мире так легко,
И дышится охотно, и поется!
Лишь потому, что тронуло его
Злакудро-целомудренное "солнце"!
С.Петербург.2010г

Турник

В моем доме, с детства помню,
Был спасительный турник.
Польза оного огромна –
Я висеть на нем привык.
Кувыркаться спозаранку,
Перед школой и придя –
Мне для правильной осанки
Дал отец его любя!
Друг ко мне пришел в восторге,
Он советский мальчуган –
Не слезал с него подолгу,
Как потомок обезьян.
На руках всегда мозоли ,
Но огонь горит в груди;
Где задор – не слышно боли,
Если дали впереди.

Из меня гимнаст не вышел,
Я "атлетил" для себя.
Но сложил для всех детишек
Сказ о пользе турника!
С.Петербург.2010г

* * *

Изящный лик ее искрится,
Ей вольно дышится весной;
И тень ее – другие лица
У ног опавшею листвою.

Бушует кровь в сосуде тела!
Пора цветений жжет сердца!
Когда я пал – ты расхотела
Раскрыться окнами дворца.

Порыв порочный к наслажденью
Я в тайне силюсь побороть.
И встреча наша – провиденье
На перепутье двух дорог.

Создатель видит мою слабость,
Но испытанья сыплет вновь...
Я звал к нему, когда осталось
Отвергнуть плотскую любовь.

И вот молитвам моим внемля,
Он разум милостиво дал –
Я слышу голос: Ты не тело!
И от ума ты пострадал!

Лишь строго следуя обетам,
Врагов ты выжмешь из себя,
Внутри таятся все ответы,
И счастье в сердце навсегда!
С.Петербург.2012г

SUMMUM BONUM

Абсолюту

Проходит день, уходит ночь,
Проходят месяцы и годы,
И вот уж мы совсем не прочь
Всему учиться у природы.
Природа – среднее звено,
Она подвластна Абсолюту;
На всех живых одно клеймо,
А время – высшая валюта.
Впустую время расплескав,
Поочередно у порога,
Забыв про Бога и устав,
Скитальцы чувствуют тревогу.
Дорога каждому своя.
Свобода – выбор направлений,
Через ненастные края
В долину лунных откровений.
Апрель 2016

Бездонная чаша

Утро раннее. Тишь. Благодать.
Это время – бездонная чаша.
Ах, как хочется мне повидать –
Как округа пробудится наша.

И вращая глаза в полусне,
Так безрадостно мир озирая,
Я подумал о скорой весне,
И калитке манящего рая.

В этот утренний час помолюсь
За тебя, за себя и за многих;
Этой жизни я только учусь,
Завернув с горемычной дороги.

Может, вместе мы были не зря,

Может прошлые жизни делили;
Друг для друга мы все – якоря
В мире похоти, кармы и пыли.

2016

Битва с собой

Нелегко с собою биться!
Близко, дорого душе,
То, что здесь нам только снится
На вселенском этаже.

Мы источники желаний –
Грубых, тонких, не простых;
Мы пасемса, будто лани,
На просторах золотых.

Дуют ветры, льются воды;
Нас тревожит Божий свет...
Все потери и невзгоды –
Как спасительный ответ.

Все мосты сжигает время –
Ты учитель, давший знать,
Что привязанностей бремя
Лишь мешает нам летать.

Весна 2012

В марте

Хлопья снежные роем пчелиным
В этот мартовский день за окном...
Ну а где-то, а где-то – павлины!
Славят землю своим языком.
Посмотри на красоты вселенной –
Кто писал их неявной рукой?
Он, конечно, природы нетленной,

Вечно радостный и молодой!
Ну и мы ведь все вечны, не так ли?
Тело – просто костюм напрокат.
Мы забылись, играя в спектакле,
Ну и кто же во всем виноват?
Снежным роем по сонному кругу
Нас уносит, как пчел на ветру.
И подвержено сердце недугу –
Зыбкой радости верить в миру.
Этот мартовский день повторится
Через год, через два или пять...
Что-то новое снова приснится,
Чтобы завтра забылось опять.

