

*Посвящается  
моим родителям, Рафиту Фаттаховичу  
и Анузе Агзамовне Ялаловым,  
в знак благодарности за любовь,  
понимание и поддержку.*

АЛЬМИРА ФАТХУЛЛИНА

СТИХОТВОРЕНИЯ

**НЕПОВТОРИМЫЙ МИГ**

Нефтекамск – 2018

**Рецензент:** Петишева В.А., доктор филологических наук, профессор, декан факультета филологии и межкультурных коммуникаций Бирского филиала БашГУ.

**Фатхуллина А.Р.**

Неповторимый миг. Стихотворения. – Нефтекамск, 2018. – 148 с.

Альмира Рафитовна Фатхуллина окончила факультет романо-германской филологии БашГУ в г.Уфе в 1992 году и работает учителем английского языка в МОАУ СОШ№ 13 г. Нефтекамска. Печатается в городской газете «Красное Знамя». Является лауреатом городского конкурса «Душа, талант и вдохновение», дипломантом городского тура Всероссийского фестиваля «Салют Победы» и городского литературно-поэтического фестиваля-конкурса «Зов предков».

© Фатхуллина А.Р., 2018






*Дорогой читатель!*

Если ты держишь в руках эту книгу, значит, я её писала не зря. Может быть, тебя волнуют те же вопросы и дилеммы, что и меня, и в твоём лице я нашла единомышленника. Может, у тебя совершенно противоположная точка зрения, и ты иногда вскидываешь брови или морщишь лоб, читая то или иное моё стихотворение. Но я уверена, что нас объединяет неистребимая любовь к поэтическому слову, к поэзии.

Я с детства влюблена в красоту земной природы, в таинственность и сверкающее великолепие звёздного неба, в красоту людских сердец и поступков. Жизнь была настолько добра ко мне, что окружила только самыми лучшими людьми, вещами и событиями. Возможно, мне это всего лишь кажется сквозь призму моего собственного восприятия, но я глубоко в это верю и искренне надеюсь, что я тоже являюсь светлым лучиком для своего окружения.

В моих стихах обращение ко второму лицу и призыв к какому-либо действию – это, отнюдь, не стремление поучать тебя, читатель, это обращение к самой себе. Это попытка убедить себя в чём-то, призывая к действию, подбадривая, и, может быть, иногда даже подстёгивая. Но если это побудит к каким-либо действиям ещё кого-то, я, конечно, только рада.

Не все стихи являются документальной историей моей собственной жизни. Иногда я примеривала на себя чужие ситуации и роли, некоторые писала по заказу друзей и коллег. И сегодня уже не помню, где чья история, где правда, а где вымысел, помню только одно, что они все

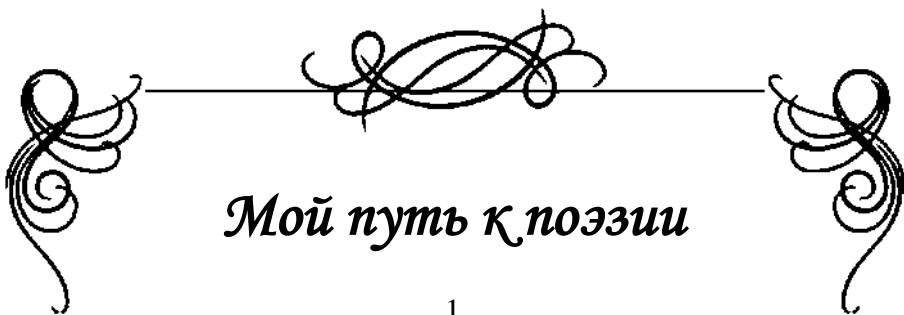


Одинаково прошли через моё сердце и одинаково мною любимы. И если они найдут отклик в твоём сердце, я буду очень счастлива.

Однажды одна моя очаровательная виртуальная подруга, когда я ей при личной встрече подарила свой первый сборник, смущаясь, сказала: «А я стесняюсь людям свои стихи показывать...это то же самое, что показывать свою наготу!» «Боже!» - подумала я, -«А ведь она права!» - и решила оставить в своей книге рисунок той девушки-весны, которую вы найдёте на этой странице и в эпилоге. Ведь, действительно, обнародовать своё стихотворение - это показать свою неприкрытую душу, ничем не защищенную и оттого уязвимую. Но я не боюсь этого, потому что знаю, что стихи любят и читают такие же тонкие и одухотворённые души, а другие просто проходят мимо.

Приглашаю тебя в свой мир поэзии, мой читатель!  
Добро пожаловать! Ты – желанный гость!





## *Мой путь к поэзии*

1

Я - обычный человек, каких много. Возможно, я где-то более вдумчива и созерцательна, где-то более чувствительна и эмоциональна, чем некоторые другие.

Я с детства любила поэзию, любила учить стихи... Поначалу это были единственные литературные произведения, которыми я интересовалась, и я заучивала наизусть невообразимое количество чужих стихов, которые запоминала с поразительной быстротой, и потом читала их наизусть своим родным и друзьям. Сейчас я понимаю, насколько меня любили мои милые слушатели, что всегда терпеливо и заинтересованно слушали моё чтение, и я им благодарна за это.

И, конечно же, неудивительно, что в школе я тоже всегда выбирала более длинные поэмы для заучивания, если можно было выбирать самим, или сразу несколько стихотворений вместо одного, которое было задано. Учительница знала про моё увлечение и всегда внимательно, не перебивая, слушала всё, что я подготовила к уроку.



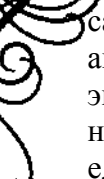
Уроки литературы были для меня чем-то особенным. Я любила слушать рассуждения учителя о том или ином произведении или писателе. У неё был очень красивый язык, богатый на эпитеты, сравнения и другие средства усиления выразительности речи.

Что касается сочинительства, к нему я приобщилась чуть позже. В пятом или шестом классе я начала писать какие-то небольшие, по-детски наивные, стишки, которые, я надеюсь, ещё хранятся у моих родителей. В старших клас-



5





сах я занималась стихотворчеством уже более активно и сочиняла не только стихи, но и поэмы, которые, наверно, были несовершенны и наивны, раз я не сочла нужным их собрать воедино и трепетно хранить. Дело дошло до того, что в восьмом классе сочинение по произведению А.С. Грибоедова “Горе от ума” у меня получилось в стихотворной форме, повторяющей слог самого автора этого произведения. Моя учительница утверждает, что хранит это сочинение до сих пор.

К сожалению, сейчас у меня почти нет сочинений тех лет, кроме двух, которые я знаю наизусть. Я их никогда не пыталась корректировать, и сейчас не хочу этого делать. Пусть они останутся несовершенными, по-юношески наивными и незрелыми. В этом даже есть какое-то своё очарование.

Вот одно из них:




\*\*\*

...И солнца ослепительная яркость...  
И резь в глазах... Сквозь слёзы звонкий смех!..  
Весна пришла! Пора с зимой прощаться...  
Ко мне она была добрее всех:

Она мне сердце снегом засыпала,  
Шептала тихо: «Всё забудь скорей!..  
Под чарами её я засыпала...  
И с каждым днём она была добрей.

И, сердце ложью сладкою окутав,  
Глаза застлав обманной пеленой,  
Она шептала: «Ты меня послушай!  
Ведь жизнь прекрасна под моей луной!





Ведь жизнь прекрасна, если в сердце пусто.  
Ещё прекрасней, если сердца нет.  
И никогда тебе не станет грустно.  
И не взволнует яркий солнца свет.

Ты посмотри, как всё кругом искрится  
Слепящею весёлой белизной,  
Из серого истрёпанного ситца  
Простёрлись небеса над головой...»

Но неужели серость беспредельна,  
И нет конца бездушной белизне?!  
Весна, весна!

Приди!

Звени капелью!

И разбуди

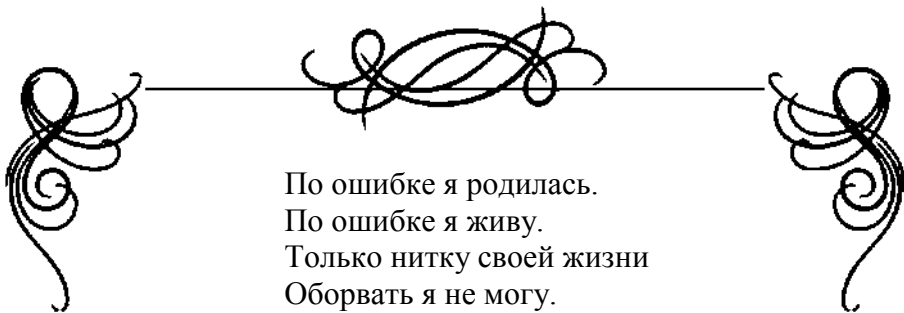
восторженность

во мне!!

Второе стихотворение было написано мной в пятнадцатилетнем возрасте и его, увы, невозможно читать без слёз. Подростковый возраст – возраст противоречий, возраст слёз и смеха. Это тот возраст, когда у тебя много друзей и хочется бесконечно с ними общаться, а дома куда-то пропало взаимопонимание с родителями... Почти все через это проходят, и меня не миновала сия участь, и оставила на память о себе это стихотворение где-то в дебрях моей памяти. Иногда вспоминаю его и не верю, что это могла написать я.

\*\*\*

Здесь какая-то ошибка:  
Я не в тот попала век...  
Не должна была родиться.  
Я здесь лишний человек.



По ошибке я родилась.  
По ошибке я живу.  
Только нитку своей жизни  
Оборвать я не могу.

Мне уж очень полюбились  
Этот снег и этот дождь,  
Что снести могу обиду,  
Горе и любую ложь.

Пусть, кто хочет, тот приходит.  
Кто не хочет, пусть уйдёт.  
Отпущу и позабуду:  
Всё проходит. Всё пройдёт.

Сердце всё снесёт и стерпит.  
Причиняй любую боль.  
Упрекать ни в чём не стану.  
Я готова. Что ж, изволь.

Ну, так что же? Принимаю!  
Всех впускаю я в свой дом!  
Разрушайте, уничтожьте -  
Я молю вас об одном.

Коль ошибкой жизни стала,  
Буду ею до конца.  
Без души.

Без слёз.

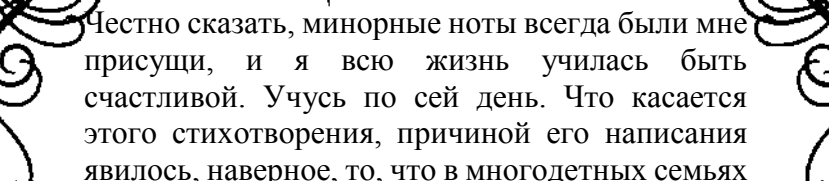
Без жалоб.

Без улыбки.

Без лица.







Честно сказать, минорные ноты всегда были мне присущи, и я всю жизнь училась быть счастливой. Учусь по сей день. Что касается этого стихотворения, причиной его написания явилось, наверное, то, что в многодетных семьях детям всегда кажется, что кого-то родители любят больше, кого-то меньше. Повзрослев, я поняла, что глупо было так думать. И родители тоже много раз доказывали обратное. Они всегда подчёркивали, что все дети для них одинаково дороги и любимы. Но всё же нужно было доказательство свыше - знак божий, так сказать. В том, что я не лишняя человек, я убедилась тогда, когда с первого раза поступила в университет. Я стояла последней в списке поступивших (понятно, что из-за фамилии, моя девичья фамилия Ялалова, но в тот момент я не подумала об этом), у меня в голове промелькнула лишь одна мысль: Мне улыбнулась удача! Я - везучая! На мне счастливики закончились!

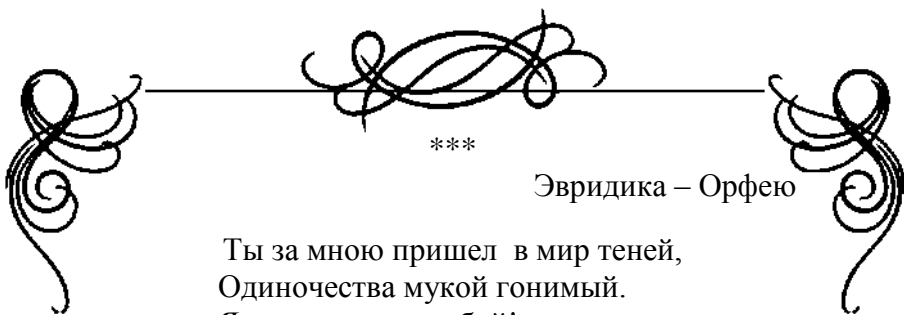
2

В студенческие годы муза приходила ко мне реже (наверное, я в эти годы больше жила насыщенной студенческой жизнью, нежели созерцала и размышляла), но приходила время от времени... Даже сохранились в памяти несколько стихотворений. Одно из них было написано под впечатлением от мифа о певце Орфее, который спустился во владения Аида, чтобы вызволить из тёмного царства мёртвых свою умершую от укуса змеи жену Эвридику. Бог подземного царства сжалился над ним и разрешил забрать жену при одном условии, что он не обернётся ни разу, чтобы посмотреть на любимую, которая в темноте будет идти за ним. Но Орфею, к сожалению, не удалось выполнить это условие, и он потерял свою возлюбленную навсегда.



9





\*\*\*

Эвридика – Орфею

Ты за мною пришел в мир теней,  
Одиночества мукой гонимый.  
Я иду, я иду за тобой!  
Не оглядывайся, любимый!

Ничего, что шаги не слышны...  
Я иду за тобой, не волнуйся!  
Скоро выберемся из тьмы,  
И печаль унесут воды Стикса.




Для тебя на земле счастья нет.  
Жил, любовью моей хранимый.  
Я иду за тобою, мой свет!  
Не оглядывайся, любимый!

Ещё одно стихотворение интересно тем, что оно скрывает имя парня, который очень нравился мне во времена моего студенчества, это стихотворение-загадка. Этим оно необычно и только поэтому я хочу представить его вашему вниманию. Сейчас, когда уже прошло столько лет, это стихотворение для меня не что иное, как просто... стихотворение.

\*\*\*

Страдает душа, тоскует,  
И тихо роняет слёзы.  
Действительность, атакуя,  
Огнём опалила грёзы.  
Разумно ль мечтать о счастье?  
Отраву по каплям пью я.  
В огне пожирающей страсти,  
Страдая, томясь, горю я.





Любовь стала адской мукой.  
Агонии длиться долго.  
В смятении жду разлуки.  
Апрель не вернуть нам снова...

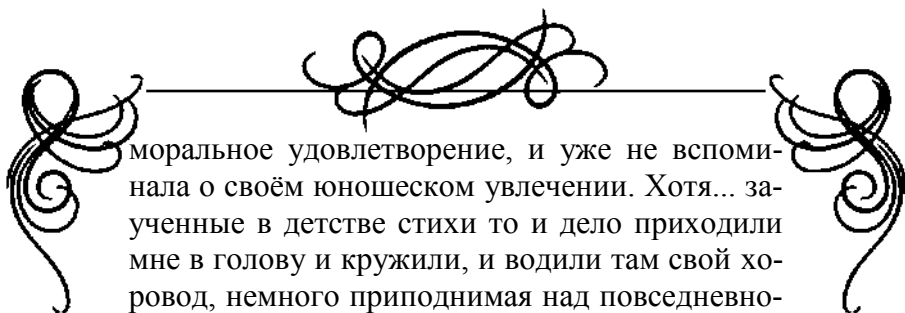
Но вот сейчас вспомнила это стихотворение, пока записывала, и еще раз содрогнулась... подумав о том, как остро юные души воспринимают жизнь и насколько их чувства подобны оголённому проводу...

Так изредка ко мне навевывалось вдохновение, пока я не прочитала произведение Михаила Булгакова “Мастер и Маргарита”. Этот роман был настолько необычен и интересен, что полностью завладел моим сознанием, и я его читала и перечитывала. Но...к сожалению, такое замечательное произведение на меня повлияло не совсем положительным образом, потому что, прочитав эпизод в психиатрической лечебнице, где Мастер беседует с Иваном Бездомным и советует ему больше не писать стихов, я в дальнейшем отказалась от стихотворчества и впоследствии уже писала только по просьбе моей любимой мамочки к юбилеям моего дорогого отца. Несмотря на это, я всегда живо интересовалась творчеством других поэтов, они помогали мне философски относиться к жизни, давали ответы на многие мучающие меня вопросы и помогали жить и любить жизнь.

3

Так незаметно, в трудах праведных, пролетели почти двадцать лет... Я тем временем вышла замуж, родила и вырастила двух прекрасных сыновей. Работала я по своей специальности и очень любила свою работу, получала от неё





моральное удовлетворение, и уже не вспоминала о своём юношеском увлечении. Хотя... заученные в детстве стихи то и дело приходили мне в голову и кружили, и водили там свой хоровод, немного приподнимая над повседневностью и уводя в свой волшебный мир, мир поэзии. Ведь он, этот мир, находится чуть выше земной поверхности, и, когда туда попадаешь, ты как будто паришь над землёй, не чувствуешь её под ногами, не замечаешь людей вокруг... Ты как будто ходишь по радуге!..

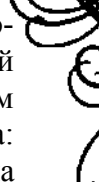

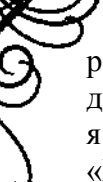
4

Жизнь текла мирно и спокойно, пока в нашу жизнь не ворвался Интернет. С приходом этого чудо-изобретения распахнулось шире окно в мир, заглянув в который, я была поражена тем, как много людей любят поэзию, делятся друг с другом стихами в качестве поздравлений и комплиментов. В основном, конечно, люди делились готовыми стихами, найденными в просторах интернета, но моё внимание привлекла одна интересная женщина, которая любила радовать своих друзей милыми искренними комплиментами собственного сочинения в стихотворной форме. Что-то вроде следующего:

*Галина:*

Ты опять "цветёшь и пахнешь",  
Это радует... не чахнешь!  
Хоть природа увядает,  
вид всегда твой впечатляет!  
Не составило труда,  
написать свой стих сюда.  
Хороша ты, в самом деле,  
в честь тебя фанфары пели...  
А мой стих лишь мелкий штрих,  
он и скромн, он и тих...





Я влюбилась в её талант сразу и безоговорочно... и отправила ей сообщение с просьбой добавиться в друзья. Она мне ответила: «Зачем я Вам? Ведь мне уже сто лет.» Я ей написала: «Вы – поэтесса, а я очень люблю поэзию», - на что она ответила: «Я не поэтесса, я – учительница начальных классов, а поэзия – просто моё увлечение.» Я с радостью призналась ей, что я тоже учительница, и мы с ней подружились. И по сей день дружим, чему я несказанно рада.

