

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
городского округа город Нефтекамск
Республики Башкортостан

Методико-библиографический отдел

Строка к строке о той войне

Рекомендательный список

2022 год

ББК 91.9:83
С30

Ответственный за выпуск: Г.Ф. Гаязова

Составитель: Л.З. Лукманова

Технический редактор: А.В. Плотникова

Строка к строке о той войне / сост. Л.З. Лукманова; тех. ред.
А.В. Плотникова; отв. за вып. Г.Ф. Гаязова. - Нефтекамск:
Библиоцентр, 2022. - 32 с.

ББК 91.9:83
Библиоцентр
Республика Башкортостан, 2022

9 мая наша страна отмечает годовщину Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Большую роль в правдивости описания событий военных лет сыграло слово писателей и поэтов, меткое, возвышающее, направляюще-вдохновляющее. Именно они — писатели и поэты-фронтовики, проведя свою молодость на полях сражений, донесли до современного поколения историю человеческих судеб и поступков людей, от которых порой зависела жизнь. Они оставили для нас в талантливых произведениях своё проникновенное видение событий, сумев передать атмосферу горьких, ужасных и вместе с тем торжественных и героических лет.

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список книг о Великой Отечественной войне из фондов библиотек Централизованной библиотечной системы.



*Читайте, люди, книги о войне!
Не бойтесь слёз, и горечи, и страха...
Читайте, люди, книги о войне,
И не стыдитесь горевать, и плакать.
Ведь те, кого не стало за войну,
Кого сожгли, убили, растоптали,
Они за нас, за наши жизни пали.
И то, что живы мы, а не они,
Случайности жестокая примета.
Храните в душах вечные огни,
И дорожите их горчайшим светом!*

Руфь Тамарина





Алесь Адамович «Сыновья уходят в бой»

Книга рассказывает о героической и трагической судьбе подпольщицы, партизанки, идущей навстречу смертельной опасности вместе со своими детьми. Она - и боец, и всегда - мать. Мать не только своим сыновьям, но и всем, кто вместе с ними, у кого война отняла тепло и ласку близких. Автор передаёт не придуманную сложность жизни и борьбы на оккупированной белорусской земле.



Алесь Адамович «Хатынская повесть»

«Хатынская повесть» Алеся Адамовича получила широкую известность не только в СССР, но и в Европе. Такие повести о войне никогда не дадут уснуть памяти современников. Это произведение было создано на основе документальных историй и рассказов очевидцев. Невиданные зверства фашистов, когда тысячи деревень сжигались вместе с жителями - все это подробно описал Адамович.



Алесь Адамович «Я из огненной деревни»

Эта книга - документальная трагедия, книга-память, живой голос людей, которые были сожжены, убиты вместе с семьями, вместе со всей деревней и которые - живут. Но за судьбой этих деревень, этих людей нужно видеть и другое: сотни тысяч детей, женщин, престарелых и немощных жителей наших сёл и городов, людей, которых спасала и спасла от истребления всенародная партизанская армия, уводя их в леса, за линию фронта.



Алесь Адамович, Даниил Гранин «Блокадная книга»

Запрещенная в своё время книга Алеся Адамовича и Даниила Гранина - это более трёх лет кропотливого труда, двести рассказов о девятистах днях невыносимых мучений блокадников. Книга построена на документах, письмах, свидетельствах и воспоминаниях ленинградцев, переживших испытания и муки, выходящие за пределы понимания.



Сергей Алексеев «От Москвы до Берлина»

Книга «От Москвы до Берлина. Рассказы для детей» - это сборник из небольших историй про то, как начиналась Великая Отечественная война, как обычные солдаты сражались на фронтах, про детей и женщин, которые тоже верили в Победу и делали всё, чтобы её приблизить. И, конечно, в этом сборнике есть рассказы о легендарных маршалах Победы - Г.К. Жукове и К.К. Рокоссовском.



Сергей Алексеев «Ради жизни на земле»

Автор книги ведёт с юными читателями разговор о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, о духовной силе и беспримерном мужестве солдат и офицеров, о самоотверженности тружеников тыла, сделавших все для нашей победы.

Для учащихся младших классов.



Сергей Алексеев **«Сто рассказов о войне»**

В книгу известного писателя, классика детской литературы С.П. Алексеева вошли рассказы о Великой Отечественной войне, о мужестве нашего народа в дни тяжелых испытаний, о великих подвигах простых солдат и командиров. Это книга, в которой героический подвиг нашего народа поведен многоголосьем реальных людей, переживших славные и страшные годы 1941-1945.