Февраль 2016

Вечный друг

Если ты очистишь сердце
От бесстыдства многих лет,
В глубине увидишь дверцу,
А за ней манящий свет.
Удивишься – что за Личность
Проживает жизнь с тобой:
Ее знания безграничны,
Она ведает судьбой.
Под присмотром каждый в мире –
Тварь лесная, полубог,
Твое тело, как квартира,
На большой иль малый срок.
Протяни к сиянию руки,
Друга вечного узри!
Все уйдет, и эти муки
По любимой до зари.

Ноябрь 2015

Вселенная

Огромен космос звездоликий!
Простор безмерен пустоты.
Там человек в восторге диком
Комет фиксирует хвосты.

Светила яркие мерцают!
Манят в таинственную высь;
Лишь созерцать дано нам стаю
Посредством ряда толстых линз.

Смотреть и видеть одиноко
Привыкли, горечь затая;
И ощущая чье-то око,
Страдали узостью ума.

Но тысяч лет плоды науки,
Разумно слившись в цельный ком,
Быть может, нам развяжут руки,
И мы вселенную пойдем?!

Декабрь 2005

Высшее искусство

Оставь обманутые чувства
В горниле бурь, житейских драк.
Дружить с людьми – уже искусство,
Его не ценит кровный враг.
У нас цветы росли на сердце,
А нынче царствует самум.
Нам отворились истин дверцы,
И полетела грязь с трибун.
Не верь посулам поколенья,
Поправшим смелые мечты.
Где семьи полные томленья,

Горды безумно до мольбы.
Оставь обманутые чувства,
Эпохе нравится война!
Возможно - редкое искусство
Еще созреет как луна.

Июль 2016

Завет

Время беспечно текло до поры,
Разум без дела поник – посмотри!
Дремлет напрасно твой дар на земле,
Что же потомки найдут о тебе?!

Звучная, страстная, дикая ночь;
Может не всякий себя превозмочь:
Встать и покинуть чадающий кутеж,
В труд обратить похотливую дрожь.

Будут препятствовать, в сети тянуть,
Бурно хулить и оплевывать путь –
Скверные дамы, бузины, друзья,
Но ради слова ты молви: нельзя!

В свете разнузданном мало добра,
Но твоя песня чиста и светла!
Все остальное, померкнув, умрет –
Слава поэтов извечно живет!

Июль 2006

Золотые слова

«Вот я умру! Душа уйдет куда-то,
Меня положат в неуютный гроб...»
Так думал мэр, вращая в мыслях даты,

Топча постылый мэрии порог.
Он был задумчивый на долгих заседаниях,
Глядел в окно, наморщивая лоб.
И в чем же соль в земных его скитаньях,
Краснея, пыжась, мэр понять не мог.
Однажды поздно возвращаясь к дому,
Глава в дороге повстречал дитя –
Отважно, бойко, как-то по-простому
Сказал он мэру: «Не живи, кряхтя!»
«И правда, что мне сдуру напрягаться?
К чему терзаться, обнажая страх?
Уж лучше буду жизни улыбаться,
Внутри я тоже мальчик-вертопрах!»
Откинув шапку, мэр прижался к крошке,
Пустил слезу на стылую щеку.
От вида этого растрогались и кошки,
Мурлыча свои песни на бегу.
Мальчонка в полушубке синим взором,
Так мило, по-родному озарил,
И молвил, назидая без укора:
«Душа есть все, а тело ты носил!»
Ноябрь 2015г

Идущие к свету

Мы идем по коридору
Каждый держит свой фонарь.
Иногда бывают ссоры,
Что поставить на алтарь.
У кого-то есть вопросы –
Что за истина в конце?
Кто-то курит папиросы
И сидит в своем яйце.
У кого-то есть подруга,
У кого-то сателлит.
Кто-то мается по кругу,

Кто-то врос, как монолит.
Мы устали и сердиты,
Но стремимся к теплоте –
Не у всех сердца-граниты,
В непроглядной темноте.
Мы идем по коридору
Может, вместе, может, врозь...
Но поймут все очень скоро,
Что нам грезить привелось.
Август2015г

Крупницы

Куда ни глянь – крупницы Бога.
В тарелке с чашкой, под кустом...
У каждого своя дорога –
Но все мы встретимся с Отцом.
Не помним, мы как покидали
Обитель светлую давно,
Влекли нас маревые дали –
Ушли, и стало вдруг темно.
Мы одиноки в этом мире,
Мы одиноки в городах,
Мы домом мним дыру-квартиру,
А сердце сковывает страх.
Она придет – оскалит зубы,
А может нежно подзовет...
И кто-то скажет: «Дал он дуба!
Отмаялся, и нет забот».
И вот, от тела отлипая,
Ты понимаешь что зазря
Прожил червем в углу сарая,
А где то теплилась заря.
Куда не глянь – крупницы Бога,
Они забыли о корнях...
Молю их помнить у порога –
Молитву в чистых Именах.