Эта женщина мне рассказала, что стихи начала писать не так давно, а точнее, четыре года назад, когда ей было 64 года, благодаря тому, что её одноклассник вызывал её на “стихотворные поединки”. А было это в 2013-м...

Через месяца два я неожиданно обнаружила на своём новом фото её прелестный комментарий. Меня взял азарт ответить ей тоже в стихах и так начался наш диалог, диалог в стихах. Сначала это были четверостишия, потом они стали восьмистишиями...и постепенно выросли до довольно внушительного размера стихотворных сочинений:




*Галина:*

Классно выглядишь, Альмира!  
Нет такого ювелира,  
Чтобы мог так "шлифовать"  
Красоту... и засиять  
Бриллиант мог так, как ты!!!  
В знак признания цветы  
Шлю тебе! Цвети зимой,  
Летом, осенью, весной!!!

*Альмира:*

Галя, истинный мой друг,  
Красоту везде вокруг  
Замечает-примечает...





Как тут сердце не растает?  
И обычная синица  
Мнит себя уже жар-птицей!  
А жар-птица аж богиней –  
Самой главной героиней! –  
Тут себя вообразит!  
Иль, как я, сообразит:  
Дело вовсе тут не в лести,  
(Столько песен спели вместе!)  
Ну, а в том, чтоб подбодрить  
И улыбку подарить;  
Вызвать вновь на диалог,  
Чтобы друг перо бы мог  
Поточить слегка и в бой  
Стихотворный с головой  
Броситься опять с азартом.  
Что ж, даю Вам в руки карты!

*Галина:*

Галя всем без всякой лести,  
Шлёт стихи, потом чтоб вместе  
Мы припев свой "запевали",  
Чтобы песни не стихали,  
Чтобы, коли мы созвучны,  
То могли собственноручно  
Обозначить восхищенье  
Песней иль стихотвореньем!  
А поём вдвоём давно,  
Владеть рифмою дано  
Потому и веселимся,  
Скоро, видно, породнимся!





Альмира:

Да, родные мы по духу,  
Нам с тобой не надо слуха  
Чтобы петь, лишь чувство ритма  
Не подводит пусть. И, видно,  
Богу так угодно было,  
Чтоб в инете подружила  
Нас любовь к стихотворенью.  
Вопреки чужому мненью,  
Продолжаем мы творить  
И тепло души дарить.

Галина:

Коль поём мы в унисон,  
Пусть на ухо даже "слон"  
Наступил, нам всё равно,  
Петь Всевышним нам дано!  
Пусть же "БРАВО" и комменты  
И любые комплименты  
Вдохновляют сочинять...  
Да и нам приятно знать,  
Что востребован наш стих,  
Весел он иль грустен, тих,  
Но читаем он друзьями,  
Есть в "руках" подарок... маме,  
Сыну, дочке или внукам...  
Сотворить его не мука.  
С удовольствием творим,  
Всем "спасибо" говорим  
За внимание, конечно.  
БЫТЬ, не БЫТЬ - вопрос извечный  
Не волнует вовсе нас.  
Нашим БЫТЬ - стихам...сейчас!





*Альмира:*




Благодарна всем друзьям,  
Не признать никак нельзя,  
Что, конечно, помогали  
И примером вдохновляли,  
И внимание дарили,  
Слов приятных говорили  
Не один десяток раз.  
Если вспомнить всё сейчас,  
То получится длиною  
В жизнь поэма! За строкою  
Мы строку начнем строчить.  
Нет нам повода грустить.  
А слова собою сами  
В рифму сложатся, часами  
Нам не надо тут корпеть.  
Только жаль, инета нет  
Скоростного в телефоне.  
Не хочу пока айфоны  
И другую дребедень.  
Лишь забрезжит новый день,  
Пальцы сами кнопки ищут,  
Может, в этот раз напишут  
То, что за душу возьмёт  
И вверх дном перевернёт  
Разум, душу и сознание.  
Это дар иль наказание?

*Галина:*

Это дар, свой "крест" неси,  
И поблажки не проси!  
Будет трудно, будет всяко,  
Но ведь ты поэт, однако!









И назвалась коль "груздём",  
"Кузовок" твой будет "ДОМ"!  
Соответствуй: сочини,  
Что в газету отправляй,  
Что и нам, друзьям твоим.  
Можешь посвятить своим  
Ты родным аж целый том,  
Рифмой их обнять, стихом!  
Радость будет через край!  
Смело в новый день вступай!

*Альмира:*


Громко сказано, конечно,  
Милый друг ты мой сердечный,  
Про поэта...рановато...  
Всё пока что сыровато...  
Рано к лику причислять.  
Научиться б разов в пять  
Лучше рифмою владеть –  
Вот тогда бы петь да петь!  
А пока что лишь потуги  
Стать поэтом, милы други!

*Галина:*

Быть, стремиться и учиться -  
Дело то для нас святое!  
И в народе говорится  
Что занятье - не пустое....  
Будем, будем рифмовать,  
Опыт надо набирать,  
Голова всегда в работе,  
И стихи твои в почёте!  
Можешь и не называться



---



Ты поэтом, но твори!  
И стихи-то сочиняться  
Будут, что ни говори!

*Альмира:*

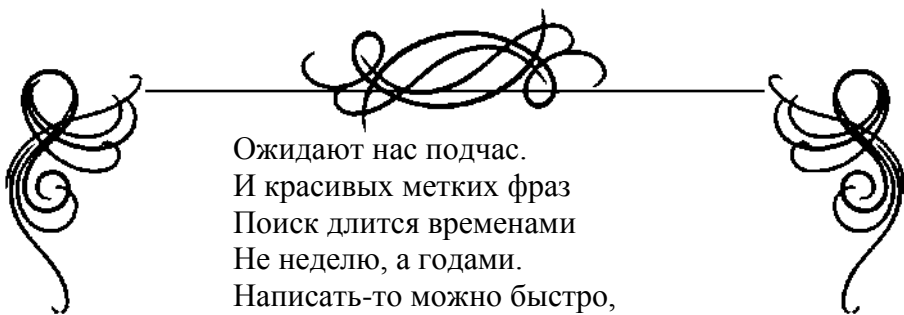
Дух поэзии здесь бродит,  
Вдруг мелькнёт, но вновь проходит  
Стороной, как призрак, тень...  
Ворошить слова не лень,  
Сотнями перелопатить,  
И на это время тратить  
Ради рифмы лишь одной,  
Самой нужной, самой той,  
Самой остро-мега-супер,  
Чтобы с нею был и вкупе  
Смысл глубокий, чтобы он  
Тронул сердце! Ставим трон  
В центре мира и Вселенной  
Для поэзии нетленной!

*Галина:*

Дух поэзии...внутри..  
И велит мне: сотвори,  
Сочини, порадуй всех.  
Ну, а будет ли успех?  
Это, для меня вторично,  
Я к себе...самокритична...

*Альмира:*

Я самокритична тоже,  
Но процесс всего дороже.  
В мире слов и предложений  
То успех, то поражение



Ожидают нас подчас.  
И красивых метких фраз  
Поиск длится временами  
Не неделю, а годами.  
Написать-то можно быстро,  
(Пальцы двигаются шустро),  
Но коррекция потом  
Утром, днём и перед сном,  
В транспорте и между делом,  
На бумаге ручкой, мелом  
На доске даже порой –  
Уж не кажется игрой.

*Галина:*

Пара мы с тобой, Альмира!  
Нам по сердцу эта лира!  
"ПАС" друг другу отправляем,  
Интервал не соблюдаем!

Нам обеим нравилось это занятие и мы с нетерпением ждали весточку друг от друга, чтобы вдохновенно написать новые ответные стихи. Для нас это было просто развлечением и мы не следили за качеством стихотворения, потому что торопились порадовать друга новым "творением".

Так я снова погрузилась в мир поэзии и была очень счастлива... И постепенно начала сочинять стихи независимо от нашей переписки и создала свой альманах, а впоследствии, в мае 2015 года, издала и свою первую книгу – сборник стихотворений под названием «Я в придуманном мире живу...». Только взяв в руки свою собственную книгу (два года назад я об этом даже и не мечтала!), я поняла, что есть особая, совершенно непохожая на других, разновидность счастья - это счастье творчества. Я не скажу "радость



творчества”, потому что её я получала с рождением каждого отдельно взятого стихотворения. А это счастье было совсем другое, оно было похоже на эйфорию. Ведь книга - это нечто неизмеримо большее, чем просто стихотворение, это своего рода итог, результат работы за определённый период времени, за определённый жизненный отрезок. Эта книга была моим детищем, плодом моих многодневных трудов. Я желаю всем испытать такое счастье творчества!

2016г





## *О поэзии*



Поэзия всегда была со мной, даже если я годами не писала ни строчки. Она наполняла радостной восторженностью каждый мой день. Я жадно читала все стихи, которые мне попадались; особенно понравившиеся от многократного чтения сами собой запоминались и кружили, кружили свой хоровод вокруг меня, окрашивая мою жизнь во все цвета радуги.



Поэзия для меня - некая таинственная субстанция, которая заполняет собой все не занятые другими видами умственной деятельности ниши. Это нечто одновременно и осязаемо-зримое, и неуловимо-эфемерное, ускользающее и зовущее за собой.

Я всегда любила стихи, любила поэзию, сколько себя помню. В детстве, особенно в подростковом возрасте, писала стихи сама и продолжала это занятие, став студенткой университета. Но учёба и общение отнимали много времени, и не было тишины, чтобы сосредоточиться на своих внутренних ощущениях, и стихи стали рождаться всё реже и реже, и сошли почти на нет, когда появились дети.


Но вот дети подросли, тишина вернулась ко мне и опять поселилась в моей комнате, и снова ко мне вернулось вдохновение, чему я несказанно рада. И лишь молю Бога о том, чтобы оно, это волшебство, продлилось дольше. Всем известно, что Муза - дама капризная...

2017г





---



*Поэзия*

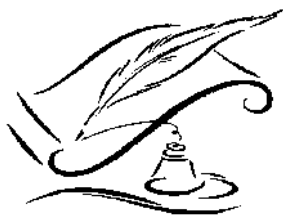
1

И вновь на стол передо мною  
Лег белоснежный, чистый лист,  
Чтоб на него опять рекою  
Слова из сердца полились.

И выстроились все толково  
В красивый стихотворный ряд,  
Рифмуя через строчку слово,  
Дрожа, пульсируя, горя...

Мои послушные "солдаты"  
В забвеньи были двадцать лет.  
Нет-нет, они не виноваты,  
Что блеск их потускнел, померк.

Но сердце трепетное бьётся!  
И чувств бурлящая река  
На лист потоком чистым льётся -  
Светла, кристальна, глубока.





2

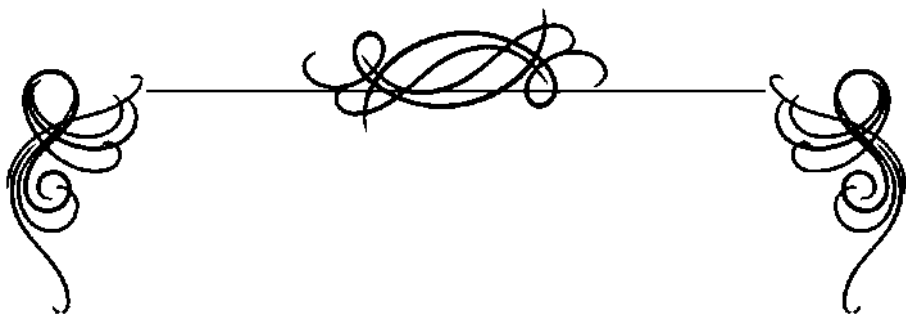
Как будто шлюзы все открылись,  
Или плотину прорвало.  
Должно быть, музы притаились  
И ждали выхода давно!

Они мою терзали душу,  
Спать не давали по ночам.  
А я пыталась их не слушать,  
Не торопилась дать причал

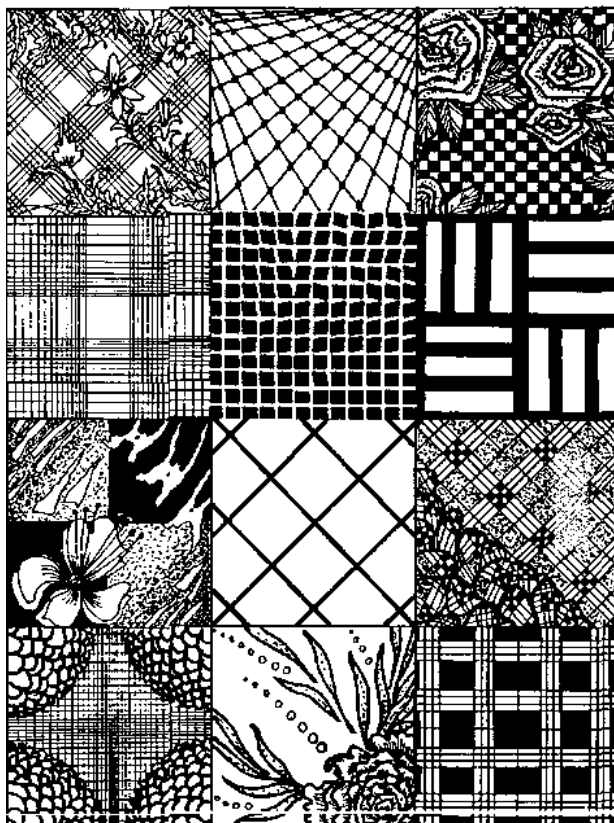
В душе своей высоким чувствам,  
Словам высоким и мечтам.  
Ведь в суматохе дней искусствам  
Нам недосуг внимать. Но вам,

Друзья, скажу, стихам и звёздам  
Есть место в круговерти дней,  
И разбудить ещё не поздно  
Поэзию в душе своей!





*Попытка осмысления*







*Утреннее*

Утренняя зыбь.  
Разум еще спит.  
Но транспорт уже мчит  
Туда, где надо нам быть.

Утренняя тоска  
О том, что нельзя вернуть.  
Утренняя строка,  
Бьющая прямо в суть.  
Утренняя дробь  
Пальцами по стеклу.  
Утренний озноб:  
Сон или наяву?

Строже становится взгляд.  
Жестче, прямей - душа.  
Несколько дней подряд  
Медленно, не спеша,  
Утро наводит лоск  
В мыслях. Полёт стрижа  
Вряд ли его прямей.  
Лезвие же ножа  
Вряд ли его острей.

Утренняя зыбь.  
Разум еще спит:  
Утренних безумств  
Точно не натворит.



---



*Странники*

Спокойной рекой меж крутых берегов  
Течёт наша жизнь без штормов и ветров.  
Всё правильно, складно, размеренно, ладно,  
Всегда равновесие на чашах весов:

Гармония в сердце с тем миром, что выше -  
Его безмятежность ветра не нарушат;  
В нём твёрдо все знают, что правда, что ложь;  
Там солнце не светит, не льётся и дождь.

В нём каждый - не житель, а только лишь странник:  
В дорогу к познанию отправился ранним  
Апрельским туманным... иль солнечным утром.  
Не раз оказался пред выбором трудным;

Не раз спотыкался, сбивался с пути,  
Но силы нашёл он, чтоб дальше идти.  
Так все мы к познанию тернистый свой путь  
Пройдём потихоньку. И ты не забудь

В дорогу к познанию котомку собрать.  
Решай, что с собою тебе нужно брать.  
Улыбка и смех пригодятся в пути –  
Ведь с ними быстрее и легче идти.

Открытое сердце, приветливый взгляд  
Тревогу и холод не раз победят.  
Добро и любовь, теплота и покой  
Пусть будут в пути неизменно с тобой.

Быть может, мы встретимся где-то в пути -  
Я тоже лишь странник, такой же, как ты!



---



### Пришельцы?

Все мы пришельцы на этой планете.  
Все мы ранимы, как малые дети.  
Все уязвимы, подвержены стрессам,  
Всяким болезням, ожогам, абсцессам.

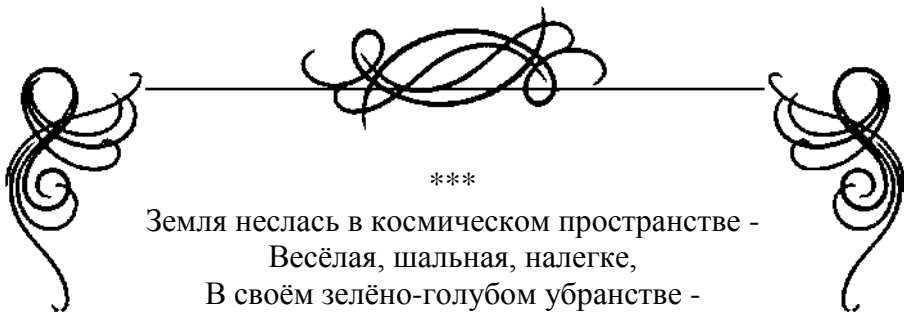
Ночью мы смотрим с надеждой на звёзды.  
Но слишком поздно жалеть, слишком поздно.  
Мы научились любить, что имеем,  
И об утерянном не сожалеем.

Наша планета чуть меньше, чем эта,  
Чуть отдалённой от жгучего света  
Мамы-звезды, что ее породила.  
Но неужели она не любила?

И далеко затерялась планета -  
Та, что находится дальше, чем эта  
От согревающей мамы-звезды.  
В недрах Вселенной, возможно, и ты

Братьев, сестёр, на тебя так похожих,  
Может, имеешь, случайный прохожий.  
И притягательна тайна вдвойне,  
Если живёшь ты на грешной Земле.

Если ночное волшебное небо  
Тянет и манит тебя колдовской  
Неодолимой магической силой,  
Значит, ты точно не наш, не земной.



\*\*\*

Земля неслась в космическом пространстве -  
Весёлая, шальная, налегке,  
В своём зелёно-голубом убранстве -  
К планетам, что мерцали вдалеке.

В своём безумном непрерывном беге  
То ближе, то подальше огоньки -  
Держали путь то к Ригелю, то к Веге,  
Но лишь по кругу двигались они.

И это их ничуть не огорчало:  
К звезде своей незримым поводком  
Привязаны, - она их и вращала! -  
Неслись они, кто вскачь, кто кувырком.