Светлана Алексиевич **«У войны не женское лицо»**

Одна из самых известных в мире книг о войне. Переведена более чем на двадцать языков, включена в школьные и вузовские программы во многих странах. Последняя авторская редакция: писательница постоянно дорабатывает книгу, убирая цензурную правку, вставляя новые эпизоды, дополняя записанные женские исповеди страницами собственного дневника, который она вела в течение семи лет работы над книгой.



Анатолий Ананьев **«Танки идут ромбом»**

Немцы, стремясь опрокинуть предстоящее наступление Красной армии, двинули мощную танковую армаду в направлении Белгорода. Сюжет разворачивается вокруг противотанковой батареи и батальона пехоты, оказавшихся в эпицентре наступления фашистов. История беспримерного мужества самых разных людей, которых война свела на крошечном пятачке обороны Курска.



Виктор Астафьев «Весёлый солдат»

«Весёлый солдат» - в действительности, повесть совсем не весёлая, как невесел в своей основе тяжелый и ужасающий военный быт. Но все же слишком просто было бы назвать эту исповедь «окопной правдой» - книга полна подлинной жалости и сострадания, свойственных русской литературе.



Виктор Астафьев «Прокляты и убиты»

1942 год. В полк прибыли новобранцы: силач Коля Рындин, блатной Зеленцов, своевольный Лёха Булдаков, симулянт Петька.

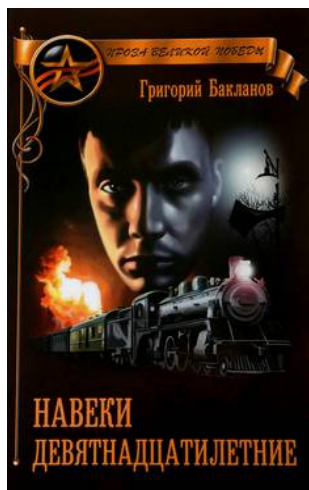
Холод, голод, муштра и жестокость командира - вот что ждёт их. Но на фронте толпа мальчишек постепенно превращается в солдатское братство, где все связаны, где каждый готов поделиться с соседом последней краюхой, последним патроном. Какая же судьба их ждёт?



Григорий Бакланов «Июль 41 года»

Всё пережитое в Великую Отечественную войну Григорий Яковлевич Бакланов отразил в своих произведениях, в которых на первый план выдвигает не политический, а нравственный аспект.

Роман «Июль 41 года» стал одной из первых книг, назвавшей среди причин поражения в начале войны уничтожение Сталиным офицерского корпуса Красной армии.



Григорий Бакланов «Навеки — девятнадцатилетние»

Молоденьким, не старше двадцати лет, лейтенантам посвящена эта повесть. Под их началом находились бойцы вдвое старше. Это они, юные взводные отвечали за жизни солдат и за исход боя. Это они поднимали солдат в атаку, и, зачастую, первыми погибали в бою. Это они навеки остались девятнадцатилетними. Это они, вчерашние школьники, ковали победу в жесточайших боях.



Григорий Бакланов «Пяць зямлі»

Повесть принесла писателю мировую известность. Она была издана более чем в 30-ти странах, в Англии, Италии, Франции, Испании. В Германии повесть переиздавалась много раз.

Лето 1944 года. Крохотный плацдарм, километр на полтора, на правом берегу Днестра, на котором укрепились наши артиллеристы под командованием юного лейтенанта. Война в максимально сконцентрированном пространстве.



Борис Балтер «До свидания, мальчики!»

Это самое известное произведение писателя, сразу же покорившее читателей, переведенное и по достоинству оценённое едва ли не во всех странах Европейского континента. Эта повесть - о южном городе, наполненном зноем и запахом акаций, о юных героях, вчерашних школьниках и будущих солдатах, о дружбе, пробуждающейся любви и ощущении бесконечности жизни, счастливой и непредсказуемой.



Сергей Баруздин «Повторение пройденного»

Герои романа - вчерашние московские школьники, чья юность пришлась на трудное военное время. Они проходят свой нелегкий путь от обороны Москвы в первые дни Великой Отечественной войны до штурма Берлина и становятся не просто взрослыми бойцами, но вырастают нравственно и духовно.



Александр Бек «Волоколамское шоссе»

Этим романом о героических защитниках Москвы зачитывались в тылу, он был в полевых сумках бойцов на фронте. О книге во Франции писали как о шедевре, в Италии - как о самом выдающемся в русской литературе произведении о войне, а в Финляндии её изучали в Военной академии. Роман был переведён на 10 европейских языков, а также на арабский и иврит. В этой книге вы найдёте жестокую правду о самой страшной войне всех времен и народов.



Владимир Богомолов «Момент истины (В августе сорок четвёртого...)»