Июль 2015

Кто ищет счастья, тот найдёт

Кто ищет счастья – тот найдет
Неведом мир за грубой сферой.
Где солнце щиплет – тает лед,
И Марс венчается с Венерой.
Кто верит в путь – непобедим
Меня все помимо цели,
За все, небесный Господин,
Хвалю тебя все дни недели.
За пряный хлеб, уютный дом
И неба мирного просторы,
За красоту роскошных крон
Хвоею устланного бора.
За то, что мы живем любя,
И счастье знаем лишь с тобою.
О, пусть в поклоне голова
Достигнет вечного покоя.

Июль 2016

МОЛИТВЫ СВЯТЫХ

Куплеты капают с небес
На тихий монастырь.
Вокруг темно, дремучий лес,
Лишь в сердце поводырь.
На берег рая путь не прост,
Тернист и полон слез.
Но человек, построив мост,
Избавится от грез.
На небе херувимы пьют
Нектар Святых Имен,
А по земле слепые мрут –
Знакомый ловят сон.
Нас манит мира суета,

Земных надежд стекло,
И бранных улиц красота –
Холодное тепло.
И вечных душ повсюду глас
Томит рутин конвой,
Но кто-то молится за нас
За храмовой стеной.

2016

Пастушок

Мне приснилось, что Всевышний
Трансцендентный пастушок.
У него своя обитель:
Лес, деревня и лужок.
Там все вечно и духовно,
Нет болезней и смертей!
И желанья, безусловно,
Исполняются скорей.
Он пасет коров с друзьями
На улыбчивых полях,
Где воришки – обезьяны
Не испытывают страх.
По садам поют павлины,
Хвост помпезный расперив;
Все живое – даже глина
Распеваёт свой мотив!
Где Всевышний просто – мальчик,
Озорник и даже плут,
Он для всех так много значит –
Сын, возлюбленный и друг.

Февраль 2016

Последний вздох

Теченье времени услышать,
Веленье времени понять;

Увидеть заревые крыши,
Поблагодарить за тело мать.

Душе попутчика открыться,
Знакомым душам все простить.
Держать в руках свою синицу –
А лучше в небо отпустить.

Природу вечности прославить,
Свою незначимость принять;
Пополнить дюжинную память
И письма Богу написать.

Чтоб слышать сердцем без ошибок
Неявный голос из эпох
В чаду костра среди улыбок,
Чтоб освятить последний вздох.

2016

Родство

Есть люди разные на свете.
Кому-то в пору красота –
Черты их лирикой воспеты,
Они взирают свысока.

Кому-то разум дан от Бога –
Они советы раздают.
Светла их мирная дорога,
А в доме радость и уют.

Но есть и те, что не довольны,
Глаза их завистью полны;
Их речи мрачны и крамольны –
Они плюются со скалы.

Есть люди разные на свете,
Разнятся с виду типажи.
Но их роднит одна примета:
В сердцах наличие души.
Август2015г

Садовник сердца

Сознание благим озарено
Желанием полезное зерно
Посеять в твое сердце, милый друг,
И в будущем, почуявши росток,
Заботливый услышав сердца стук,
Ты встретишь каждый радостно листок.

Желания подобны сорнякам,
На сердце появляясь тут и там,
Побег заветный обнесут стеной.
Но неустанно очищая сад,
Рассвет встречая кроткою душой,
Ты станешь неминуемо богат.