Так весело, бездумно и задорно,  
Ликуя и смеясь, любя свой путь.  
Ничто для них не рано и не поздно,  
Всё происходит в срок, и в этом суть

Гармонии светил и их свободы  
Идти к мечте, не замедляя ход  
Из-за помех, невзгод и непогоды;  
Кружить в ночном пространстве без забот.





---



*Ночная медитация*

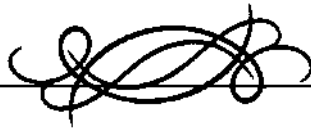
Как люблю ночною я порою,  
Тишине внимать и созерцать.  
И в мгновенья эти - я не скрою -  
Хочется весь шар земной обнять!

Вслушиваться, всматриваться, трогать  
Трав прохладу тёплой рукой.  
Выкинув из буден график строгий,  
Наконец-то обрести покой.

Вся природа дышит где-то рядом,  
Вызывая и восторг, и страх.  
Близко-близко небо звездопадов  
Сбывшихся желаний, ярких страж

Сотен ослепительных созвездий,  
Трепетно мерцающих в ночи.  
Собственной души разверзлась бездна  
В тишине... Давайте помолчим!..





## *Постоянство*



Человеку нужно постоянство  
В чувствах, мыслях, принципах - во всём.  
И своё надёжное пространство:  
Крепкий тыл и защищённый дом.

Пусть не крепость с рвом и грозной пушкой,  
Чтобы защищаться от врага.  
Ну, хотя бы домик на опушке,  
Чтобы не страшна была тайга.

Человек не должен быть, как флюгер,  
Чтоб ветров изменчивость ловить.  
Как скала пусть будет, что на юге  
Неподвижно сотни лет стоит,

Подпирая небо и давая  
Соколу и беркуту приют.  
У подножья плещутся, играя,  
Волны-хохотушки и бегут

Наперегонки, чтобы разбиться,  
Брызги-бриллианты расплескав,  
И обратно в море устремиться,  
Вновь покинув лоно тёплых скал.

Человеку быть не подобает  
Лодкою, прибитою волной  
К берегу сверкающего рая.  
Силами своими под луной

Создаёт свой мир, свои законы,  
Раздвигая грани красоты.  
Образ этот с детства мне знакомый,  
Потому что, папа, это - ты!





---



*Вечность*

Из вечности пришли, уйдём мы в вечность,  
Из света яркого назад в небытие  
Холодное, где ждёт нас неизвестность.  
Страшит нас лишь незнание сие.

Идём по жизни слепо, как котят,  
Бредём почти на ощупь, наугад.  
И если что не удалось когда-то,  
Нам не исправить, не вернуть назад.

Мы взвешиваем каждый шаг и слово,  
И сумасбродству в жизни места нет.  
А, может быть, нам стоило бы снова  
Восторженно судьбы встречать рассвет?

Встречать зарю под звуки лир вечерних,  
Не замечая этот парадокс.  
Неповторимость радостных мгновений,  
Безудержных эмоций - видит бог, -

Могла помочь понять предназначенье  
Единственной, дарованной лишь раз  
Нам богом жизни. И её значенье  
Не стали б слишком принимать всерьёз.

И поняли бы мы простые вещи:  
Что солнце светит и растёт трава  
Сегодня нам на радость. Настоящим  
Нам надо жить. И это те слова,

Которые приводят к осознанию,  
Что бег минут прекрасных повторить  
Нам не дано. Полезно это знанье:  
Так будем меньше думать... больше жить.



---



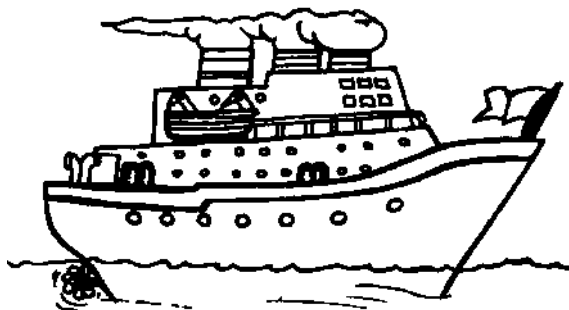
*Белый теплоход*

Белой птицей в заморские страны  
Величаво плывёт теплоход,  
Унося в сердце тихую гавань,  
Крики чаек, журчание вод;

Оставляя печаль за кормою,  
Разрезая волну за волной.  
Горизонт за далёкой горою,  
Как мечта, что зовёт за собой.

Все мы грезим о том, что однажды  
Нам жар-птицу удастся за хвост  
Жарко-рыжий поймать. Знает каждый:  
Путь к успеху большому непрост!

Все по жизни идём своим ходом:  
Кто-то птицей парит над волной,  
Кто-то белым плывёт теплоходом,  
Кто-то с берега машет рукой...







---

Прозрение



1

Подорвана вера в людей. Закружила метель,  
Срывая с озябших деревьев пушистую шаль.  
Подорвана вера в любовь, и судьбы карусель  
Из жаркого лета несёт в оголтелый февраль.

В такие минуты никак нам срываться нельзя  
В пучину забвенья, страданий и тягостных дум.  
Не зря неуклонно ведёт нашей жизни стезя  
Сквозь сонм испытаний – причин для печали, безумств.

Пройдя через них, станет тоньше и чище струна,  
Истерзанной болью (и счастьем!) смятенной души.

Чужую печаль так же остро воспримет она,  
Теплом и участием *развеять её успеши.*

2

Пусть с каждым рассветом лучистый и ясный твой взгляд  
Влюблённо подметит, что утро опять удалось.  
Глаза пусть сияют и радостным светом горят -  
О чём нам мечталось когда-то - сегодня сбылось!

Сегодня пришло осознание счастья извне -  
Открылись глаза на безумно чарующий мир:  
От ветра, катящего высохший лист по земле,  
От птичек смешных, что устроили радостный пир,

От яркого солнца, что радугой брызжет в глаза,  
Седых облаков, что зовут и зовут за собой.  
Они помогли мне секрет нашей жизни познать:  
Не вне, а внутри нас живут красота и любовь!

И вот, как всегда, я люблюсь на осень в окне:  
 На золото листьев кружится и падает снег.  
 Люблю тебя, жизнь! Нет на свете подарка милей,  
 Чем просто родиться и жить на прекрасной Земле.

\*\*\*



Жизнь так красива! В объектив  
 Ловя прекрасные моменты,  
 И сочность красок повторив,  
 Срываем гроздь комплиментов.

Но скромн истинный герой  
 И молчалив в своих твореньях:  
 Свой вензель твёрдою рукой  
 Он не выводит в завершенье


Своих творений. Красоту  
 Он создаёт самозабвенно,  
 И заполняет пустоту  
 Незамедлительно, мгновенно –

Её не терпит он. Но кто,  
 Кто наш герой, красот создатель?  
 Природа! Бог! Воды глоток  
 Для жаждущих! Невероятен

Его талант! Ты посмотри,  
 Как чист, пронзителен и ясен  
 Наш небосвод, и как Земли  
 Наряд пленительно прекрасен!



*Час икс*



Бывает в жизни час такой,  
Когда, казалось бы, рукой  
Совсем нетрудно дотянуться  
До истины. И слёзы льются  
Собою сами по щеке.

Плывёшь ты грустно по реке  
Своих же собственных познаний.



Но нелегко от осознания  
Всей глубины проблемы той,  
Что отзывается тоской  
В душе твоей. Тоской по прежним  
Надеждам, чаяньям. Как прежде  
Не будет больше ничего.

И ты отходишь от всего,  
Что грело душу... с кровью, болью.


Всего, что создано с любовью  
Тобою было. Жизнь твоя  
То ль под откос летит, тая,  
Ещё какие перспективы  
Есть впереди? Скажи, не диво ль,

Когда полжизни позади,  
Вдруг осознать, что впереди  
Туман! Мираж! И нет ни зги,  
Ни проблеска.

Ты подожди  
Рубить с плеча:  
Пройдут дожди,  
Пройдёт печаль.



---



### *Глаза ребёнка*



В те дни, когда накроет грусть  
Тебя тяжёлым покрывалом,  
Глаза ребёнка служат пусть  
Мерилом всех невзгод. Недаром  
Не ускользает от него  
Души малейшее движенье.  
И, отрекаясь от всего,  
Замри, подумай лишь мгновенье  
О нём. Его ты сердца крик  
Услышишь в тишине гнетущей –  
Придёт решенье в тот же миг.  
И разойдутся в небе тучи.  
Ты перепишешь вновь сценарий  
Своей же собственной судьбы  
Ему в угоду. И едва ли  
Ему об этом скажешь ты.




*На грани*

Когда находишься на грани  
Небытия и бытия,  
Ничто уже не может ранить  
Тебя, на мелкие дробя  
Осколки призрачное счастье.  
Сквозь эту призму видишь ты,  
Как расступается ненастье,  
Жизнь обретает те черты,  
Которые ей изначально  
Присущи были, но пути  
Петляли, вились и банально  
В тупик крошечный привели.  
Когда-нибудь на хрупкой грани  
Небытия и бытия,  
Всё то, что было, как в тумане,  
Вдруг прояснится для тебя.





---



*Мои стихи*

Стихи мои – непролитые слёзы.  
Легко душе – как только пролились.  
Намешано в них всё: и явь, и грёзы;  
Реальность и мечты в одно слились.  
Стихи мои, они от ран душевных,  
От всех невзгод и бед меня хранят.  
В себя вобрав всю грусть моей вселенной,  
Они о многом сами говорят.  
Когда ком в горле колом застревает,  
Когда глаза сухие, но в душе  
На скрипке кто-то грустный блюз играет –  
Они готовы вырваться уже.  
Они по каплям горечь растворяют,  
И освещают тёмные углы.  
Стихи...они чудесный способ знают,  
Как вызволить нас из крошечной мглы.





---

## Глаза



А глаза ведь зеркало души...  
Цвет совсем значенья не имеет.  
И глаза безумно хороши  
У того, кто за других умеет  
Волноваться и переживать,  
У того, кто сердцем добр, кто весел,  
И преграду встретивши опять,  
Кто свой нос безвольно не повесил.  
Хороши, конечно, те глаза,  
В коих радость светится и счастье.  
Не посмеет ни одна слеза  
Погасить их болью и ненастьем.  
И слеза, поверьте, рознь слезе,  
Той, что пролилась в ответ на горе,  
На чужую боль, на боль друзей.  
О её никто не спорит роли  
В деле очищения души,  
Делая её ещё прекрасней.  
Вслед за ней катарсис к нам спешит,  
Чтоб души все засверкали грани.





### *Лучик света*

Лучик света, проникший в темницу  
Заколоченной глухо души,  
Разбудил там уснувшую птицу  
И вдохнул в неё новую жизнь.

Просто лучик, тонюсенький лучик,  
От огромного солнца привет,  
Он - спасенье от тьмы для заблудших,  
На немые вопросы ответ.

Лучик света - улыбка ребёнка  
И сияние маминых глаз,  
Перелив колокольчиков звонких,  
Что на поле ты слышал не раз.

Всё, что радует и умиляет,  
Поднимает нас над суетой,  
Отчего даже айсберг растает,  
Станет просто прозрачной водой.

Лучик света, проникший в сознание  
В предрассветной хрустальной тиши,  
Есть посыл из глубин мироздания –  
Поделиться ты им поспеши!







*Гроза*

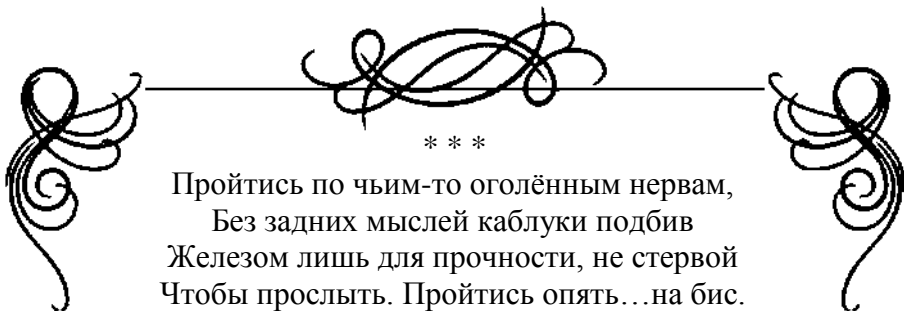


Грохочет гром, и молнии кинжалы  
Вонзаются в дома, а я иду,  
Пытаясь вытащить людское жало.  
Как в полусне, я, не боясь, бреду

Вдоль улиц со сверкающим асфальтом,  
Не чувствую дробь капель по плечам,  
Спине, макушке. Гром гремит, и гвалтом  
Людей, спешащих спрятаться, вещам,

Телам своим спеша найти укрытье,  
Кричащим и визжащим, приглушён.  
Но громче всех беззвучный, молчаливый,  
(Но оглушительный!) мой сердца стон.





\*\*\*

Пройтись по чьим-то оголённым нервам,  
Без задних мыслей каблучки подбив  
Железом лишь для прочности, не стервой  
Чтобы прослыть. Пройтись опять...на бис.

Не понимая, что за белой дверью  
Работа накалила добела  
И оголила до предела нервы,  
И ангела до крика довела.



\*\*\*

Улыбайтесь чаще зеркалам,  
Умножая радость вашу вдвое,  
Разделив тоску напополам,  
Если грусть вас захлестнёт порою.  
Улыбайтесь чаще зеркалам!  
Зеркала в иное измеренье  
Нас уведут, отмеряя нам  
Ровно столько радостных мгновений,  
Сколько подарили зеркалам.





## Сновидения

Бывает порою,  
что сон  
замечательной сказкой  
Напомнит о прошлом  
и тени судьбы оживит.  
Возможно, он служит нам  
посланной небом подсказкой:  
В чём наша ошибка  
и как лучше следует жить.

А может быть, хочет  
сквозь время,  
пространство  
и вечность

Вибрацию душ,  
что тоскуют о нас,  
донести.

И мы благодарны  
хотя бы  
за зыбкую встречу.

Хотя бы во сне  
есть возможность  
понять и простить.

И вот снова утро  
в глаза брызжет  
солнечным светом,

Быстрее вернуть нас  
к трудам повседневным  
спешит.





И лишь дуновенье  
шаловное  
игривого ветра  
И штор колыханье  
магический сон  
оживит.



Задумчивым взглядом  
уткнувшись  
в немое пространство,  
Мы силится вспомнить  
ночное виденье  
всерьёз.

Но тщетно!  
Вдвойне  
притягательно  
непостоянство


И неуловимость  
ночных  
упоительных грёз.

Опять позабыв  
о полуночном призрачном зове,  
По жизни идём,  
и идёт всё своим чередом.  
Забывтое прошлое  
лишь временами тревожит,  
Вернувшись  
пленительным,  
но... ускользающим сном.





---

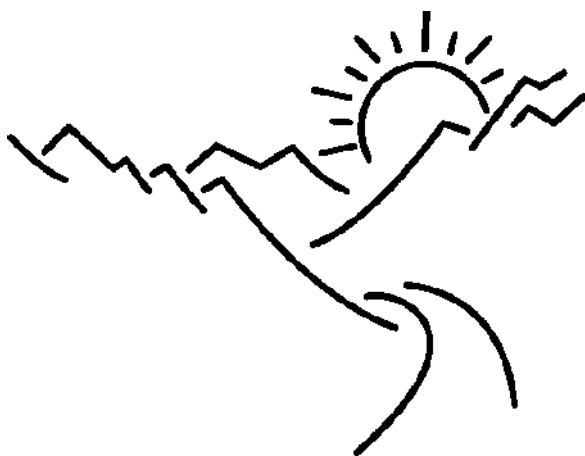


*Дорога вверх*

Часто мне снится дорога, идущая вверх,  
Невероятно трудное восхождение.  
Душу мою и сегодня в смятение верг  
Странный мой сон. Скорее бы пробуждение!

Жму я на газ, что есть силы, и думать боюсь  
Ни о какой возможности поражения.  
Снова не зря я железному верю коню –  
И наверху я уже через мгновение!

Так и по жизни идём мы, побольше взвалив  
Груз непосильных задач, непростых решений,  
Что возлагает на хрупкие плечи нам жизнь.  
Но ведь мы знаем: без трудностей нет свершений.





---

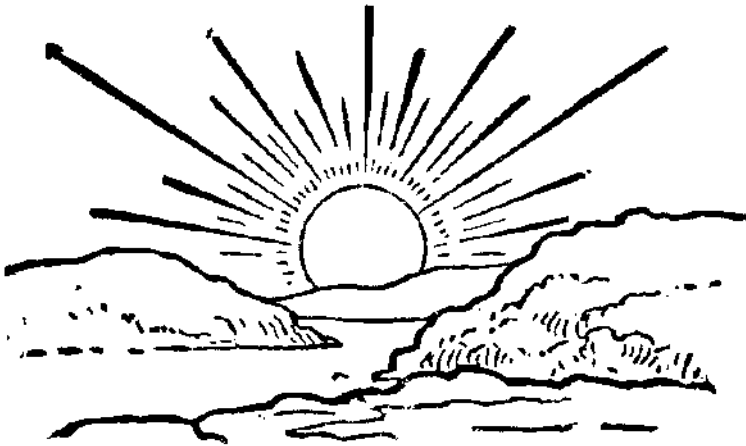


*Солнечное утро*

С утра заладился денёк:  
с надеждой новой солнце встало,  
и, разогнав лучами смог,  
с восторгом блики расплескало.

В лазурном небе облака  
украсив золотой каёмкой,  
слегка позолотив бока  
холмов, своей работой тонкой  
довольное, оно в окно  
бесцеремонно к людям влезло.

Пыталось разогнать оно  
остатки сна, ведь нам полезно  
с утра, с природой в унисон,  
вставать чуть свет, подобно птицам,  
и будет, как мечта, как сон,  
в руках журавль, а не синица!





---

## Мыльные пузыри

(песня)

1

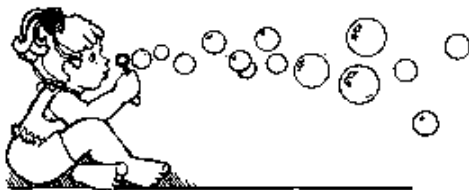
А берёзонька за моим окном,  
Шелестя листвой, дружеский поклон,  
Стан свой наклоня, посылает мне,  
Утренний пейзаж оживив в окне.  
Вскину я глаза, чтобы неба синь  
Взглядом приласкать и стридам своим  
Поцелуй послать. Задержу я взгляд,  
Веришь или нет: пузыри летят!

