

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
городского округа город Нефтекамск
Республики Башкортостан

Методико-библиографический отдел

Новые формы массовых мероприятий

Методическое пособие

2023 год

ББК 91.9:78
Н76

Ответственный за выпуск: Г.Ф. Гаязова

Составитель: Л.З. Лукманова

Технический редактор: А.В. Плотникова

Новые формы массовой работы / сост. Л.З. Лукманова; тех. ред. А.В. Плотникова; отв. за вып. Г.Ф. Гаязова. - Нефтекамск: Библиоцентр, 2023. - 11 с.

ББК 91.9:78
Библиоцентр
Республика Башкортостан, 2023

От составителя

Специалисты, анализирующие деятельность библиотек, отмечают негативную тенденцию использования в них одних и тех же форм работы. Как правило, перестраивается организация давно известных мероприятий без внесения в них каких-то новых элементов. Это существенно снижает интерес к посещению учреждений. Между тем одной из приоритетных задач культурно-просветительской сферы выступает развитие любви и уважения к книгам.

Для повышения посещаемости необходимо разрабатывать увлекательные программы. При этом основываться нужно на интересах читателей. Важно обеспечить такую атмосферу, в которой читатели смогли бы без стеснения выражать свое мнение, демонстрировать свои способности и таланты.

В последнее время на практике стали использоваться совершенно новые формы библиотечных мероприятий. Список их на сегодня еще невелик, однако среди них можно отметить те, которые уже стали популярными.

Подготовка подобных выдумок требует гораздо больших усилий, но наболевшая проблема востребованности библиотек заставляет сегодня не стоять на месте. И если усилия оправдываются, значит они того стоят.

Библиокешинг – литературно-поисковая игра, где участникам предлагается найти книжные сокровища с помощью карты-схемы и различных заданий.

Библиокешинг — вариант геокешинга в библиотеке. Геокешинг — игра с элементами туризма и краеведения. Задача участников — разыскивание тайников при помощи устройств, имеющих GPS приемник.

Библиопленэры – «неформальные» тематические праздники, которые проводятся как в помещении библиотеки, так и на улице. Они могут быть различными: «вкусными» (День молока, мороженого, огурца); юмористическими (День 13 подражания пиратам, День сони); познавательным (День зубной щётки, НЛО, скейтбординга и др.).

Любой пленэр – это микс: тематическая выставка литературы, познавательная беседа с видеорядом, мастер-класс, подвижные игры, викторины, которые так любят дети.

Библиопленэры – очень удобный формат знакомства семей с библиотекой, а сотрудники читален во время праздников получают прекрасную возможность неформально пообщаться со своими посетителями. Семьи с детьми и небольшие компании подростков приходят в библиотеку, выбирая этот вариант занимательного и доступного досуга. Ребята охотно становятся участниками конкурсов, поют в караоке, рисуют на доске литературных персонажей.

Библиотечный журфикс – это встречи с интересными людьми самых разных профессий в определенный, заранее установленный день недели, сопровождаемые широкой рекламой.

Бренд-автор-шоу – мероприятие в форме шоу, развлекательно-познавательное действие, посвященное узнаваемому автору.

Бук-слэм (BOOK Slam) – своеобразное книжное соревнование, которое на сегодняшний день очень популярно у читателей.

Эта форма продвижения книги была придумана доктором филологии Стефани Джентгенс, занимающейся исследованием детской и юношеской книги. Название точно отражает соревновательный дух мероприятия: «slam» в переводе с английского – «выталкивание, вытеснение», а в нашем контексте «Book Slam» – соревнование на лучшую рекламную кампанию по продвижению выбранной книги, возможно с элементами музыкальной театрализации. Участники делятся на несколько команд, каждая из которых должна самым лучшим образом разрекламировать книгу в сжатые сроки. Презентация каждой книги длится максимум три минуты, за временем следят двое организаторов, вооруженных секундомерами. После каждой презентации жюри или публика оценивает книгу с различных аспектов по десятибалльной шкале. При подведении итогов подсчитываются общие баллы и вручаются призы.

В конце мероприятия все «книги-участники» выставляются на стенде, и публике предоставляется возможность познакомиться с ними поближе.

Успех бук-слэма у молодёжной аудитории прежде всего связан с игровым характером мероприятия, скоростью и захватывающим эффектом «книжных ралли».

Вечер-памфлет – это злободневное публицистическое произведение, цель и пафос которого – обличение (гражданское, социально-политическое). Памфлетность может присутствовать в различных художественных жанрах (пьеса-памфлет, роман-памфлет).

Цель вечера-памфлета – осуждение каких-то пороков, явлений жизни – пьянства, наркомании, табакокурения и т.п. Нужно широко использовать художественные произведения, периодику, в которых эти явления нашли отражение. Здесь же необходим рассказ об интересных увлечениях, различных видах досуга, встречах с людьми, которые посвящают своё свободное время хобби.

Дивертисмент. Слово «дивертисмент» пришло в русский язык из французского и переводится как «увеселение», «развлечение». Библиотечный дивертисмент – это комплексная форма мероприятия, включающая в себя много составных частей, связанных общей канвой и темой мероприятия.