И время пролетевшее не зря,
Нам шансы бесконечностью даря,
Веками обновляя небосвод,
Стирающее в пепел города,
Прекрасные поющие года,
Любви подарит выросший цветок.
2016

ЛЮБОВЬ ПОЭТА

SALVE MARIS STELLA*

Безмолвно светит в полутьме
Звезда надежд.
Бесспорно, в нашей широте
Полно невежд...
Смотрю, и манит за рубеж
Рассвета луч;
А в голове давно мятеж
И стаи туч.
Как будто не было любви
И есть игра.
Мои идеи не новы –
И ты права!
Пишу обещанный портрет,
Пою другой –
Гремя, которую воспел
Ночной приборой.

2016

*- привет тебе, звезда моря

АНГЕЛ

Мой ангел с крыльями как снег
Исчез из виду, ранив сердце.
Теперь я вижу не рассвет,
А ночь, где даже не согреться.
Бесцельно дни уходят снова,
Бесцельно голову несу –
Туда, где жуткая истома,
Туда, где снова не усну.

Я помню взгляд любимый, томный,
Улыбку утренней звезды...
Теперь один в квартире блеклой
Пишу на стикерах: «прости...»
2014г.

БАНАНЫ

Ты ела бананы,
Счищая флоэмы;
Устроившись рядом,
Читал я поэмы.
О грусти и боли,
О всем уходящем,
О сути без соли,
И городе спящем.
Ты слушала важно,
Играя бровями;
Прочла в своей жизни
Абзац Мураками.
Многое с чувствами
Было озвучено –
Холодно встретила,
Скукой замучила.
Туша бездумная,
Пухлые щеки.
Что я таю к тебе
Только упреки.
Было терпение
Кончилось скоро,
Бросил доходчиво
Из коридора:
«Нет, не понять тебе
Смысла поэмы!
Кушай бананы,
Счищая флоэмы!»

Октябрь 2015 г.

ВЕСНА ПОЁТ

Выйдем в поле – снег растаял,
Ветреница расцвела.
По макушкам сухостоя
Каплет лунная смола.
Просыпается раздолье,
Заливает соловей!
В каждой норке, в каждом доме
Жизнь становится милей.
В сердце радость и волненье,
Открывается простор –
В каждой встрече вдохновенье,
Упоения костер.
Я люблю тебя, весенний,
Колыхающийся звук!
Это песня во вселенной
Возрождает, милый друг.

Апрель 2016

Подражая И.Селиванову

ВИКЕ

За что ты мучаешь меня,
Блондинистая муза?
Мой мозг от страстного огня
Совсем как кукуруза!
Полгода вместе – малый срок –
Но извини, подруга,
За что не ценишь мой порок
Любовного недуга?!
Я измельчал и постарел
Нагода три, не меньше!
В душе остался я пострел,

Но не смотрю на женщин!
Другое дело ты, краса:
Кривляешься, флиртуешь!
И не смыкая век, лиса,
Мой ровный нос целуешь.
февраль2007г

Корми меня собою,
Кровавой плотью дум;
Мне кажется, я стою
«Растроя» нервных струн.
Мне кажется, я сносен,
Когда рычу, как зверь;
У медных, стройных сосен
Есть сучья от потерь.
Теряет древо ветки
С пушистой хвоей,
Случается, нередко
Я расстаюсь с мечтой.
По капле отвергаю
Желанный блеск звезды,
Лишь потому, что знаю –
Отрада – это ты!
апрель2007г

Д.Б.

Еще одна весна – еще одна надежда!
В глазах твоих так холодно и снежно,
Лишь потому, что солнце не пекло,
И белой пылью дворик замело.

Но вот смотри: и птицы прилетели,
Уже заводят бесподобно трели!
Пора, красавица, с постели встать,
Пора сердца нещадно покорять!
апрель2016г

КОНТРОЛЬ

Крышу сносит от любви –
Погоди, не спеши!
Дамам всем идут холмы
На груди, впереди!
Ты промой глаза водой –
Посмотри, посмотри!
Ее нос совсем рябой –
Там угри и бугры!
Пригласил ее в кино?
Не ходи, отмени!
Залезай в свое трико –
Отдохни, отдохни!
Телефон закинь в комод,
Не бери, не бери!
Кушай лучше бутерброд
До зари, до зари!

июль2015г

ЛЮБОВЬ ПОЭТА

Очей приятное томленье
Ловлю, не в силах отступить;
В груди рождается волненье,
И восхищенья полон лик.