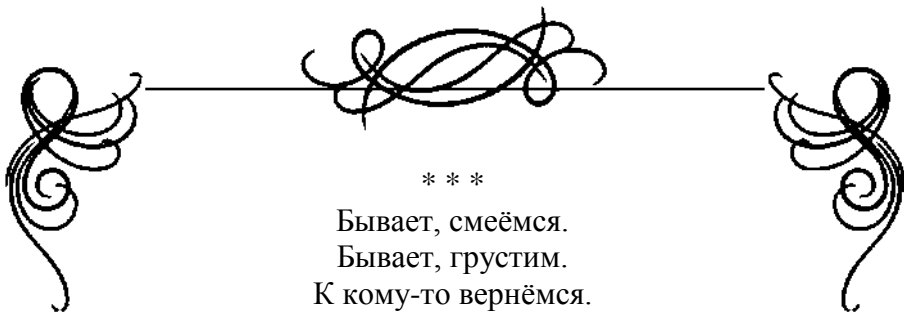
Припев:

Проплывают мыльные пузыри  
Разноцветья радуги и зари,  
Играя бликами, переливами  
И цветами чудными, дивными.

2

Был обычный день за окном с утра.  
Диво дивное в жизнь впустить пора:  
Выше четырех наших этажей  
Стая плавают мыльных пузырей!  
Не смотрю я вниз: их боюсь вспугнуть  
И в рутине дней снова утонуть.  
Чудо чудное пусть украсит жизнь!  
Я прошу его: Дольше задержись!



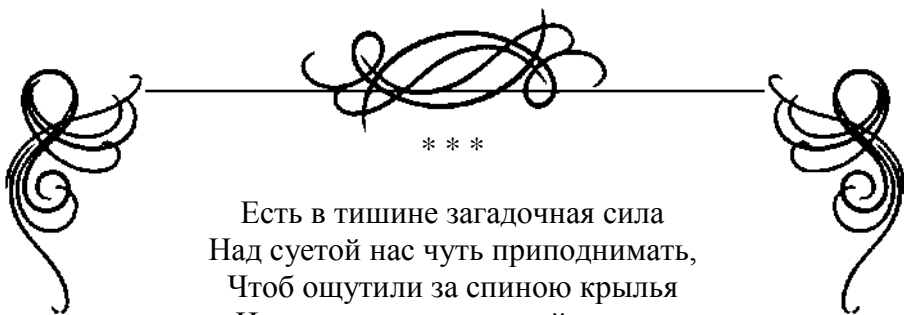


\* \* \*

Бывает, смеёмся.  
Бывает, грустим.  
К кому-то вернёмся.  
Кого-то простим.  
Кого-то не ценим  
И поздно поймём.  
Кого-то заменим  
И дальше живём.  
Кому-то улыбка  
Твоя, как магнит.  
А чья-то «ошибка»  
Ночами не спит.  
Не спит и коварно  
Всем спать не даёт.  
А кто-то бездарно  
Друзей предаёт.  
Но есть и такие,  
Что флейта в тиши,  
Слова их простые -  
Бальзам для души.  
Давайте друг другу  
Улыбки дарить  
И вовремя эти  
Слова говорить!







\* \* \*

Есть в тишине загадочная сила  
Над суетой нас чуть приподнимать,  
Чтоб ощутили за спиною крылья  
И научились над землёй летать.

Чтоб радуги крылом своим коснуться  
И сочность её красок перенять;  
В закатное свечение окунуться  
И не пытаться сердца стук унять.

Так, вняв биению собственного сердца,  
Таинственную суть вещей постичь,  
Чтоб приоткрылась на мгновенье дверца  
В неведомое! Чтобы звёзд достичь!

Не запрещать себе смеяться, плакать,  
И петь, коль песен требует душа!  
Пусть на земле сумятица и слякоть,  
Но жизнь на ней безумно хороша!





\*\*\*

Белый зефирантес  
На окне зацвёл,  
В жизнь добавил радость  
И с ума всех свёл  
Хрупкой красотой  
Нежных лепестков.  
Золотой пылью  
В мир волшебных снов  
Уведёт, лишь кончик  
Носа припушив,  
В мир, где счастлив очень,  
Где прекрасна жизнь.



\*\*\*

Просто надо быть счастливой  
Каждый день и каждый час.  
И стараться быть красивой,  
Чтобы радовался глаз.  
Чаще небу улыбаться,  
Благодарной быть судьбе.  
О плохом забыть стараться.  
Думать только о тебе.







---

## *Мой Нефтекамск*

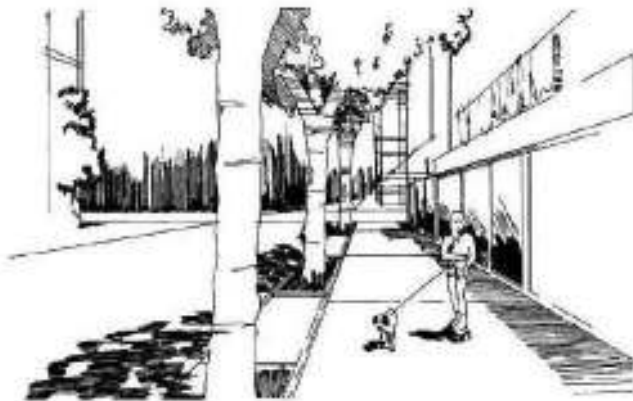


Тот тихий городок, что не найти на карте,  
Не величавостью он дорог сердцу моему,  
А тем, что он стоял судьбы моей на старте:  
Я счастье здесь нашла... его я берегу.

Здесь небоскрёбов нет - громадами своими  
Пусть нависают там... в заморских городах,  
Где человек лишь пыль в их суетливом мире,  
Где не видать ни звёзд, ни птиц на проводах.

И древних храмов здесь вы тоже не найдёте,  
Что привлекало бы туристов круглый год.  
Но, несмотря на то, всю душу отдаёте  
Ему вы каждый день, чтоб не было невзгод.

Пусть процветает он на радость нашим детям!  
На радость нам самим построим здесь мечту!  
Чтоб каждый уголок уютен был и светел,  
Давайте создадим здесь вместе красоту!





## *Моя Башкирия*

Башкирия моя — моя земная  
Обитель. Всех неведомых земель  
Других прекрасней ты! Иного рая  
Я не ищу! Мне дорог Иремель.




Башкирии необозримы дали;  
И горы достигают тех высот,  
Что вниз смотреть рискнёте вы едва ли -  
Захватывает дух от их красот.

Хранят пещеры тайны вековые:  
Наскальные рисунки шлют привет  
От наших предков, ведь они - немые  
Свидетельства событий прошлых лет.

И есть пещеры, духом Салавата  
Юлаева пропитаны насквозь,  
Сподвижника и названного брата  
Емели Пугачёва. Он всерьёз,

Любимец муз, воспел в протяжных песнях  
И свой народ, и соловьиный край;  
И на чужбине сохранил он в сердце,  
Как девы пляшут и поет курай.

В Башкирии все знают Салавата,  
Мустая, Акмуллу, Зайнаб, Рами.  
Земля моя талантами богата,  
И все её наследия — мои!



Башкирия моя — моя земная  
Обитель. Нет других таких земель.  
Она прекрасна и другого рая  
Я не ищу! Мне дорог Иремель!



\* \* \*

Берёзонька – душа моей России.  
В ней – средоточье всех красот земли  
Моей родной. И если б вы спросили,  
Что общего увидеть вдруг могли  
Мои глаза в России и берёзке?  
Сказала б вам, мои друзья, она  
Так же мила, как дева в русской сказке,  
Нежна, гибка, красива и стройна.  
Характером податлива, послушна;  
Прохладу даст и жажду утолит;  
И к суете спокойно-равнодушна;  
Притягивает птичек, как магнит.  
Но, несмотря на видимую хрупкость,  
Она крепка, сильна и даст отпор  
Врагу любому, будь то ветра буйство  
Или лавина с близлежащих гор.





*Кунгурская пещера*

Пещера красотой своею мрачной  
Манила в глубину своей души  
Зловещей и холодной, но прекрасной.  
Камней и льдов мерцание в тиши

Заворожило нас, заставив вспомнить  
Мерцание снежинок при луне,  
И гор вершин, покрытых льдом и снегом,  
Сосулек, с крыш висящих, в стороне

Тихонько плачущих. Для слёз причины  
Нет ни единой, уверяю вас:  
Сверкающие в подземелье льдины  
И многоцветье радуют нам глаз!

Прозрачность вод озёр подземных - тайна,  
Что прячет грот во тьме от глаз людских.  
Озёра-невидимки не случайно  
Невидимы – вода кристальна в них.

А если летом кто-то заскучает  
По осени, зиме или весне,  
В пещере его сердце вновь растает:  
Свидания он вспомнит при луне.

Как дождь, дробь капель коль забарабанит  
По голове его и по спине, -  
Он ощутит вдруг осени дыхание.  
По влажности и теплоте камней,

Усыпанных сверкающим бриллиантом,  
Алмазной россыпью земной росы,  
Он вспомнит, что и он весной когда-то  
Их созерцал в рассветные часы.

Пещера красотой своей манящей  
Тянула вглубь, в неведомую мглу...  
Но я люблю луч солнца настоящий!  
Прости, но я снаружи постою.



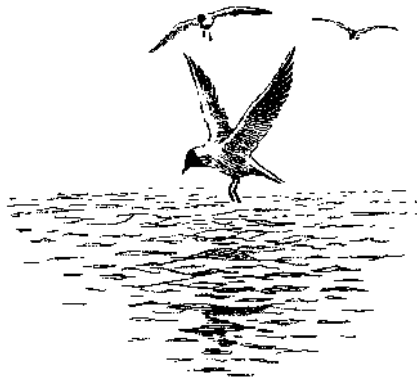
### ***Нирвана***

*(стихи про Елово)*

Водной гладью серебристой  
Отражая облака,  
Волнами лаская пристань,  
Нас приветствует река.  
Кама! Как она с любовью  
Эту землю обняла!  
В ней купается Елово!  
Вдохновенье для села  
Здесь рассветы и закаты!  
И загадок полон лес!  
Потому и сонм талантов  
Был возвращён природой здесь.

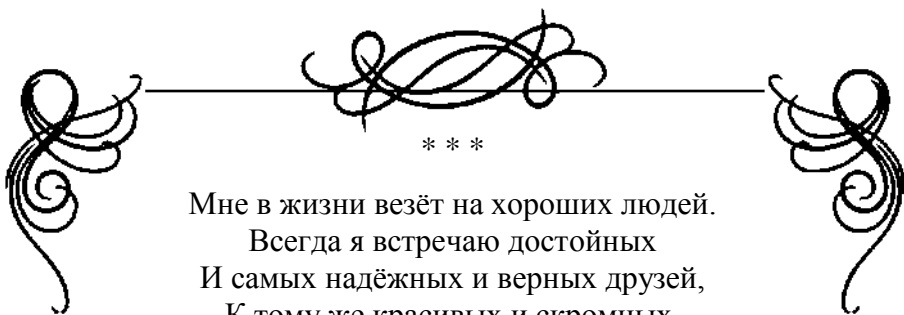


Так величественна Кама,  
Так бескрайне широка!  
Солнца яркими штрихами  
На воде легла строка,  
И по солнечной дорожке  
Пробежаться манит нас.  
Зачерпнём воды в ладошки,  
И усталость смоем враз.  
Предадимся томной неге  
Тихо плещущей реки.  
Облака уснули в небе,  
Невесомы и легки...  
В сумерках в огнях заката  
Песнь над Камой разлилась...  
Улыбнувшись виновато,  
В небе звёздочка зажглась.  
Вкруг костра сплотясь теснее,  
В царстве четырёх стихий,  
То задорно, то грустнее  
Льются песни и стихи...



*Моим друзьям*





\* \* \*

Мне в жизни везёт на хороших людей.  
Всегда я встречаю достойных  
И самых надёжных и верных друзей,  
К тому же красивых и скромных.

Понятно, что внешность не значит совсем  
Почти ничего в этой жизни,  
Но всё же друзья идеальны во всём,  
Внутри и снаружи красивы.

Талантами блещут – во что кто горазд:  
Кто шьёт, кто рисует красиво,  
А кто-то картину из ниток создаст,  
Что все в изумлении – диво!

Кто пишет стихи, кто статьи, кто шедевр  
Создаст у себя из растений...  
А кто-то на радость душевную щедр,  
И в этом он признанный гений.





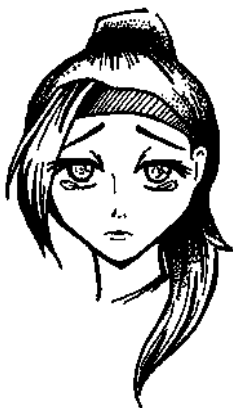
\*\*\*



Вижу грусть в твоих глазах.  
Друг мой, унывать нельзя!  
Жизнь даёт нам испытанья,  
Чтоб познать ценой страданья,  
Кто – враги, а кто – друзья.

Лепестками устлан путь  
Лишь у тех, кто гонит грусть,  
Невезенье и унынье  
От порога прочь. Отныне  
Воздуха побольше в грудь!

Нос – повыше, взгляд – смелей!  
О потерях не жалей!  
Бог даёт нам испытанья  
Только для самопознания,  
Чтобы жизнь любить сильней.





## Ностальгия

В душе моей зияющие дыры.  
Устала так, что их сейчас латать  
Мне недосуг. Одна в пустой квартире.  
Мне кажется, со всех углов глядят

Все те, кто был со мной когда-то рядом.  
Кто грел теплом души и добротой.  
Мог поддержать не только словом, взглядом,  
А даже просто тем, что был со мной.

Хотелось бы, не думая о вечном,  
У бога попросить лишь об одной  
Единственной, пусть хоть последней, встрече  
На перекрёстке судеб. Что со мной?

Ведь и сейчас, как и в давно минувших  
Днях незабвенных, сами их вершим.  
Со мною рядом лучшие из лучших!  
Благодарю тебя за это, жизнь!





---



*Подружке*

Жизнь летит, как птица,  
И рекой бурлящей  
Пронеслась неожиданно  
Молодость моя.  
Временами снится,  
Как искрились счастьем,  
Заливаясь смехом,  
Дружно ты да я.

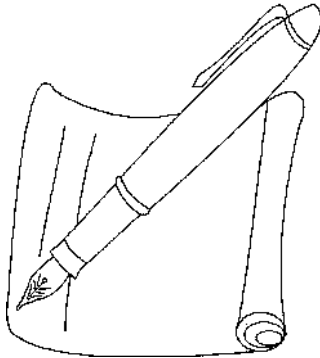
Милая подружка,  
Пролетели годы,  
Ну, а ты всё та же,  
Солнышко моё.  
Видеться бы нужно -  
Несмотря на моду  
Лишь общаться в чатах -  
Снова нам вдвоём.

Пусть нас жизнь закружит  
В неуёмном танце.  
Зеброй полосатой  
Нас не напугать.  
Ведь у тех, кто дружит,  
Не должно остаться  
Времени для грусти,  
Времени скучать.

\*\*\*

Из старой книжки позабытой  
Вдруг пожелтевший выпал лист...  
Что в нём таинственное скрыто?  
Я слышу тихий ветра свист...  
Годов, бездумно пролетевших...  
Так стая испугнутая птиц  
Взметнулась в воздух поредевший  
И снова распласталась ниц.  
Рой взбудораженных обрывков  
Ушедших и далёких дней,  
Затронув все былые чувства,  
Пронёсся в памяти моей.  
Мозаики воспоминаний  
Внезапный тягостный наплыв  
Вновь оживил мой опыт ранний  
Ошибок жизни роковых.

То - пожелтевшее письмо  
Подруге в дальнее село...





---

*Одноклассникам*



Вы ушли, а я осталась.  
В каждом классе вижу нас:  
Нашу юность, нашу шалость,  
Как у нас, живой блеск глаз.

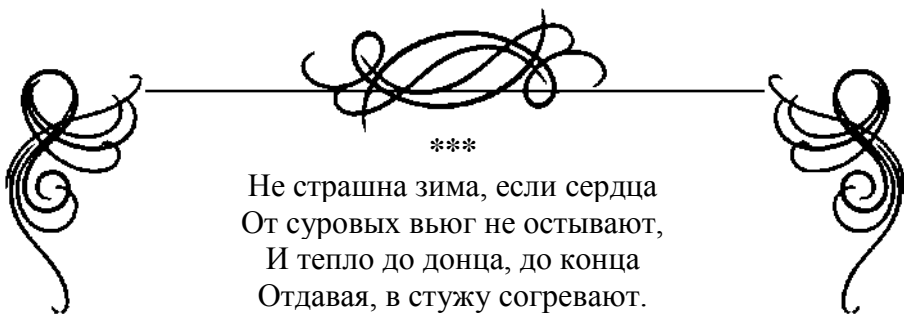
Столько в классах одарённых  
И талантливых детей:  
Скромных, дерзких, вдохновлённых,  
Полных творческих идей.

Глаз и карих, и зелёных,  
Синих, серых, голубых,  
Любопытных и влюблённых.  
Вас, друзья, я вижу в них!

Жизнь идёт, а мы всё те же.  
Нам друг с другом повезло:  
Хоть встречаемся мы реже,  
Но храним в душе тепло.







\*\*\*

Не страшна зима, если сердца  
От суровых вьюг не остывают,  
И тепло до донца, до конца  
Отдавая, в стужу согревают.

Не страшны метели, коль слова  
Ненароком колкостью не ранят.  
Не разъединяют острова,  
Коль от сердца к сердцу мост протянут.

Сил таких нет в мире, чтоб могли  
Остудить, ослабить иль разрушить  
То, что создано между людьми,  
Если тянутся друг к другу души.





---



*Друзьям по перу*

Ваши души, как слеза, чисты.  
Ярче звёзд сияют ваши взоры,  
Полные тепла и доброты,  
И сердечны ваши разговоры.

Вам в глаза, как в зеркало, гляжусь,  
И своё в них вижу отраженье.  
Кажется, я знаю наизусть  
Наперёд малейшее движенье

Вдохновенной ищущей души,  
Что в груди у вас, как птица, бьётся.  
Одухотворя мою жизнь,  
На меня от вас свет ясный льётся.

Я за вами следом потянусь  
В поднебесье смелой, вольной птицей:  
В мир волшебный с вами окунусь,  
В этих дней счастливых вереницы!