Основа сюжета книги - противостояние советской и немецкой разведок в августе 1944 года. Роман создан на богатом фактическом материале, с привлечением множества военно-служебных документов. Автор приоткрыл читателям область воинской деятельности, с которой сам был хорошо знаком. Это не только увлекательнейший военный детектив о контрразведчиках, но и книга о человеческом разуме и душе.



Юрий Бондарев «Батальоны просят огня»

Два батальона брошены в губительный прорыв на занятый немцами берег Днепра с целью отвлечь на себя силы противника и тем самым облегчить дивизии бросок на стратегически важный город Днепров. Солдатам отдан приказ: держаться до последнего. Много часов солдаты вынуждены выдерживать натиск намного превосходящих сил врага, ожидая поддержки артиллерии. Но командование изменило планы, и батальоны не получают помощи.



Юрий Бондарев «Горячий снег»

Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. От итога операции зависит успех Сталинградской битвы и, может быть, даже исход войны.

Стылые морозные зори, круговорот крови и ужаса, стремление выжить, невозможность отступить... И среди всего этого теплится в душах героев простое желание любить и быть любимыми, которое сильнее страха смерти и приближающихся немецких танков.



Василь Быков «Альпийская баллада»

Иван Терешка строил простые житейские планы, как большинство крестьянских семейств его деревни. Но все его планы разрушила война и плен. Он не оставлял попыток бежать из плена, но удалась только одна, почти случайная, когда в цех попала неразорвавшаяся бомба. Её запоздалый взрыв дал Ивану долгожданный шанс на свободу. Каково же было его удивление, когда он обнаружил, что от него не отстает хрупкая молоденькая итальянка, узница того же лагеря.



Василь Быков «Дожить до рассвета»

Лейтенант Ивановский получает задание: пробраться вместе с бойцами в тыл врага и уничтожить склад боеприпасов и техники. Глубоко нравственный молодой лейтенант страдает от безнравственности своих командиров, от их поступков, приведших к поражениям и гибели бойцов, тут же вспоминает он свои неблагоприятные поступки, стыдится их, пытается искупить вину своей борьбой с оккупантами и просто своей кровью.



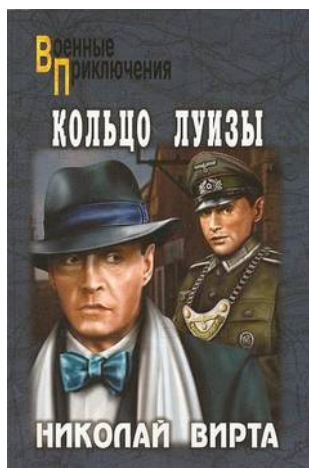
Борис Васильев «А зори здесь тихие...»

Книга повествует о судьбах пяти самоотверженных девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым, которые противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников. Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их - юных, любящих, нежных. Так пронзительно нежно показать героические женские характеры более не удалось никому.



Борис Васильев «В списках не значился»

В Брестской крепости в момент внезапного фашистского нападения оказываются несколько тысяч военных и мирных жителей. Они сражаются до последнего глотка воды, последнего патрона и последнего живого человека. «Что ты собираешься делать один?» - спрашивают главного героя лейтенанта Плужникова. «Побеждать», - отвечает он. Герои Брестской крепости действительно победили, хоть и не в той битве, но навсегда.



Николай Вирта «Кольцо Луизы»

«Кольцо Луизы» - одна из лучших военно-приключенческих повестей известного русского писателя Николая Евгеньевича Вирты. В произведении описана история подпольной группы немецких антифашистов, успешно помогавших в течение всей Второй мировой войны советским войскам и их союзникам одолеть врага.



Эдуард Володарский «Штрафбат»

Василий Твердохлёбов попал в плен к немцам в разгар войны. Он чудом остался жив и смог бежать из плена. Но его обвинили в предательстве и предложили искупить «вину» кровью в штрафном батальоне. Теперь он - командир «штрафников». Шансы штрафников выжить в первом же сражении были минимальны - впереди - орудия врага, позади - стволы своих...



Константин Воробьев

«Убиты под Москвой»

Двести сорок молодых, физически крепких, здоровых курсантов стройной шеренгой шагают к линии фронта. Они полны оптимизма и пребывают в восторженном состоянии из-за предвкушения будущих подвигов. Однако читатель с первых страниц ожидает трагического исхода - к этому подводит название повести. Анализ причин этих страшных событий и лёг в основу повести.



Любовь Воронкова «Девочка из города»

Война сделала Валентинку круглой сиротой, беженкой, у которой нет ни крыши над головой, ни тёплой одежды, а из еды только то, что люди подадут. Но ей повезло: её пожалела и приютила простая деревенская женщина Дарья Шалихина. И теперь вместо мамы - чужая женщина, вместо братика - чужой мальчик и две девчонки. Да ещё неприступно-строгий дедушка. И теперь ей нужно научиться жить в этой шумной семье.