Сравнить с цветком тебя хотелось,
Но ты чураешься цветов.
И впечатляющая смелость
Почти нас сблизила без слов.

Ланит румянец неизменен;
От встречи к встрече горячей.
И, кажется, опять безмерен
Редчайшей нежности ручей.

И если спросишь от тревоги,
Кто сердцем искренен навек –
Скажу: любить подобно Богу
Способен только лишь поэт!
август.2005г

НА ПРОЩАНИЕ

Отшумела песня летним садом,
Буйно вызрели разлуки семена.
От тебя мне большего не надо...
Скоро ты не вспомнишь про меня.
Эти чувства не хотят покоя,
Разгоняют наши корабли.
Эти мысли я тебе открою,
Проживая где-нибудь вдали.
Ты получишь маленькое чудо,
Лапку голубя обвившее слегка...
Назовешь ребяческой причудой,
Но сонеты проживут века.
Отшумела песня летним садом,
Буйно вызрели разлуки семена
От тебя мне большего не надо...
Скоро ты не вспомнишь про меня.
апрель2016г

НАДЕЖДА **(К Х.С.)**

Я сражен твоею лаской,
Кротким взглядом синевы,

И снимаю свою маску
Безразличной пустоты.

Ты мой лотос в лоне сердца,
Распустившийся зимой;
Ты мой ключ к забытой дверце
В мир сюиты неземной!

Дрожь любовная вернулась,
Пахнут свежестью стихи.
Вот она – лихая юность!
И воспетые грехи!

Вот стыдливые багрянцы
Я целую на щеках,
Вот затейливые танцы
На задорных вечерах.

Снова зыбкая надежда
Оживляет и несет,
От печали белоснежной
До восторженных высот!

30 января 2016г

НЕОБХОДИМОСТЬ

Знай, ты мне необходима,
Как бензин для «шевроле»,
Как багеты для картины,
Как для повара – филе.
Я тоскую в одиночку
На постылых вечерах,
В подворотнях, закуточках,
У парадных во дворах.
Ни чему не радо сердце
В этот серый будний день;
Даже песен мегагерцы

Не обрушат скуки тень.
Научи меня смеяться,
Научи огнем гореть!
По-французски целоваться
И от ласки багроветь!
Знай, ты мне необходима
В эту стужу февраля,
В день особый Валентина,
Под трезвоны хрусталя.
февраль2016г

Радостное небо.
Утренняя стынь.
Вижу на востоке
Образы Богинь.
Солнце нас обходит,
Или мы его...
Смейся недотрога,
Уходя легко.
Долгая дорога,
Тихая судьба.
Приласкай подруга
У дверей суда.
Будет еще утро
Робкое «прости»,
Где то на пороге
Солнечной весны.
6 февраля 2016

ПАМЯТЬ

Я в сердце бережно храню
Прошедших лет бесценный дар:
Она явилась наяву,
Когда я только лишь мечтал.
Объяла тысячами звезд,

Сокрытых в ласковых очах;
Нет, я не видел ее слез,
Но грусть была в ее речах.
Как многие, не думал я,
Что чувства чахнут, как цветы,
Была душе моей близка
Плодом доступным от судьбы.
Мне больно было говорить
Небезразличное «Прощай!»
Раз сердце мерно так стучит,
Близка разлука, так и знай.

август2006г

ПОКОРЁННАЯ ГОРА

(к А.Я.)

Зыбко льется свет в окошко –
Полноценная Луна.
Стынет сердце понемножку –
Между нами пелена...

Белена проникла в мысли,
Речи спутались в клубок;
Чередой сливаясь числа
Чертят линии дорог.

Было, не было – забудем
Розы свежи до поры.
Хочешь, бахну в лунный бубен
С пика тлеющей горы?

Ты не слышишь, спишь наверно.
Все исчезнет до утра.
Я любил тебя безмерно,
Покоренная гора.

январь2016г

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Зреет месяц в синеве,
Золотится нива.
Я устал, и снится мне
Вдоль дорог крапива.

Снятся росы и туман,
Кобылицы в поле;
Снится неба сарафан
И зерно в подоле...

Будто всадник удалой
На коне крылатом,
Покружусь я под Луной
Цокая стаккато.