*Территория сердца*





---



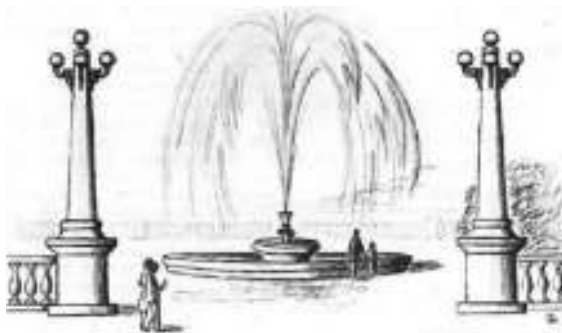
*У фонтана*

Мы с тобой по весеннему парку,  
Взявшись за руки, вместе пройдем.  
Светит солнце игривое ярко,  
Утопает в лучах оком.

В брызгах капель, с фонтана летящих,  
Я тебя искупаю, смеясь.  
И до слез тебя... ненастоящих  
Доведу, как ребенок, резвясь.

В брызгах капель стал взгляд твой лучистой,  
И пронзительней глаз синева.  
Может, было случайностью чистой,  
Что судьба нас с тобою свела.

Но задумчивых глаз моих зелень  
Разглядел ты... себе на беду:  
Колдовское в них плещется зелье!  
В мир любви неземной уведу!





---



*Сила любви*

До тебя я вообще не жила.  
И не ведала я, что ходила  
По дороге, что к счастью вела.  
До тебя не жила, не любила.

Я не знала, что значит летать:  
Чересчур я была приземлённой,  
И не смела об этом мечтать.  
А сегодня мой взор удивлённый

Видит всё в совершенно ином  
Небывалом загадочном свете,  
Что обыденность кажется сном;  
Волшебство же ворвалось, как ветер,

В явь мою, чтоб украсить мой дом,  
Чтоб глаза мои счастьем наполнить.  
И тепло, и уютно мне в нём.  
Не хочу ни о чём больше помнить.





---



*Нежность*

Я с тобой несказанно нежная...  
Я с тобой неизменно милая.  
Не страшна и зима нам снежная:  
На мороз босиком ли выйду я,

Протяну свои руки к небу ли,  
Чтоб поймать те снежинки белые,  
Что кружат надо мною стаями.  
Так глупы, что безумно смелые.

Растоплю обе шапки зимние  
У Земли да с обоих полюсов!  
Пусть царит нежных чувств идиллия  
И весна в каждой точке глобуса.

И тогда глаза твои синие  
Не подёрнутся больше инеем...





*Счастье*



Счастье мягкою походкой  
К нам подкралось, словно тать,  
И, расставив сети ловко,  
Заманило в Благодать.

В лёгком танце закружило.  
Невесомо, как туман,  
Облепило... ворожило  
И навеяло дурман:

Жизнь казалась чудной сказкой,  
Полной света и любви,  
Полной нежности и ласки.  
Наслаждайся... и живи!





---



## Благодарность

Спасибо, милый, за сиянье глаз,  
За радость дней, за ощущение счастья.  
За то, что наша сказка удалась.  
Что можешь быстро разогнать ненастье,  
Прижав меня к своей груди и дав  
Уверенность, что счастье будет длиться.  
И мне нетрудно будет угадать,  
Что на душе твоей, родной, творится.

Спасибо просто потому, что есть,  
Что ты живёшь и дышишь, и мгновений  
Восторгов оглушительных не счесть.  
Не счесть затмений, вспышек, озарений,  
Что подарила нам с тобой любовь.  
Спасибо и за взлёты и паденья.  
За то, что горяча, как прежде, кровь.  
За все я благодарна, без сомненья.







\* \* \*

Сердце, как птица,  
В небо стремится.  
Крылья бы сердцу,  
Чтоб не томиться.

Крадучись, Осень  
В небе всю просинь  
Тучами скроет,  
Дождиком смоем  
Радости лучик.  
Нам не наскучит  
Влюбчивость вёсен,  
Глупая Осень!  
Глупо пытаться,  
Как ни старайся,  
Вытравить просинь.  
Глаз твоих просинь...

Сердце, как птица,  
В небо стремится.  
Крылья бы сердцу,  
Чтоб не разбиться.





\*\*\*



Ты мне дорог. Ты мне нужен.  
Мной пленён, обезоружен.  
Чувство нежное связало  
В этой жизни нас двоих.  
Нет конца ему и края.  
Посреди земного рая  
Я живу с тобой, и мало  
Мне сиянья глаз твоих.

Нужно мне, чтоб каждым вздохом,  
Каждой мыслью... перед богом,  
Каждой ты своей частицей  
Жил бы мной, как я тобой.  
Ведь когда со мной ты рядом,  
Я согрета твоим взглядом.  
Счастье нам не только снится –  
Наяву у нас с тобой.

Жить бы долго без печали,  
Сохранить бы, как в начале,  
Юным, свежим наше чувство  
Нам на долгие года.  
И тогда пусть годы мчатся,  
Дети, внуки пусть резвятся,  
И не будет места грусти  
В нашей жизни никогда.



*О тебе*

Бог тебя бережёт и хранит для меня  
И для наших детей. Радость каждого дня  
Я делю лишь с тобой, и проблем словно нет,  
Как увижу в глазах твоих радости свет.

Пусть порою ты скуп на такие слова,  
От которых кружится слегка голова,  
От которых уверенность в сердце растёт,  
Что и в сердце твоём неизменно живёт

То же чувство! Однажды родившись, оно  
Разрослось, укрепилось. И сколько дано  
Безраздельно и царственно властвовать здесь  
Ему в нашем уютном и тёплом гнезде,

Лишь зависит от нас: от тебя и меня.  
И я знаю, не сможешь прожить ты ни дня  
Без улыбок моих, шуток, ласковых слов.  
Знаю, милый, на всё ради нас ты готов.





---

*На распутье*



Я тебя не потревожу,  
Даже если перемножу  
Грусть твою на грусть мою,  
Даже если я стою  
На распутье двух дорожек.  
Что ценнее? Что дороже?  
В одиночестве идти?  
Что маячит впереди?

Иль, забыв о всех обидах,  
Лобик сморщив лишь для виду,  
Всё поняв и всё простив,  
Так тебя прижать к груди,  
Чтоб забылось всё плохое,  
Неприятное и злое.  
И глаза бы заискрились,  
А наутро бы проснулась  
На груди твоей родной:  
Я - твоя, ты - только мой.



## *Прости*

Прости меня: я не совсем земная.  
Сказать точнее, вовсе нет во мне  
Земных потребностей... К воротам рая  
Приду с пригоршней лепестков, во сне  
Упавших на ладонь; с пригоршней звуков,  
Так схожих с нежной трелью соловья;  
С пригоршней чувств, что умирали в муках,  
Когда в твоих глазах найти себя  
Я не смогла... Прости, что не вернулась,  
Отбыв в заоблачную даль...и высь.  
Прости, что, уходя, не оглянулась.  
Прости, что сны о счастье не сбылись.



*О любви*

Почему любовь и боль  
Неразрывны-неразлучны?  
Их - решающая роль  
В том, что мы стремимся лучше,  
Выше, чище быть, добрей,  
Сил душевных не жалея.  
Слёз ты горестных не лей,  
Пусть от счастья сердце млеет  
И становится нежней,  
Восприимчивей, богаче.  
Эти качества нужней.  
И смеётся пусть, и плачет  
Сердце, полное тоски  
Ежедневной, ежечасной.  
Ненаписанной строки  
Тяжесть пусть на плечи ляжет  
Лишь твои, ведь твой удел –  
Всё воспеть, что не воспето.  
Тот удачливей, кто смел.  
Ох, непрост удел поэта.





## *Тишина*



Тишина залечивает раны.  
Просто посидите в тишине.  
И не поддавайтесь, если странный  
Голос шепчет: Истина в вине...

Нет, в вине лишь краткое забвенье.  
Боль вернётся снова во сто крат  
Больше, глубже, шире и больнее.  
И бежать... вслепую... наугад...

Ни тропы, ни света, ни сознанья  
Нет с собой в дороге... только боль  
И всепоглощающее знанье:  
Вытекла до капли вся любовь.

Тишина излечивает раны.  
Просто посидите в тишине  
Тихим и спокойным утром ранним...  
С кофе и с собой наедине...



*Чужие  
истории*










\*\*\*



Нелегко на земле  
разыскать свою половинку  
Средь подсчитанных точно  
семи миллиардов людей.  
От трудов и забот измождённой  
в толпе разноликой  
Разглядеть блеск живой  
глаз родных  
нет задачи трудней.

Ведь хороших людей –  
все мы знаем –  
на свете премного,  
Только нужен один  
несомненно...  
бесспорно родной.  
И путями окольными  
или прямыми  
дорога  
На порог ненаглядной ведёт  
половинки второй.

Ты узнаешь её  
из десятков  
и сотен красавиц  
По единому взмаху  
её бесподобных ресниц.  
Встрепенувшись от встречи  
и с первого взгляда понравясь,  
Души сами узнают друг друга  
из тысячи лиц.



Словно в сказочном сне,  
беспробудно-счастливых и сладких  
Вереница потянется  
полных света и радости дней.  
Не забудем по дереву  
постучать по обычаю украдкой,  
Чтобы хрупкое счастье крепчало  
и стало сильней.

Коль добра и настолько была  
к вам судьба благосклонна,  
Две души воедино  
навек соединив,  
Берегите друг друга,  
как водилось  
со времени оно,  
Пронесите по жизни любовь,  
как хрустальный сосуд,  
не разбив.





*Следы на снегу*



На искристом девственном снегу  
Чьи-то одинокие следы  
Оборвались, словно на бегу.  
Может, убегали от беды?  
Может, убегали от любви,  
Что вросла неумолимо в плоть?  
А теперь - зови их не зови -  
Словно растворились... Знать бы хоть,  
Что нашли они свою звезду,  
Окунулись в счастье... невзначай.  
Хоть дорогу - на свою беду -  
Потеряли, но попали... в рай!

\*\*\*

Когда человек уходит,  
Возможно, он где-то видит  
Сверкающий свет манящий,  
Сиянье иных планет...  
Тебя он не ненавидит,  
Он просто пока не знает,  
Что свет тот ненастоящий,  
Что близ него счастья нет.





---



*Точка невозврата*

Приближаясь к точке невозврата,  
Я отброшу все сомненья прочь,  
И, оставив всё, чем я богата,  
Я уйду дорожкой лунной в ночь.

В горсть собрав всех чувств остывший пепел,  
Я легко развею на ветру.  
От надежды будет путь мой светел.  
И рассвет рассеет поутру

Все печали... Страхи и тревоги  
Канут прочь, как утренний туман.  
И, куда б ни привели дороги,  
Пусть хранит меня мой талисман.

Я дошла до точки невозврата.  
Пусть уходят все печали прочь.  
Знаю я, что сказочно богата,  
Что рассвет всегда сменяет ночь.





*Снежный вальс*

Кружатся снежинки...

Как в вальсе,

кружатся снежинки.

Пушистые, нежные,

в танце

кружатся легко.

Ловлю их руками

и вдруг

превращаю в слезинки,

Таящие в сердце своём

грусть

седых облаков.

Легко, беззаботно

в ладонь я

снежинку поймала,

Пытаясь вблизи

очертанья её

разглядеть.

В мгновение ока

лучистого чуда

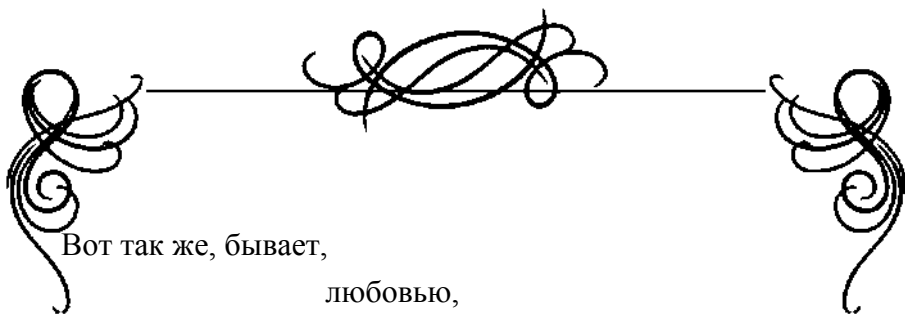
не стало.

Не всё в этом мире

теплом своим

следует греть...





Вот так же, бывает,  
любовью,  
чрезмерной заботой  
Стремительно  
губим мы то,  
что так дорого нам.  
И в мире заснеженном этом  
теряем  
кого-то,  
С кем шли мы  
по скользкому льду  
и по вязким снегам.

Но где же та грань,  
где нам следует  
остановиться,  
Чтоб нежный и хрупкий  
цветок счастья  
не погубить  
Излишним поливом?...  
И как же мы  
можем добиться  
Цветения вечного?..  
Как же нам следует быть?





Кружатся снежинки...

цветы

из искристого снега,

Кристаллики льда,

шестигранное

чудо зимы...

Не будем же

трогать руками!

Их снежная нега

Нас так умиляет,

что мы от восторга

немы.





*Ягодка опять*



Нарвала клубники спелой,  
Сладкой, как сама любовь.  
И опять душа запела,  
Забурлила снова кровь,  
Лишь отведав той клубники,  
Сочной... сказочной на вкус.  
Вспомнились былые «муки»,  
Лёг слегка на плечи «груз»  
Сладостных воспоминаний.  
Юности шальные дни,  
Были вы полны желаний!  
И манили вдаль огни  
Неизведанного счастья,  
Вкус непознанных побед!  
Необузданные страсти  
Пронеслись в один момент  
В памяти. Весь вихрь событий  
Снова ожил. Жизнь моя,  
Ты полна была открытий,  
Чувств прекрасных! Снова я  
Молода, сильна, любима  
И желанна! В сорок пять?!  
Ах, клубника, ты, клубника,  
Невозможно устоять!







## *Женщина-загадка*



Знаю я на свете женщин разных:  
Милых, нежных, дерзких, озорных,  
Работающих, добрых и отважных –  
Сотни книг написано о них.

Женщина – загадка мироздания.  
Скульпторы, художники давно  
Бьются над разгадкою создания,  
Что зовется Женщиной. Оно



Так давно пленило ум поэта,  
Что воспето в тысячах стихов.  
А обратной стороной монеты –  
В сотнях обвиняется грехов.

То она тиха, как летний вечер,  
То она бурлит, как водопад,  
То она бежит судьбе навстречу  
Сквозь метель-пургу и снегопад.


Вот она судьбой вполне довольна,  
Примеряет праздничный наряд.  
Здесь грустит: ей сделал кто-то больно,  
И она потупила свой взгляд.

Ни во что она уже не верит,  
Будучи обманута не раз.  
И никто на свете не измерит  
Глубину ее поникших глаз.





---



Женщина всегда подвластна чувствам,  
Даже если вида не подаст.  
И всегда привержена искусствам  
И поэту должное воздаст.

Образ этот труден, многогранен.  
Тайн, загадок в нем еще полно.  
Не один мужчина в сердце ранен  
Томным и пьянящим, как вино,

Взглядом, что источник вдохновенья!  
Женщина - соратница во всем.  
Самые прекрасные мгновенья  
Те, когда вы счастливы вдвоем.





---

*В лабиринтах прошлого*



Простите меня, что я в прошлом осталась  
Любви нашей страстной и пылких признаний.

Сама не заметила, как оказалась  
В плену своих тягостных воспоминаний.

Осколками ранена прошлого счастья,  
Я долго по Вашей любви тосковала.  
И, душу закрыв от людского участия,  
Я новой любви, новых встреч избегала.

Шли годы и годы...и люди шли мимо,  
Ни сердце, ни чувства мои не затронув.  
Всегда были рядом со мной Вы незримо.  
Как прежде, манил меня глаз Ваших омут.

И нашего сына, с огромной любовью  
Лелея, на радость себе я растила.  
Родимый, он был Вашей плотью и кровью,  
Его, как и Вас, больше жизни любила.

Возможно, когда-то, устав от страданий,  
Я прошлого сброшу тяжёлое бремя.  
Тогда откажусь от пустых ожиданий,  
Вновь буду счастливой – придёт моё время!

Однажды, проснувшись весной на рассвете  
От трели пичужки, безумно влюблённой,  
Увижу, как ласково солнышко светит –  
В то утро о Вас я впервые не вспомню.



---



*Дорогая ты моя*

Дорогая ты моя, ненаглядная,  
Ночь ко мне пришла опять непроглядная.  
Без тебя мне свет не мил, жизнь, как эта ночь.  
Думы тяжкие свои отгоняю прочь.

Дорогая ты моя, ненаглядная,  
Для меня ты лучше всех, благодатная.  
Как увидел я тебя, потерял покой.  
Почему же мне страдать суждено судьбой?

Коли вместе быть могли, был бы счастлив я.  
Я б глядел в глаза твои, чувства не тая.  
Нежный шёлк твоих волос гладил бы рукой.  
Потерял давно себя, потерял покой.

Дорогая ты моя, ненаглядная,  
В небесах моей души – звезда яркая.  
Я хочу тебя сберечь от лихой молвы,  
Прячу чувства потому и свои мольбы.

Я в глаза твои смотрю – зеркала души –  
В них любви безумной страсть нас одних кружит.  
И тебя гнетёт тоска по моим плечам,  
По любви моей. Светла о тебе печаль...

В час ночной светла моя о тебе печаль.  
Ты – последний для меня на Земле причал.  
Дорогая ты моя, ненаглядная,  
Ночь ко мне пришла опять ...непроглядная.

\*\*\*

Я чувствую твой взгляд через года:  
Проникновенный, долгий, незабвенный...  
И карие красивые глаза  
Проникли в сердце медленно и верно,  
И там обосновались навсегда.

Я шла к тебе сквозь тернии всю жизнь:  
Бежала, падала и вновь вставала.  
Судьбы своей крутые виражи  
Я, как во сне, едва осознавала.  
Казалось, что вокруг всё – миражи...

А что сегодня? Горечь лишь и грусть.  
Не сбросить ни тебе, ни мне оковы.  
Обратно в молодость я не вернусь,  
Хоть даже всё за то отдать готова.  
На станции твоей не задержусь.





## *Святые пути*



Вот в ночи перед взором моим рассыпаются звёзды...  
Мириады мерцающих точек, несущих свой свет  
Одинаково ровно для всех, независимо, кто ты:  
Зверь, гуляющий сам по себе или же... человек.

Человек никогда в этой жизни не будет свободен:  
Он опутан сетями условностей, мнимых долгов  
Перед обществом, близкими, родиной, перед природой.  
И ему никогда не сумеет сбросить цепи оков.

Это лишь рассужденья банальные, вовсе не ропот,  
Лишь попытка понять и принять жизнь во всей наготе.  
Этой правды мы слышим то крик, то навязчивый шёпот.  
Эта истина жжёт, как распятыё Христа на кресте.