В программу дивертисмента также входят номера различных музыкальных жанров. Это могут быть популярные песни, классические мелодии, комические сценки, серьезные монологи. В рамках вечера читаются стихи и проза, звучит музыка, в том числе живую. В такой непринужденной атмосфере происходит общение. Но при этом не нужно забывать, что главное отличие дивертисмента в библиотеке – его направленность на популяризацию книги и чтения.

Квартирники – это уютные посиделки в молодежной зоне библиотеки с чаем, сопровождающиеся беседой, игрой на музыкальных инструментах. Приглашённые на квартирник усаживаются, где придется: на полу, на подоконнике, на мягких подушках. Словом, простота и дружеское общение.

Книжный своп (Book swap) – это вечеринка, где можно обменять свои ненужные книги на другие, выпить чай, коктейль и поговорить о литературе. Книжный своп придуман для более адресного и живого обмена книгами и знаниями. Если вам нечего принести, но хотите что-нибудь взять, приходите всё равно можно. Лучше не опаздывать к началу, тогда будет больше выбор и шире возможности найти вашим книгам новых хозяев.

Литературное караоке – это конкурс чтецов, который проводится под музыкальное сопровождение.

Литературный конкурс фанфиков. Книга – закрывается, история – продолжается. Термин «фанфик» (англ. fanfiction: fan – фанаты, поклонники; fiction – выдумка, рассказ, чтиво) – творческая переработка, продолжение, предыстория, пародия на литературное произведение, с использованием его идеи, сюжета и/или персонажей.

Литературный этюд – мероприятие посвящается поэзии и, как правило, проводится к юбилейной дате поэта. Ведущие рассказывают о его жизни и творчестве. Хорошо включить в программу художественное чтение стихов. Если имеются стихи, на которые положена музыка, то они должны прозвучать. В подготовленных выступлениях ведущие этюда наряду с повествованием дают краткую критическую оценку творчества поэта, отзывы современников. На мероприятии желательно использовать иллюстративный материал, фотографии, слайды, портреты, сопроводив их комментариями о периоде жизни юбиляра, который они запечатлели.

Раус-программа – это целый комплекс тематических интерактивных мероприятий с различными мастер-классами и семинарами, конкурсами и презентациями, творческими и спортивными занятиями.

Родословная книги – мероприятие, посвященное истории написания книги писателя-юбиляра.

Трибьют (*tribute*) – в переводе с английского означает *дань уважения, коллективный дар, подношение*. Соответственно трибьют как мероприятие позволяет отдать эту дань уважения известному человеку через какой-то коллективный творческий дар, посвящение или творчество.

Сейчас данный термин чаще всего употребляется относительно каких-либо творческих личностей. К примеру, музыканты могут записать кавер-альбом (трибьют-альбом) с песнями более знаменитой группы. Это и будет в определенном смысле дань уважения по отношению к творчеству данной группы.

Трибьют в поэзии, воспринятый по аналогии с музыкальным альбомом, представляет собой исполнение стихов одного автора другими поэтами.

Хроники литературной жизни – рассказ о каких-либо событиях в хронологической последовательности в жизни и творчестве писателя.

Хронограф – мероприятие-рассказ по годам о каких-либо исторических событиях, построенное по типу летописи.

Список использованной литературы

1. Библиотеки и молодежь: из опыта работы библиотек России. - Текст : электронный // МАУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Белебеевского района : официальный сайт. - URL : <https://belebeucbs.ru/kollegam/> (дата обращения : 14.02.2023). - Режим доступа : раздел «Коллегам», подраздел «Методист советует и рекомендует».

2. Осваиваем современные формы работы современной библиотеки. - Текст : электронный // Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьева-Амурского : официальный сайт. - URL : <http://www.libamur.ru/> (дата обращения : 14.02.2023). - Режим доступа : «Коллегам», подраздел «В помощь профессиональному развитию библиотечных кадров».

3. Подчепило, В. А. Открывая двери против правил / В. А. Подчепило. - Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2022. - №6. - С. 87-89.

4. Болога, С. Виды и формы библиотечных мероприятий / Саша Болога. - Текст : электронный. // FB. ru : [интернет-портал]. - URL : <https://fb.ru/> (дата обращения : 14.02.2023).

5. Верина, У. Ю. Три способа назвать книгу: «Трибыюты и оммажи» В. Ермолаева, «Стихи и проза в одном томе» М. Степановой, «Ассорти» В. Ыванова / У. Ю. Верина. - Текст : электронный // Уральский филологический вестник. - 2014. - №4. - URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tri-sposoba-nazvat-knigu-tribyuty-i-ommazhi-v-ermolaeva-stihi-i-proza-v-odnom-tome-m-stepanovoy-assorti-v-yvanova/viewer> (дата обращения : 14.02.2023). - Режим доступа : сайт Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».

6. «Нескучная классика» : библиотечный дивертисмент / Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия, Отдел абонементов ; составители : Н. Г. Павлова, В. К. Захарова ; редакторы : Т. В. Овсянникова, В. В. Кочеткова. - Саранск, 2019. - 44 с. - Текст : непосредственный.

7. Лапина, М. Г. Креативный блин не комом / М. Г. Лапина. - Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2015. - №9. - С. 78-81.

8. Трибьют шоу что это такое. - Текст : электронный // Yznai-ka.ru : [интернет-портал]. - URL : <https://yznai-ka.ru/raznoe/tribyut-shou-chto-eto-takoe.html> (дата обращения : 14.02.2023).