До любимой полечу –
Постучу в окошко,
А она спросонья нас
Побранит немножко.

Друг крылатый, ты неси –
За холмы и доли;
Там, в краю далеком, дни
Нас принять готовы.

Пробуждение. Утра час,
Петухи горланят.
Описаньями чудес
Снова буду занят.

август2015г

ТРЕВОГА

Вечор в унынии полнейшем
Сквозь муть мерещилось опять,
Что я исколот и повешен,
И ты устала меня ждать.

Печалью мглы отмечен каждый,
Влачим судьбою до поры;
Я заявляю: взор отважный –
Трюк настороженной души!

А если завтра так случится,
Что я – не я, и ты – не ты?!
И все бывшее мертвой птицей
Забвения удобрит рвы?

Что мне тогда проникновенье
В сосуды чувственные тел,
Когда вдруг кончится влеченье
И я покину сей удел?!

И потому рыдая, смело,
Хочу себе я пожелать,
Чтоб, искушаясь то и дело,
Ты не устала меня ждать.

август 2005 г.

ОСТАТКИ ЛЕТА

Бабушке

Помнишь ведренное лето?
Я не тот, не та и ты.
Упала на приметы,
Напевала про цветы.

Хлопотала по хозяйству;
Внук, проказничая, рос.
Убегая слишком часто,
Я не видел тайных слез.

Своенравная округа...
В сердце звоны сквозь года.
В голове сегодня вьюга
Краски сердца развела.

Редко нынче я бываю,
Пусть простит мне сизый двор,
И черемуха седая
В этот май там под окном.

Ты теперь крепчей хвораеть,
Причитаешь в ранний час;
И, наверно, в чудном крае
Неспроста ты родилась.

Чтоб разжечь огонь потомка
На младенческом челе,
Пропитать любовью тонкой
Ум к чарующей земле.

Обо мне ты грусть не слушай,

Будем вместе, не скучай...
Пусть страдальческие души
Озаряет нежно май.

май2004г

Безмолвие

Обильна падалица сада;
Река тревожно холодна.
За покосившейся оградой
Тоскливо плавает луна.

Купают ветви липы дружно
В радушном омуте светил.
Охапку листьев неуклюже
Разбойник-ветер обронил.

Мгла в ожидании ретивой,
Ревущей конницы зари;
И как же тут не дасться диву,
Завидев крылышки звезды!

Миры другие, не простые
Вокруг да рядом без конца...
Хранит неведомая сила
В полях безмолвие творца.

2004

Березняк

Пообедав плотно-плотно,
Неизвестною тропой,
Мы отправились сегодня
В березняк за берестой.
Масло солнечное каплет
На верхушки сосняка.

Упорхнувшей в небо цапле
Мы махнем издалека.
Ароматом ежевика
Завлекает нас к себе,
И поспевшая клубника
Не укроется в траве.
Ягод полное ведерко,
И улыбка до ушей.
Поднимаемся на горку
Под надзором у мышей.
Вот и вечер. Незадача –
Не нашли мы березняк!
Только зяблики судачат,
Что пора бы нам назад.
3 февраля 2016 г.

Близкая осень

Близится осень, желтеет листва.
Глаз ее просинь мелькает во снах.
Поле волнуется, клонится рожь –
Рьяно целуется в ней молодежь.
В городе пыльно, и душная ночь.
Хочется дьявольски вырваться прочь,
Там, где меж соснами зреет Луна,
Там, где вопросами мучит волна.
июль 2016 г.

В саду

Наш сад цветет –
В нем личности
Расселись по местам.
Цветочного величества

Упреки слышал сам:
Вот пышные гортензии –
Претензии у них,
Что не хватает солнышка
И слабенький полив;
А рядышком настурция –
Плетистая весьма:
«Нам вырасти бы в Турции!» -
Доносится с куста;
Дельфиниум загадочно
Трепещет на ветру,
И шепчет: «Поразительно!
Нас соберут к утру!»
Лишь бархатцы застенчиво
У края вдоль оград
Всем молча улыбаются
И дарят аромат.

август2015г

В траве небесной

В траве небесной, синей
Цыпленок жёлтый ходит-
По сумрачному миру
Раскидывает зёрна.