Человек в этот мир многоликий рождается с криком,  
Он нуждается в ласке, любви с самых первых часов.  
Он беспомощен, слаб, близорук перед ликом великим  
Равнодушной и полной опасностей жизни. Без слов

Потому принимает с любовью все данные богом  
В дар в минуту рождения пути святые навек.  
Потому и не хочет от жизни он счастья другого.  
И в плену упоительном счастлив вполне человек.





---



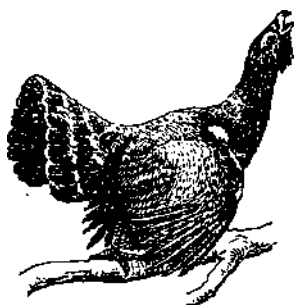
*Сестрёнке*

А ты мечтаешь о большой любви,  
Которая была б не быстротечна  
И коротка. Соблазнам вопреки,  
Она б имела смелость длиться вечно.

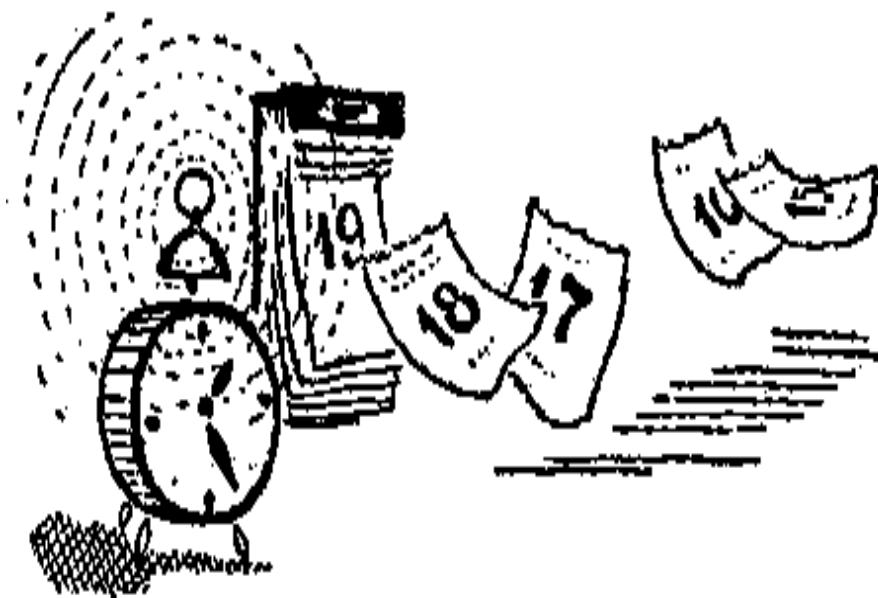
А ты мечтаешь о большой любви,  
Чтоб крыльями такими одарила,  
Чтобы забыла горести свои,  
Любые бы высоты покорила.

А ты мечтаешь о большой любви,  
Чтоб каждый день был праздником совместным,  
И каждый бы старался удивить  
Другого чем-то сказочно-чудесным.

А ты мечтаешь о большой любви...  
Но нет, её такой не существует!  
Лишь завывает ветер от тоски,  
И птица на бору всю ночь токует.



*Отрывая лист календаря*



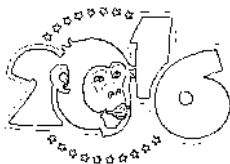




\*\*\*



Скоро, скоро будет ночь,  
Что прогонит скуку прочь.  
Год весёлой Обезьяны  
Нам залечит сердца раны  
И подарит фейерверк  
Впечатлений, что на век  
Хватит нам воспоминаний.  
Вместо долгих ожиданий  
И несбыточных надежд  
Принесёт нам вихрь снежный  
Сонм успехов и побед!





### *Муза Кино*

*Посвящается Году Кино*


Я – Муза Кино, десятая Муза.  
Я в дружном семействе своём – не обуза.  
Сестёр своих славных я очень ценю,  
Ведь сёстры меня научили всему.

Всего понемногу у них я взяла:  
Так Клио-сестра бьёт в колокола  
Истории судеб, истории мира  
Из фильмов доподлинных в нашем эфире.

Две стороны жизни: в комедии – смех,  
В трагедии – слёзы трогают всех.



---



Прекрасные Талия и Мельпомена  
Смеются и плачут в них проникновенно.

К народному сердцу с их помощью путь  
Легко проложила я. Радость и грусть,  
Сменяя друг друга, по жизни идут.  
И эти два жанра и дети поймут.

А Полигимния и Каллиопа,  
Чтобы не блуждать по нехоженным тропам,  
Меня научили при помощи слова  
Легко достучаться до сердца любого.




Эрато меня поднимает до звёзд,  
Доводит порой до восторга и слёз.  
Так Муза любви и поэзии дивной  
Врывается в жизнь мою буйной лавиной.

Эвтерпа прекрасная музыкой сладкой  
Такую создаст атмосферу украдкой,  
Что в души героев проникнув мгновенно,  
Поймём подоплёку их чувств сокровенных.

Поближе быть к звёздам, вечерним и ранним,  
Меня научила Муза Урания.  
Обычных людей превращая в звезду,  
По лаврам и терниям жизни иду.

Божественный танец сестры Терпсихоры –  
Венец всех стараний моих, коли скоро  
Он зрителя вводит в восторг и экстаз.  
И зритель вернётся к экрану не раз.





Он счастлив бывает в такие мгновенья.  
В душе его трепет царит, без сомненья.  
От действия, что видит на киноэкране,  
Душа его станет богаче, кристальной.




Здесь каждый найдёт, что ему по душе:  
Усладу чарующую для ушей,  
Отраду для глаз и пищу для мозга.  
И вам в нашу гильдию влиться не поздно!

**Муза Кино**  
(Игра в рифму)

*Разминка перед написанием  
предыдущего стихотворения. ☺*

*Простите меня, Музы...*

Я – Муза Кино, десятая МУЗА.  
Как сразу понятно, рифмуюсь с АРБУЗОМ,  
Рифмуюсь я также с ОБУЗОЙ и ГРУЗОМ.  
Пытаюсь я даже назвать ТОЛСТОПУЗОМ  
Ту сумку, что вместе с собою ношу.  
Её крупным планом я взять попрошу.  
Вы можете думать, что и КУКУРУЗА  
Растёт у меня среди сладких АРБУЗОВ.  
И ПУЗО, конечно же, скрытое есть,  
Такое под БЛУЗОЙ нетрудно засесть.  
Для вас кругозор мой достаточно УЗОК,  
Ведь я не закончила ваших ПЕДВУЗОВ.  
Простите меня, но подобных НАГРУЗОК  
На плечи я хрупкие...нет, не беру.  
Лежать там пристало песцу иль бобру.  
Вы можете думать: «Ну, что за МЕДУЗА!  
Из тонких вся соткана рифм и МУЗЫК.



Горгона МЕДУЗА! А что будет дальше?!  
Ведь сколько в ней пафоса, столько и фальши.

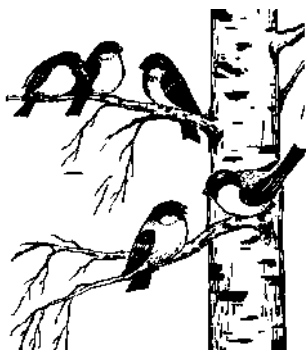
Господь упаси от такого СОЮЗА.  
А знает ли МУЗА, что ГИПОТЕНУЗА  
Для разума вовсе не то, что ОБУЗА,  
А наоборот, вам откроет все ШЛЮЗЫ,  
Чтобы полились и поэмы, и БЛЮЗЫ.  
И ПАУЗА тоже порою нужна  
Подумать о том, как наука сложна...»

Устав от науки и всех передряг,  
Повздорив случайно со всеми подряд,  
Под вечер вы сядете снова к экранам  
Забывать все невзгоды, проблемы и драмы.  
В объятия мои вы придёте опять.  
А я усыплю, уложу вас в кровать,  
Чтоб снова к утру вы полны были сил,  
И мир снова стал и приятен, и мил.



## *Щебет*

Щебет пташек за окном.  
Странно...ведь зима кругом.  
А щебечут, как в апреле:  
На берёзку мою сели  
Почирикать, погалдеть.  
Как на них мне не смотреть?  
Распушив забавно перья,  
На ветвях нагих деревьев,  
Пристальный уставив взгляд,  
На моё окно глядят.  
И щебечут невпопад.  
Жизни наш людской уклад,-  
Будто скромно обсуждают,  
Спорят, видно, рассуждают.  
Может, они лучше знают,  
Для чего нам жизнь дана?  
Ведь и я увлечена  
Этой жизнью быстротечной.  
Кажется, что будет вечным  
Дней моих счастливый круг  
Посреди друзей, подруг...





---



*Предчувствие весны*

Одинокой птицы щебет,  
Монотонный, зазывной,  
Пробуждает в сердце трепет.  
Я не знаю, что со мной.

Может, в душу грусть проникла  
От прощания с зимой?  
К холодам её привыкла.  
К снегопадам... Но весной

Ранней, скудной и несмелой,  
Пробуждение земли  
Началось под толщей белой,  
И цветы изнемогли!

Скоро-скоро по тропинкам  
Побегут, журча, ручьи,  
Ребятишек звонким крикам  
Будут вторить воробьи!

Скоро весело и звонко  
Зазвенит опять капель.  
Некий шлейф оставив тонкий,  
Март уйдёт, придёт апрель,

Будоража и тревожа,  
То смеясь, то плача вдруг...  
А подснежники, похоже,  
Очень скоро зацветут!



---



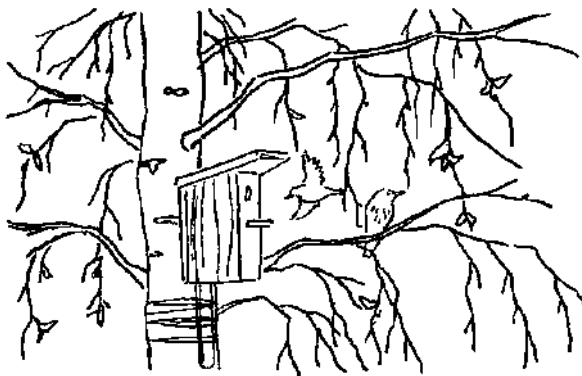
## Доброта

Мы нежности полны в холодном марте:  
Бросаем вызов стуже и ветрам!  
Морозным утром лучшие подарки -  
Улыбки, ведь от них теплее нам.

Давайте не жалеть слов восхищенья,  
Друг другу комплименты говорить,  
Коль виноваты мы, просить прощенья,  
За каждый жест добра благодарить.

Давайте будем добрыми друг к другу,  
Внимательными - ведь живём лишь раз -  
Пусть снова возвращаются по кругу  
Любовь и доброта, что живо в нас

Находят отклик. Все мы к свету, чуду  
Тянуться рады, как весной ростки  
Находят щёлочку себе повсюду  
Пробиться к солнцу и потом - расти!





---



*Тишина*

Непонятно, откуда пришла,  
Поселилась в душе по весне  
Тишина, тишина, тишина...  
Всё как будто застыло во мне.

Я стою, гул машин, шум и гам,  
Крик и гомон людей тут и там, -  
Для меня всё — немое кино,  
И в замедленном темпе оно.

Я смотрю, но не вижу их лиц,  
И, как будто бы выключен звук.  
Голосами диковинных птиц  
Заменило сознание вдруг

Звуки все, словно вижу я сон...  
Я журчанье ручьев слышу, звон  
Колокольчиков, что на ветру  
Заливаются поутру.

Эти звуки и есть тишина!  
Только мать-природа одна  
Душу может нам так исцелить,  
Что неистово хочется жить.








---

*Мама*

*Посвящается моей маме,  
самой лучшей маме на свете*



Мама — тёплое солнце.  
Мама — ласковый ветер.  
Мамы доброе сердце  
Всех роднее на свете.

Мамы мысли и чаяния  
Непрерывно о детях, -  
Даже на расстоянии  
Волны чувствуем эти:

Оком видит всевидящим,  
Сердцем чувствует добрым.  
Мама — свет, что ведёт тебя  
По бескрайним просторам:

По ухабам и кочкам,  
Ненаписанным строчкам,  
По дремучему лесу,  
И срывает завесу

Тайн, загадок, секретов.  
Мама — кладёзь советов.  
И, не ведая скуки,  
Мамы нежные руки

Нам во всём помогают,  
От напастей спасают.  
Мама — целая вечность,  
И любви бесконечность.



---

*И снова о маме*

Мама... сколько в этом слове  
скрыто нежности,  
Доброты, заботы, ласки  
и душевности.  
Сколько радости и света  
необъятного,  
Теплоты, любви, уюта  
благодатного.  
Мама крылья для полёта  
подарила нам,  
Ведь она в таланты наши  
всегда верила.  
Этой верою её  
сильны безмерно мы:  
Знаем, нас вперёд ведёт  
дорога верная.  
Мама светом золотистым  
освещает путь  
С детских лет...увы, которых  
больше не вернуть.  
Этот свет в своей душе  
при расставании  
На любые мы уносим  
расстояния.  
Мы уносим её мудрые  
напутствия.  
Даже издали всё мама  
сердцем чувствует,  
Не даёт нам оступиться  
и свернуть с пути.  
Нам родней её и ближе  
в мире не найти.



Нет добрей её улыбки  
и лучистых глаз.  
Мама лучше всех на свете  
понимает нас.  
На любом этапе жизни  
мама нам нужна,  
Ведь для нас её поддержка  
в жизни так важна.  
Хоть давно уже мы стали  
взрослыми людьми,  
Рядом с мамой остаёмся  
мы ещё детьми.  
Мы теплом её согреты  
и сияньем глаз.  
Силу маминой поддержки  
испытать не раз  
Приходилось на тернистом  
жизненном пути.  
Мама, солнышко ты наше,  
ты свети, свети!





*Берегите женщин!*



Мы – женщины. Мы созданы любить,  
Рожать детей, дарить тепло и ласку.  
Без нашей нежности мужчинам трудно жить.  
Мы превращаем жизнь любимых в сказку.

Милей всего объятий наших плен.  
Наш взгляд порой и манит, и дурманит.  
Не требуем гор золотых взамен.  
Но наше сердце равнодушие ранит,

Как хорошо отточенный клинок.  
Уходим мы бесшумно, незаметно.  
Нет слов таких, чтоб передать ты мог,  
Насколько трудно возродить из пепла

Вулкан тех чувств, что в женщине бурлит,  
Когда она, в мужчине растворяясь,  
Любовь всю отдаёт. Не устоит  
Пред нежностью и обещаньем рая

Суровый самый воин, на руках  
Готов носить любимую до гроба.  
Поэтому, когда ты в двух шагах  
От эпицентра чувств, гляди же в оба:

Неосторожным словом или взглядом  
Разбить любимой сердце не спеши.  
Вспугнуть то чудо много ведь не надо...  
Храни своё ты счастье, береги.





---

*Снег в конце весны*

Вот опять выпал снег,  
Хоть стоит у порога  
Месяц ласки и нег,  
И прямая дорога  
Землю к лету ведёт.  
Я не верю глазам:  
Снова с неба идёт  
Белый снег-егоза.  
Вот опять тяжесть туч  
Ляжет грузом на плечи.  
Хоть один солнца луч  
Нас от стресса излечит?!  
Ну, и где он? В каких  
Он исчез горизонтах?  
Из каких же благих  
Побуждений нам отдых  
Он устроил от всех  
Скудных знаков весны?  
Солнца прищур и смех  
Нам сегодня нужны!  
Нам тепло летних дней  
Просто необходимо,  
Как улыбки друзей  
И улыбки любимых!..





---



*Берёзкины серёжки*

У берёзки серёжки уже распустились  
И, качаясь от ветра, на ветках висят,  
Словно нас призывают, чтобы тоже разбили  
В сердце нашем цветущий чувства нежного сад!

Призывают к тому, чтобы тоже проснулись,  
Распахнули сердца мы навстречу весне!  
Чтобы в души весеннюю радость впустили,  
Воспевая природу, сомкнулись тесней!

А берёзка в убранстве ярких листьев и жёлтых  
Длинных нежных серёжек - чудо, как хороша!  
В эти вешние дни куда бы ни шёл ты,  
Созерцая природу, отдыхает душа!





---

*Неповторимый миг*



Неповторимый в жизни каждый миг:  
Лишь дымкой лёгкой вроде распустилась  
Едва листва ещё вчера, но лик  
Земля меняет быстро и сгустила

Наутро краски все, чтоб утонуть  
В роскошестве и пышности наряда  
Весеннего – сапфир и изумруд  
Земли и неба восхищают взгляды!

Друзья, мне очень жаль, что краток срок  
Столь сочной зелени – весна не вечна!  
Бег времени неумолим и строг –  
Спешите жить, ведь жизнь так быстротечна!





---

*Ромашковое поле*



Как прекрасно, что небо над нами синее,  
Обнимая заботливо бархат земли,  
На котором безудержно маки алеют,  
И ромашки лучистые вновь зацвели.

Зелень сочная трав и загадочный лепет  
То ли птицы безвестной, иль твари лесной,  
Изумрудной листвы еле слышимый трепет,  
Ветерка дуновение поздней весной




Мне напомнили... дни, что давно отгремели,  
Небо родины нашей, что было в огне;  
И в крошечном дыму только пули свистели,  
И слышны были вопли - не дай бог во сне

Нам привидятся! Болью за дедов полна я:  
Мне мерещится кровь там, где маки цветут.  
Наши деды не меньше хотели – я знаю! -  
Жить, любить и ...смотреть, как по небу плывут

Облака – невесомые вестники счастья,  
Белоснежные странники, добрую весть  
Приносящие, чтобы скорее ненастье  
Их покинуло небо. Но радостных встреч

С теми, кто о них думал, не смыкая ночами  
Покрасневших от слёз и бессонницы глаз,  
Кто тонул в тёмных волнах несметной печали,  
Не дождалось. Мечта их так и не сбылась.





Нет, они не вернулись с кровавого поля,  
На котором сейчас я стою, обомлев  
От нахлынувших чувств, от видений бывшего,  
Озарения внезапного. Чувствую гнев

Против воли фашистов, что себя возомнили  
Выше бога, природы, законов земных;  
О добре, человечности, вере забыли!  
Только чёрная память осталась о них.

Вот стою я на этом ромашковом поле,  
А душа вся в огне той войны, а не здесь.  
И о павших солдатах, по чьей доброй воле  
Мы спокойно живем, сожалений не счесть.





---

*Глазами деда*



Бой отгремел. Над полем битвы стаей  
Голодное кружило вороньё.  
Я осознал: моих друзей не стало,  
Но жизнь сквозь смерть и ад брала своё.

Глядел на небо я сквозь дым летучий,  
Лохмотья пепла в воздухе вились.  
Над полем проплывали грозно тучи,  
Как будто торопились смыть с земли

Следы побоищ, рытвины...и смерти  
Кровавой безобразный, жуткий лик.  
Полуживой, в полусознании, трети  
Стопы лишившись, я истошный крик

Издав в полубреду, и тем случайно  
Привлѣк вниманье в поисках живых  
Снующих по полю двух санитаров.  
Беспомощный, тотчас во власти их

Я оказался. Были санитары  
Те вражеского стана. Я с мольбой  
На них взглянул (ведь клятву же недаром  
Они дают!), и в мыслях предо мной

Все шесть сынов перед глазами встали  
И милая единственная дочь...  
И это дал понять им. Санитары  
Оставили меня в покое. Ночь

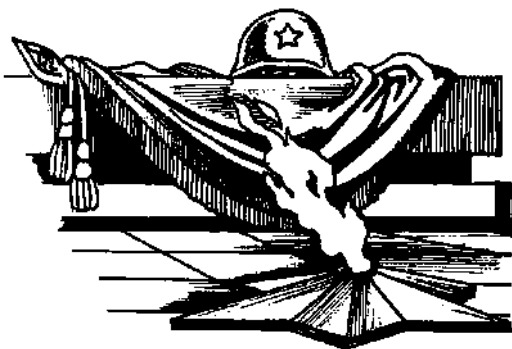
Спустилась тихо... Я боялся верить,  
Что жив остался, даже не в плену!  
Тогда я понял: приоткрыла двери  
Судьба в тот мир, чтоб показать войну

В её ужасном неприглядном свете,  
Что убивать идут на брата брат,  
Забыв про всё святое в Человеке,  
И веря только в то, что каждый прав.

Ответьте мне, российскому солдату,  
Увечье получившему в бою,  
Кому нужна война? Какую плату  
Мы отдаём, чтоб кто-то мог свою

Амбициозность, жажду власти, силу  
За счёт чужих страданий утолять?  
На совести их братские могилы  
Солдат погибших... А Россия-мать,

Изрытая, истерзанная болью,  
Оплакивает скорбно сыновей.  
Взрастила их она с такой любовью!  
Ничем не заменить потерю ей.





---



*Маки*

Маки, маки - капли крови  
Наших дедов на полях.  
Вот стоят, насупив брови,  
Не тревожа предков прах.  
Не тревожа, но тревожась,  
Чтоб правители Земли,  
Гнев и скорбь народа множа,  
Вновь к войне не привели.  
И в преддверьи Дня Победы  
Нам нелишне вспомнить те  
Годы скорби, чтобы беды  
Не вернулись, и детей  
Наших горе не коснулось,  
Не обуглилась земля,  
Чтоб сознание проснулось  
У народа. Ведь не зря  
Рано головы сложили  
Наши деды и отцы.  
Свой в победу вклад вложили  
Дорогой ценой бойцы...





*Май*



Опять шумит, бурлит весёлый май,  
В душе рождая жажду обновлений,  
И столько дарит радостных мгновений,  
Наполнив сердце счастьем через край!

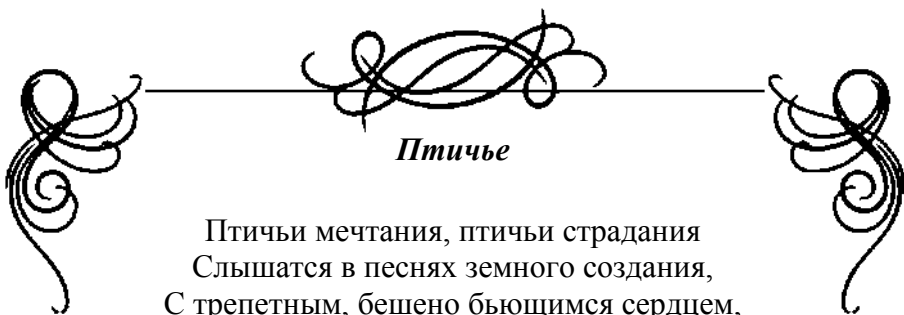
Дыша цветеньем буйным, дерева  
Меня в мохнатые объятия прячут.  
От запаха дурманящего плачу,  
От нежности цветков едва жива...

Как могут быть настолько хороши  
И совершенны все твои творенья,  
Природа-мать! Спокойно и без рвенья  
Чарующую красоту вершишь.

Холмы и доли бархатным ковром  
Из дивных трав заботливо укутав,  
Уводишь нас в мир запахов и звуков,  
Но нам не надыхаться всё равно!

Опять звенит, бурлит весёлый май,  
В душе рождая жажду обновлений,  
И столько дарит радостных мгновений,  
Наполнив сердце счастьем через край!





## *Птичьё*

Птичьё мечтания, птичьё страдания  
Слышатся в песнях земного создания,  
С трепетным, бешено бьющимся сердцем,  
С крохотным сердцем... с распахнутой дверцей.

Дверца у сердца всегда нараспашку:  
Песенка льётся о лете, о пашне,  
Зорьках рассветных, деревьях могучих.  
Песня — для всех на планете живущих.

Боже, какое огромное сердце  
У крохотной птицы в крохотном тельце!

## *Жужжат...*

Лезут в голову мысли... как в них разобраться, не знаю.  
И жужжат, и роятся, как пчёлы... никак не уснуть.  
Коль мечты воплотить, то всё сбудется, я понимаю.  
Коли нет, то, наверное, в отпуск придётся махнуть.

И тогда уплыву, улечу, - поскорее я спрячу  
Все проблемы в горячий, немислимо белый песок.  
И морская волна пусть далёко меня наудачу  
Унесёт и забудет вернуть в обозначенный срок!..

Часто кажется мне, что реальность вон там, за горами,  
В тех лазурных морях, что к себе неустанно зовут.  
Ну, а здесь... просто жизнь, та, какую построили сами,  
Где родные, любимые, милые сердцу живут.





---



## Последний звонок

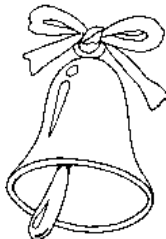
Долгожданный, желанный последний звонок,  
Возвещая, что кончен последний урок,  
Бурю чувств вызывает, волнений, тревог.  
Может быть, мы робеем пред сотней дорог

И возможностей выбора, что предстоит  
Сделать нам. Но нас тянут к себе, как магнит,  
Сотни ярких неонов больших городов!  
Неизвестность лежит у порога... Шагов

Самых важных и нужных сегодня, сейчас  
Час настал долгожданный теперь и для нас.  
Мы с тобою уверенно смотрим вперёд,  
Знаем мы, что нас жизнь интересная ждёт.

Ждут нас новые цели, дороги, друзья,  
Потому нам с тобой расслабляться нельзя.  
Ведь какую бы мы ни поставили цель,  
Перед нами любая падёт цитадель!

Горизонты иные нас, новые ждут.  
И секунды, минуты, часы побегут,  
Ускоряя всё больше торжественный ход,  
Приводя нас ко взятию новых высот.





---

*Маленькая принцесса*



Маленькая принцесса. Бантиком губки. Глазки  
Синие, словно небо из самой лучшей сказки.  
Смотрит на мир с опаской: верить, не верить в счастье?  
Люди, прошу вас, ласки, искренности, участия  
Вы подарить малютке не забывают всё же!  
В бешеном ритме жизни мы ведь все реже, реже  
Греем друг друга лаской и теплотой объятий.  
Пусть она верит в чудо! Вы волшебства добавьте  
В будни её! Поверьте, все к вам вернётся позже  
Смехом счастливым звонким, блеском в глазах. О, боже,  
Как же нам мало надо, чтобы согреть друг друга.  
Пусть она верит в сказку, пусть она верит в чудо!

*Старый пенёк*

В летний солнечный денёк  
Старый я нашла пенёк,  
Тёплым солнышком согретый,  
Спрятавшийся в парке где-то,  
И уселась... «Ой-ой-ой!»-  
Закряхтел он подо мной.  
Недоволен наш пенёк, -  
Встрепенулся, сбросить мог!  
За неспешным разговором,  
Слово за слово мы скоро  
Подружились с тем пенёком.  
И об этом, и о том  
Мне поведал новый друг, -  
И глаза открылись вдруг  
И по-новому взглянули  
На волшебный мир вокруг.



\*\*\*

Я хочу бесконечное вечное лето,  
Чтобы море ласкалось и льнуло к ногам,  
Чтобы солнцем полуденным было согрето,  
И в любви признавалось своим берегам,



Полным жаждущих в негу его окунуться  
И понежиться влать на горячем песке,  
И, мечтая к нему непременно вернуться,  
Улетающих вдаль в неуёмной тоске.

Я хочу, чтобы солнышко рано вставало,  
Небеса покидало лишь за полночь враз.  
Чтобы море баюкало, не отпускало,  
Обнимало, шепча сотни ласковых фраз.

Чтоб к горам моим старым меня ревновало,  
Что влекут к себе силой непознанных тайн,  
Красотой, магнетизмом своим небывалым,  
Приглашающим снова и снова в свой рай.


Я хочу бесконечное, вечное лето,  
Чтобы было всегда и тепло, и светло.  
Поселю я его в уголке сердца где-то,  
Чтоб согреть меня в зимнюю стужу могло.





---

*Навеянное дождём  
(Летом 2015-го...Бррр...)*



Дождь въедается в кожу и в душу,  
День и ночь беспробудно идёт.  
Будто хочет последнюю сушу  
Растворить...и она уплывёт!



Уплывёт, унося наши будни,  
Наши праздники, нашу мечту!  
День для всех вдруг настал будто судный:  
Словно всех унесло в пустоту.

В пустоте той звенящей оглохли.  
Разучились любить и дружить.  
И уже не волнует, что плохо,  
Не любя, словно роботы, жить.


Не мечтать, не страдать, не стараться  
Генерировать в космос добро.  
Всё равно, что предать, что расстаться.  
Неизбежен тот водоворот.

Засосёт он все лучшие чувства,  
Что нам были присущи в былом.  
Вековые творенья искусства  
Увлечёт без стеснения на дно.

Но взирать будешь без сожаленья  
На лихое мелькание сцен.  
Ни один даже мускул не дрогнет  
На твоём безучастном лице!



---



*Первое сентября. Мысли вскользь*

Я всегда любила этот праздник:  
Каждый миг в нём смыслом напоён.  
Встречами, улыбками. И бантик,  
Белый и роскошный, здесь в своём

Несравненном звёздном бенефисе  
Покорил все девичьи сердца.  
Водружён: кокетлив и капризен.  
Кудри взял в упругий плен кольца.

Осени хрустальное начало  
Вновь протянет паутины нить...

И она, мерцающая и качаясь,  
Снова нам напомнит: надо жить,

Зная цену каждому мгновенью,  
И не забывая: жизнь хрупка.  
Принимая взлёты и паденья  
За ступеньки вверх, ведь мы пока

Все ученики. И друг у друга  
Учимся любви и доброте,  
Смелости, упорству. И по кругу,  
И спирали дни бегут. Не те

Мы уже, что были, может, двадцать,  
Или даже тридцать лет назад.  
Заслужили этим, может, статья,  
Собственных ошибок невозврат.

Вновь услышав колокольчик звонкий,  
С милым сердцу переливом нот,  
Понимаем, что не зря уроки  
Каждый день нам жизнь преподаёт.



---



*Учитель*

*Посвящается  
моей любимой учительнице  
Муртазиной Захие Мавлиевне*

У каждого, я знаю, есть учитель,  
Живущий в самом сердце с ранних лет,  
Воистину, он - наших душ строитель,  
Проливший несказанно добрый свет

На весь наш путь, от самых первых строчек  
По-детски неуклюжего письма,  
До сложных орфограмм... и хрупких почек  
Осознания, что мир далёк весьма

От совершенства. А к чему стремиться -  
Учитель нам всегда покажет путь,  
И будет нами он потом гордиться.  
Стремление к добру — ведь в этом суть

Всей нашей жизни - к свету, миру, счастью,  
К своей мечте, искусствам, красоте  
И чистоте души, к любви, участью  
В чужой, внезапно грянувшей, беде.

Учитель — свет, что Бог дарует детям,  
Чтоб освещал дорогу в темноте.  
И для него всех выше благ на свете  
Глаза ребёнка, в высшей чистоте

Узревшие в нем факел знаний вечных  
И кладезь мудрости, что шла через века  
К нему. Всё в жизни нашей преходяще,  
И вечна лишь познания река!

Ты чувствуешь души изгибы тонко,  
Учитель, ты - ваятель детских душ;  
Ты — средоточье всех надежд ребёнка,  
И потому всемогущ и могуч!

Ты — проводник всех тайн и всех открытий.  
Тебе подвластно всё, настойчив будь!  
Лепи героев, гениев! Найтём  
Ты чувствуешь, какой нам выбрать путь.

В тебе - ключи от тайн тысячелетий,  
И помыслов твоих полёт высок.  
Ты, несомненно, всех мудрей на свете.  
И для детей ты так же свят, как бог...





*Золотая осень*

Золотая осень! Золотая!  
На тебя смотрю - и сердце тает:  
У берёз до самой до макушки  
Листья золотые и в веснушках.




Осень, ты нам снова растревожишь  
Ненароком то, что сердце гложет.  
А влюблённым счастье обещаешь,  
Красоту и радость излучая.

Золотая осень, золотая,  
Твои листья, словно птичья стая,  
То одни летят, то косяками  
Улетают вслед за облаками.

Ты всегда приходишь к нам неожиданно  
В кружевах из листьев и тумана.  
Вот опять пришла ты спозаранку,  
Вывернула душу наизнанку.

Золотая осень, золотая,  
С птичьей стаей в небе пролетая,  
Ты роняешь бусинки-дождейки,  
Первые пушистые снежинки.

Оставляешь нас с седой зимою  
Время коротать... Спешишь слезою  
Нежности прощальной пролиться,  
В днях бесцветных снова раствориться.



Золотая осень, золотая,  
Сквозняки в моей душе латая,  
Притомилась ты немного, знаю,  
Потому с любовью отпускаю!



### *Осенние мысли*

Туманное утро следит за мной пристальным взглядом,  
Пытаясь проникнуть во все закоулки души.  
Прошу тебя, осень, судить меня строго не надо.  
Дай время подумать в твоей запоздалой тиши.


Дай время осмыслить, что важно сейчас, что не важно.  
Принять с благодарностью, что подарила мне жизнь.  
Ошибок нелепых, уже совершённых однажды,  
Не дай повторить и от новых меня удержи.

Ведь всё, что лежало в одной разноплановой куче,  
Мне нужно по полкам красиво опять разложить.  
Прошу тебя, осень, не дай упустить этот случай:  
Хочу разобраться в себе и в гармонии жить.





---



*Осенняя симфония*

Стремительная осень вихрем золотым  
Над нами пронеслась, красую неземной  
Нам душу обожгла... Вот стелется, как дым,  
Задумчивый туман над тихой мостовой.

Пройдя сквозь тот туман, удастся ли стряхнуть  
Задумчивость с лица, познаний новых след  
О жизни и судьбе? Удастся ли вернуть  
Былую беззаботность, бездумность прежних лет?

Пронзительность ночей нам не дает уснуть.  
И мыслью рой шальной мы прочь прогнать не в силах.  
Ах, этот краткий миг нам как бы не вспугнуть,  
Дослушать до конца симфонию о милых

И близких нам сердцах; о том, что суета  
Не стоит наших слёз и наших нервных клеток.  
Нас вылечат от бед печаль и красота  
Осенних теплых дней, что шлют привет от лета.







*Осень в окне*



В окно заглядывает осень  
Свинцовой тяжестью небес,  
Изгнав надолго с неба просинь.  
То с мелкой моросью... то без.

Окно кристальными слезами  
Омыв в свой срок - в сезон дождей -  
Осыпав щедрыми дарами,  
Мне осень шепчет: «Не жалея

Тепло души, и взгляда нежность  
Дари родным, дари друзьям.  
Зима, конечно, неизбежность,  
Но остывать душой нельзя.»

В окно стучится днём и ночью  
Осенний дождь... осенний дождь...  
Живём мы, славя милость божью.  
И грусти нет, хоть не вернёшь

Ушедших летних дней щемящий  
Цветочный терпкий аромат  
Давай не будем уходящим  
Бросать вдогонку грустный взгляд.





---



*Откровение осени*

Нашло на меня озарение:  
Есть в осени поздней намёк,  
Безжалостное откровение,  
Что всем нам отпущен свой срок.

Об этом и листья опавшие  
Так красноречиво... молчат.  
С родимых деревьев сорвавшись,  
Кружатся... и словно кричат:

Послушайте, люди, не надо  
Терять драгоценных минут,  
Замыслив подобие ада  
Создать на земле. Ведь не труд

Для близких устраивать драмы.  
Творите же лучше добро,  
Постройте прекрасные храмы,  
Ведь жизни не будет второй.

И даже обычные листья  
Пред смертью такое творят,  
Что в поисках вечного смысла  
Сердца ещё долго горят.

Уставши сражаться и биться,  
За всё благодарность воздав,  
Мы тоже уходим, как листья,  
Всё лучшее миру отдав.



## Ноябрь

А за окном стоит Ноябрь...  
Вниманьем нашим обделённый.  
Он в суете проходит, жаль.  
И потому он, как февраль,  
Уже с порога измождённый.

Ещё листва не до конца  
С дерев поникших облетела.  
Дрожат от ветра деревца.  
И неприветливо гонца  
Зимы встречают. То и дело

Ворча и издавая стон,  
С порывом ветра ниц склоняясь,  
Все свои беды видят в нём -  
Холодном, сумрачном, сквозном -  
Немой укор собой являя.

Опять он здесь, седой Ноябрь...  
Пришёл с суровыми ветрами.  
Не то, чтоб немощен и дрябл.  
От злых ветров он сам озяб.  
И грустен...что не понят нами.