От огненных царапин
Ночная высь живет;
Мы время сна потратим
На стихнувшей аллее.

Волнение не напрасно
И звук сердечной дроби;
Глаза так смотрят ясно
То в очи мне, то в ноги.

Та робость мне знакома:

Мы встретились недавно,
Раскрыться не готова,
Но мне с тобой забавно.

Расспросами не мучай –
Рассказывал я много
Об измотавших кручах
В моей кривой дороге.

А лучше спой мне эту,
Душу вынь наружу,
Песнь о красном лете
И сердечной стуже.

Подхвачу, быть может,
Может быть, заплачу –
Эта тишь тревожит,
Ничего не знача.

Жизнь чудная штука!
Счастье где-то рядом.
Простирая руки,
Не найти отрады.

Ты и я – мгновенье
В сумерках безмолвья;
Только увлеченьем
Мы смягчаем долю.

июль2005г

Весенняя

Прилетели! Слышен гомон!
Высунь голову в окно.
Засиделись что-то дома,
Книги, фильмы – тошно все!

Друг мой, выйдем, освежимся,

Поглядим на буйность вод.
Надевай скорее джинсы,
И скорее за порог.

Меж ручьев скакать, резвиться
Станем дружно, без стыда;
Как кораблики кружиться –
Для поэтов ерунда!

Незабвенное кипенье
Пробуждает страстный бег;
Любит каждое творенье
И ликует человек!

март2006г

Весна

Слякоть липкая напала,
Бойко пенятся ручьи.
Наполняет лог опара,
Возвращаются грачи.

В палисад нахлынул гомон,
Мозглый воздух из дупла;
Просидят такое дома
Только старец иль вдова.

Мни, топчи крепчей дуранду,
Мерзопакость пусть течёт –
Тот напор удержат дамбы,
И на пашне будет толк.

Распушит желваки верба,
И дивчине в пору цветь!
Ты пришла благословенно
Чтоб расцвечь и умереть.

апрель2004 г.

Вечер

Крылами знойными порхая,
За сопку сгинул летний день.
Дворы, встревоженные лаем,
Скрывает длительная тень.

Последний отблеск с крыш нагретых
Сбегаёт, в окна заглянув;
Кружить заканчивает где-то
И оседает плавно пух.

С работы к детям возвратились
Кормильцы с жалобой в лице –
Что отдавать обидно силы
По неприемлемой цене.

В затихшем парке душный сумрак;
Безмолвно шествует патруль.
Неосвещённый переулок
Рождает хрип грядущих бурь.
июль2005г

Грёзы рыбака

Ночная заводь у реки
Отчетлив каждый звук.
Как заливаются сверчки,
И кто-то топчет луг.

Палатка светит изнутри –
Не спит седой рыбак,
О чем-то грезит до зари,
И жжет сырой табак.

За камышами тихий всплеск –
Ондатра поплыла;
И месяца холодный блеск
Отбросила волна.

Загадочная карта звезд
Мерцает свысока,
Волнуя тайной сонмы грез
Хмельного рыбака.

июль2016г

Дождливое лето

Откипел, промчался ливень!
Да почистил нам окошко.
На обочинной крапиве
Яркоблесткие серёжки!

Поступь тяжкая по грязи
Ковыляющей старухи –
Удивляет очень даже
Как таскает она брюхо.

Вот такое лето нынче:
Лишь сплошная непогода;
Спятил я немножко дома
Размышляя о Да Винчи.

Мрак ночной приносит холод
И липучую тревогу.
На душе осенний омут...
Я живой – и слава Богу!

июль2005г

Дом под холмом

Дом, обвитый виноградом,

Под холмом опочивает;
Звезд витающее стадо
Ярко землю озаряет.

Сад струит свой аромат,
Услаждая вдохи;
В голове вовсю шумят
Вычурные строфы.

Запад важно проглотил
Огненную птицу,
Но небесный командир
Ей предрек родиться!

Замечтавшись о мирах
Дом погас, как свечка,
Грозди грузно до утра
Свесив на крылечко.