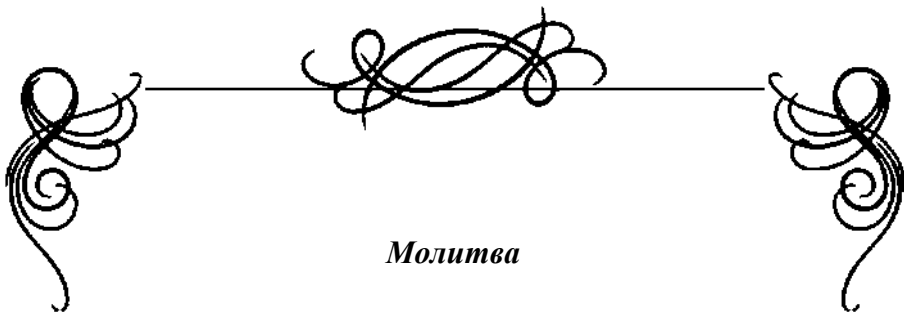
*Провожая в армию*



Мой сын, любимый мальчик мой! В том боль моя:  
Впервые ты, меня покинув, в те края  
Уходишь, где, возможно, так же соловьи  
Ночами летними рвут душу и огни  
Далёких звёзд, мерцая, светят над тобой.  
И люди, может быть, такие же – зимой  
Ждут лета красного, а летом дождь и зной  
Ругают. В чем-то, может быть, со мной  
«Поспорить» могут: дельный дать совет,  
Расширить горизонт, пролить, возможно, свет  
На непонятное, непознанное что-то.  
Возможно, ждут там и работа, и забота.

Тебе дала, сынок, всё, что могла.  
Будь счастлив, сын, куда б дорога ни привела.  
В краях далёких, на чужбине,  
Знай: мама думает о сыне.  
Коль солнце ласково сияет - это я.  
Коль ветер нежно щёки треплет – это я.  
Пройдёт враг мимо, не заметит – это я  
Рукою любящей опасность отвела.  
А если силу и решимость взять барьер  
Неодолимую ты чувствуешь, поверь,  
Что это я тебе отвагу придала.  
Всё, чем богата жизнь, тебе, сынок, дала.





### *Молитва*

Благодарю, Господь, за сыновей.  
Они – моя надежда и отрада,  
Весь смысл моих земных ночей и дней!  
Господь, мне счастья большего не надо,  
Лишь только бы ежесекундно знать,  
Что каждый из них жив-здоров и счастлив.  
Волненья и тревоги буду гнать, -  
Ведь с ними - ТЫ! Не может быть иначе!

\*\*\*

Из всех людей  
сильней всего  
нас любят сыновья:  
не предадут,  
не бросят,  
не обидят.





---



*Искусство начинается с любви*

*Посвящается «Ночи искусств»  
в картинной галерее «Мирасу»  
4.11.2017*

Искусство начинается с любви,  
Будь то кино, стихи или картины,  
Изделия из металла или глины,  
Симфония, скульптура, водевиль.

С любви к природе, родине, родным,  
К возлюбленной, к единственному, к детям,  
И ко всему прекрасному на свете:  
Бескрайним далям, облакам седым.

В руках маэстро тоненький смычок  
Выводит ли чарующие звуки,  
Иль творчества неистовые муки  
Терзают стихотворца в час ночной.

А, может, кисть художника в руке,  
Играючи, накладывает резво  
Штрих за штрихом...приоткрывая бездну,  
Вселенную, что в каждом есть мирке.

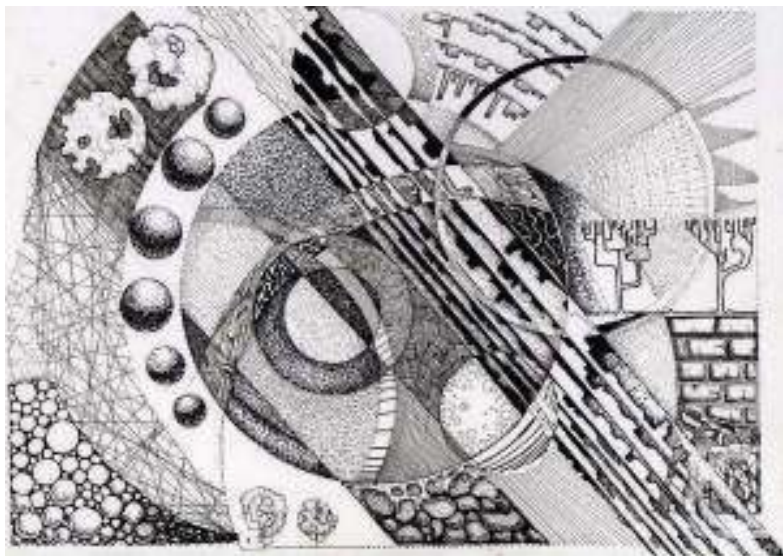
Пусть у творца всегда царит в душе  
Любовь - его источник вдохновенья,  
Пусть не смолкает в сердце птичье пенье,  
Захватывает дух от виражей!

Пленён навеки жизни красотой,  
Он жаждою томим отображенья

Её красот. И их преумноженья  
Он одержим задачей непростой.

Чтоб воплощенье дать своей мечте,  
Рукой животворящею и щедрой  
Он создает нетленные шедевры,  
Жизнь вечную даруя красоте.

Какой бы вид искусства ни избрал  
Творец как средство самовыраженья,  
Ни в чем пусть он не терпит пораженья!  
Пусть изойдет овациями зал!





---



### *Первый снег*

Тишина... За окном первый снег.  
Может, пёрышки падают с неба,  
Обронённые птицами, вслед  
За теплом улетевшими в небыль?  
Тишина... Будто замерли все  
В ожидании робкого чуда.  
Снег ложится - невинный совсем -  
Одеялом пушистым повсюду.  
А берёзы, ещё не успев  
Отряхнуть с себя золото листьев,  
Заскучали уже по весне.  
Осень рыжая с поднятой кистью  
Замерла в удивленьи немом,  
Не закончив свой холст золотистый.  
Вмиг засыпало всё серебром,  
Зимней сказки открыв нам страницы.

### *Тишина*

Покой и тишина.  
Быть может, я в раю?  
Огромная луна  
Над крышей. Я стою,

Вбирая звуки лир,  
Безмолвные, во тьме.  
Огромный этот мир  
Нашел покой во мне.

Сладчайшая из нег:  
В хрустальной тишине  
Смотреть, как белый снег,  
Кружа, летит... к луне.





## Зимний ноктюрн

У зимы особенная нега:  
Умиротворённость и покой  
Вызывают в сердце танцы снега,  
И его мерцанье под луной.

Треск огня в камине...тени...шёпот...  
С канделябра приглушённый свет...  
Завыванье вьюги, словно ропот -  
Средь уюта ветру места нет.

На окне замёрзшем серебристом  
Колдовской причудливый узор,  
Нарисованный искусной кистью,  
Красотой приковывает взор:

Бесконечно можем любоваться  
На цветы и перья лебедей.  
...Счастьем тихим тихо наслаждаться  
И не торопить теченье дней.





---

*Магия праздника*



Над городом витает волшебство,  
Не ведая, что он не верит в сказки.  
Под Новый год всегда кружит оно  
Над ёлками, уставшими от «ласки»

Изнеженной проказницы-зимы,  
Бежавшими от вьюги без оглядки.  
Так от проблем и драм уходим мы  
В объятия праздника, играя, словно в прятки,

С самим собою, с ворохом задач,  
Лежащим на пути, подобно камню  
Сизифову. Но в магию удач  
Мы свято верим! И, поймите, нам ли,

Прошедшим через столько вьюжных зим,  
Преодолевшим тысячи препятствий,  
Бояться трудностей?! Мы победим:  
Придут к нам благоденствие и счастье!



*Вместо эпилога*





---

*На рассвете*



Пишу стихи, конечно, для себя,  
И для родных, друзей своих любимых.  
Пусть бережно мечту мою хранят  
И радость дней моих неповторимых.

И мыслей моих весь нестройный ряд  
Пусть приведут в гармонию друг с другом.  
Как только заполющется заря,  
И ветер ласковый подует с юга,

Навеют мне весёлую тоску,  
Томление души неугомной.  
Пред ними я опять не устою,  
Опять начну творить... И город сонный

Подкинет дров в мой творческий костёр  
Спокойствием и тишиной глубокой.  
Рассвет зарю на ширь небес простёр.  
Ещё не скрылся месяц светлокий

На западе. Бледнеет серп его.  
Рассвет — загадочное время суток,  
Быть может, отречения от всего,  
Что тяготило, мучило. В минуты

Рассветные узреет «третий глаз»  
Всю тщетность суеты земной, лишений.  
Представит взору правду без прикрас.  
Ты обретаешь силу для решений

И выбора, мечтаний и творений.  
Возможно, в этот час и большинство  
Родилось в мир картин, стихотворений.  
Ты не проспай, не пропусти его!



\*\*\*

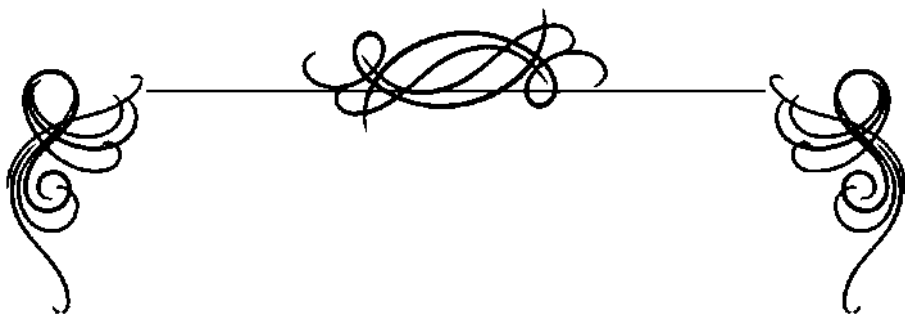
Стихи, как и дети, рождаются в муках  
В безмолвьи ночном иль в рассветной тиши.  
И тем, кто их пишет, неведома скука.  
Им тоже процесс этот непостижим.

Одни вдруг родятся единым дыханьем,  
Их даже слегка не коснётся рука:  
Навеет их ветер и штор колыханье, -  
И вот за строкою ложится строка.

Другие рождаются долго, по буквам,  
По маленьким крохам, крупинкам, но мы,  
Конечно же, рады таким даже мукам  
Создания виршей из света и тьмы.

А есть те, что сами к нам, смертным, нисходят.  
Торжественно... будто из камня и льда.  
Высокой строфой до мурашек доводят.  
Сверкают в ночи, словно в небе звезда.





### Обращение к читателю

Вот и закончилось наше увлекательное путешествие по закоулкам и лабиринтам Женской Души, такой же ищущей и метущейся, такой же искренней и мечтательной, как у тебя, мой читатель! Надеюсь, мы стали за это время друзьями, и впереди нас ждут ещё более интересные встречи, ещё более захватывающие приключения.

Если у тебя есть какие-то переживания и сомнения, трогательные истории или эмоциональные приключения, или просто животрепещущие идеи, поделись со мной, и мы с тобой вместе создадим новое произведение, которое будет исподволь греть наши души, мою и твою!

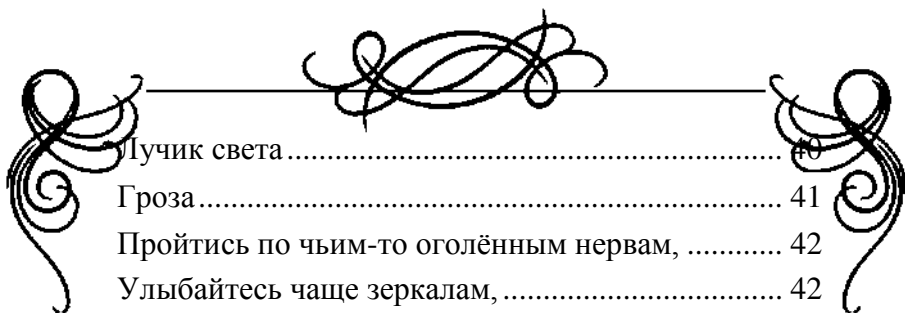
Жду твои истории по адресу: [almira.fathullina@mail.ru](mailto:almira.fathullina@mail.ru)





## Содержание

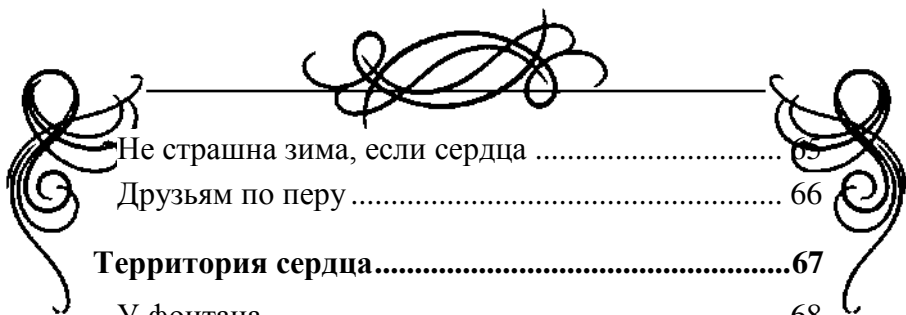
<b>Мой путь к поэзии.....</b>	<b>5</b>
...И солнца ослепительная яркость.....	6
Здесь какая-то ошибка:.....	7
Ты за мною пришел в мир теней, .....	10
Страдает душа, тоскует, .....	10
О поэзии .....	21
Поэзия .....	22
<b>Попытка осмысления.....</b>	<b>24</b>
Утреннее .....	25
Странники .....	26
Пришельцы? .....	27
Земля неслась в космическом пространстве - .....	28
Ночная медитация.....	29
Постоянство .....	30
Вечность.....	31
Белый теплоход.....	32
Прозрение .....	33
Жизнь так красива! В объектив .....	34
Час икс.....	35
Глаза ребёнка.....	36
На грани .....	37
Мои стихи .....	38
Глаза .....	39



Лучик света.....	40
Гроза.....	41
Пройтись по чьим-то оголённым нервам, .....	42
Улыбайтесь чаще зеркалам, .....	42
Сновидения.....	43
Дорога вверх.....	45
Солнечное утро .....	46
Мыльные пузыри .....	47
Бывает, смеёмся. ....	48
Есть в тишине загадочная сила.....	49
Белый зефирантес .....	50
Просто надо быть счастливой.....	50
<b>О Родине.....</b>	<b>51</b>
Мой Нефтекамск .....	52
Моя Башкирия.....	53
Берёзонька – душа моей России. ....	54
Кунгурская пещера .....	55
Нирвана.....	56
<b>Моим друзьям.....</b>	<b>58</b>
Мне в жизни везёт на хороших людей.....	59
Вижу грусть в твоих глазах.....	60
Ностальгия.....	61
Подружке .....	62
Из старой книжки позабытой.....	63
Одноклассникам.....	64



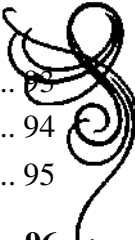






Не страшна зима, если сердца .....	65
Друзьям по перу .....	66
<b>Территория сердца.....</b>	<b>67</b>
У фонтана.....	68
Сила любви .....	69
Нежность.....	70
Счастье .....	71
Благодарность.....	72
Сердце, как птица,.....	73
Ты мне дорог. Ты мне нужен. ....	74
О тебе .....	75
На распутье .....	76
Прости .....	77
О любви.....	78
Тишина.....	79
<b>Чужие истории.....</b>	<b>80</b>
Нелегко на земле разыскать свою половинку .....	81
Следы на снегу .....	83
Когда человек уходит, .....	83
Точка невозврата .....	84
Снежный вальс .....	85
Ягодка опять .....	88
Женщина-загадка .....	89
В лабиринтах прошлого .....	91
Дорогая ты моя.....	92

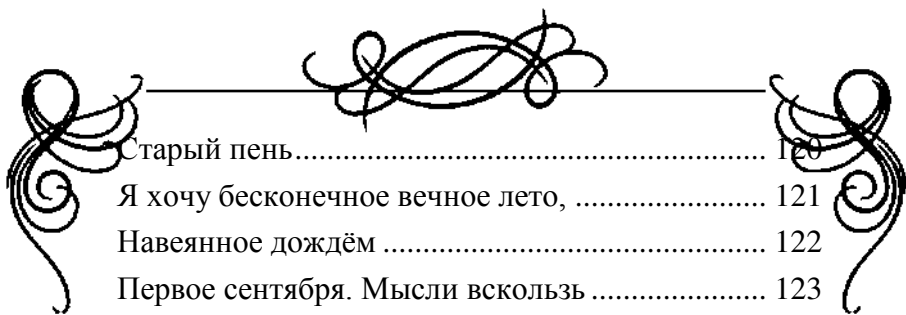


И чувствую твой взгляд через года: .....	93
Святые пути .....	94
Сестрёнке .....	95
<b>Отрывая лист календаря.....</b>	<b>96</b>

Скоро, скоро будет ночь,.....	97
Муза Кино.....	97
Муза Кино (Игра в рифму).....	99
Щебет .....	101
Предчувствие весны .....	102
Доброта .....	103
Тишина.....	104
Мама.....	105
И снова о маме.....	106
Берегите женщин! .....	108
Снег в конце весны .....	109
Берёзкины серёжки .....	110
Неповторимый миг .....	111
Ромашковое поле.....	112
Глазами деда.....	114
Маки .....	116
Май.....	117
Птичье .....	118
Жужжат... ..	118
Последний звонок .....	119
Маленькая принцесса .....	120





Старый пень.....	120
Я хочу бесконечное вечное лето, .....	121
Навеянное дождём .....	122
Первое сентября. Мысли вскользь .....	123
Учитель .....	124
Золотая осень.....	126
Осенние мысли.....	127
Осенняя симфония .....	128
Осень в окне .....	129
Откровение осени.....	130
Ноябрь .....	131
Провожая в армию .....	132
Молитва.....	133
Из всех людей.....	133
Искусство начинается с любви .....	134
Первый снег .....	136
Тишина.....	136
Зимний ноктюрн.....	137
Магия праздника .....	138
<b>Вместо эпилога .....</b>	<b>139</b>
На рассвете .....	140
Стихи, как и дети, рождаются в муках .....	141



АЛЬМИРА ФАТХУЛЛИНА  
СТИХОТВОРЕНИЯ

**НЕПОВТОРИМЫЙ МИГ**

Компьютерный набор и верстка:  
*Фатхуллина А.Р.*

---

Подписано в печать 07.07.2017 г.  
Гарнитура «Times». Печать на ризографе с оригинала.  
Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Усл.-печ.л. 8,58. Уч.-изд.л. 7,22.  
Бумага писчая. Тираж 1000 экз. Заказ № 27.  
Цена договорная.

---