июль2005г

Метель

Вьется дым над хатами.
Где-то воет зверь.
Ледяными лапами
В окна бьет метель.
Прометнет и взбесится,
Свистнет у ворот,
И закинет месяцу
В морду порошок.
Ширь равнин теряется
В зыбкой темноте;
Веселится странница –
Все у ней в муштре!
Здорово в обители,
Греет комелек!
Теплоты ценители
Залегли у ног.

февраль2004г

Пророк

В чистом поле, на просторе
Сладкозвучный голосок
Мне поведал: Скоро! Скоро!
Свету явится пророк!

Мне дивиться приходилось,
А такому уж вдвойне:
Не подвластная нам сила
Предвещает в тишине.

То ли жаворонок звонкий,
То ли шквалистый свистун,
Мне, колебля перепонку,
Преумножил стаю дум.

Я лежал в траве, томился,
Мяты славил аромат,
Но в лице вдруг изменился
И прельщенный стал мечтать:

Как под вешними кустами,
Уже может через год,
С чудно-ясными глазами
Миру явится пророк.

июнь2006г

Розовость

Лизало утро косы нежно,
Ты помнишь берег и рассвет?
Мы жили гордо и прилежно
На перепутье юных лет.
Не знали скучную привычку
И целовались, как щенки,

С восторгом прыгали в водичку
Пускали в плаванье венки!
Я вспомнил с грустной улыбкой
Давно поблекшие года,
Наверно розовостью зыбкой
Их унесла реки вода.

март2008г

Сомнения

Облупились дроги в жаре,
По макушкам трав огарки.
Пусть меня пчела ужалит –
Мне себя совсем не жалко.

Буду в стороне без цели
Я облуплен, как дороги.
Ты по мне так не ревела,
Я ж любовь тебе под ноги...

С подозреньем у околиц
Я нарочно укрывался!
Закатилась в глотку горечь,
Что для всех цвела румянцем.

Ах, бывает в свете глупость
По смазливеньким девицам:
За прекрасные минуты,
Изнуряясь, волочиться.

Чувства дикие, простые
Я строптиво обуздаю;
Твои глазки голубые
Хоть убей, я знать не знаю!

2003

Страда

Пора не легкая – страда!
В полях хозяин-комбайнер
Корпит, чтоб целая страна
Голодный знать не знала спор.

Разлились нивы, как моря,
Колосья зыбкие взметнув;
Созрев, златятся семена,
А птицы ждут, разинув клюв:

Когда стремительной волной
Пройдет машинное звено,
Оставив после за собой
С ножей сбежавшее зерно.

Полны амбары. Славный год!
Был собран спелый урожай.
Итогом радостный народ
Печет насущный каравай.
август2006г

Уходит лето

Уходит лето. Отпуск тоже.
Осталось сесть и написать,
Что солнце нежилось на коже,
И сердца плавился асфальт.

Хотелось вырваться на море –
Построить замки на песке;
Писать этюды на просторе
На загрунтованном холсте.

Так много грез на это лето
Рождалось в мыслях наперед,

Но вот и песня эта спета –
И спас от скуки огород.

И жизнь уходит словно лето,
Со всеми думами о ней...
Поверь, не факт, что в мире где то
Намного было веселей.

июль2015г

Ушедшее лето

Липы давно отцвели...
Дивное, дивное лето!
Бойко и страстно стучит
Чуткое сердце поэта.

Близятся слякоть и топь,
Стужа, сверлящая кости;
Долгих ночей поток
Вовремя явится в гости.

Странно: люблю я печаль,
Осени рыжие косы,
Утренней дымки вуаль,
Муть безмятежную плеса!

Лето в исходе? Ужель?
Было и не было счастья.
Краткая лента недель
Не сберегла от ненастья.

Липы давно отцвели ...
Дивное, дивное лето!
С новой надеждой стучит
Нежное сердце поэта.

июль2006г

Содержание

Хроники менестреля	7
Северная пальмира	21
Summum bonum	37
Любовь поэта	49
Остатки лета	61

Галлямов Руслан Курбангалеевич

Пастушок

Сборник стихов

Технический редактор Ф.Д.Бреднев

Литературный редактор Р.З.Решетникова

Обложка Светланы Хлебниковой

Подписано в печать ____

Отпечатано фирмой «Нико-Фильм»

Николо-Берёзовка, Республика Башкортостан

Тир. ____ экз.