Зоя Воскресенская

«Под псевдонимом Ирина»

Известная советская писательница 25 лет прослужила во внешней разведке, а когда вышла на пенсию и стала писать детские книги. В 1991-м году все материалы были раскритикованы и Воскресенская немедленно начала работу над своей последней и главной книгой «Под псевдонимом Ирина». Из романа-биографии вы узнаете не только о работе самой Зои Ивановны, но и о легендарных разведчиках советских и иностранных спецслужб.



Юрий Герман «Дорогой мой человек»

«Дорогой мой человек» - вторая часть трилогии Ю. Германа, рассказывающей о жизни врача Владимира Устименко. Партизанский отряд, потом фронтовой госпиталь, где хирург оперирует целыми сутками, теряет друзей, встречает старую любовь... Главный герой проходит сложную школу войны, которая изменила многие привычные представления. Ему довелось повидать много людского горя, встретить людей самоотверженных, стать свидетелем подвига.



Михаил Годенко «Минное поле»

Главный герой - Михаил Супрун - вырос на Украине, в 1939 году пошёл служить на Балтийский флот. Там он встретил Великую Отечественную войну, во время которой служил минёром на многих кораблях, участвовал в Таллинском переходе. Много пришлось ему увидеть и пережить. Но ничто не сломило его, ибо характер этого волевого человека выкован всем строем нашей жизни.



Даниил Гранин «Мой лейтенант»

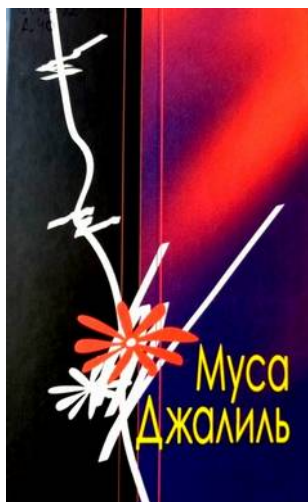
Изнанка Второй мировой войны - не глянец парадов и победных реляций, а мрачный, тяжёлый труд, наградой за который в любой момент может стать смерть. Правда траншей и окопов, тяжесть мучительной усталости солдат и офицеров - обычных «маленьких людей» на великой и страшной войне. Людей, которые свой повседневный подвиг совершали ежедневно, сами о том не подозревая, подобно герою романа - юному, импульсивному лейтенанту.



Василий Гроссман «Жизнь и судьба»

Масштабный, эпический роман, некогда арестованный, со сложной судьбой появления в печати, детективной историей восстановления рукописи - откровение своей эпохи.

Лучшие герои этой книги неизбежно попадают между двух огней: сражаясь с фашизмом, защищают сталинскую систему, но существенно ли различаются немецкий лагерь и Лубянка? Из последних сил люди воюют за свободу и справедливость, но наступят ли они после победы?



Муса Джалиль «Избранное»

В книгу вошли лучшие стихи и поэмы татарского поэта в переводах на русский язык. Среди них - цикл стихотворений «Моабитские тетради», написанный им в Моабитской тюрьме. В 1946 году бывший военнопленный Нигмат Терегулов принёс в Союз писателей Татарии маленький блокнотик, в котором было записано шестьдесят стихотворений Джалиля. Через год бельгийский патриот Андреас Тиммерманс переслал в Казань ещё одну тетрадку со стихами Джалиля. Стихи из этих блокнотов получили широчайшую известность под именем «Моабитские тетради».



Елена Ильина «Четвёртая высота»

Эта книга, основанная на реальных событиях, посвящена Гуле Королёвой, девочке, которая снималась в кино, ездила в «Артек», прыгала с вышки - брала высоту за высотой, воспитывая характер. Гуля не умела скучать, была весёлой и бесстрашной, и когда пришла война, не смогла остаться в стороне. На фронте она взяла ещё одну свою высоту, самую последнюю. Жизнь Гули Королёвой, такая яркая и насыщенная, была очень короткой. Всего двадцать лет.



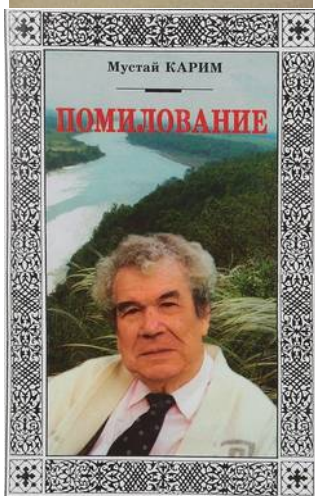
Эммануил Казакевич «Звезда»

Эта повесть о самоотверженном подвиге группы разведчиков всколыхнула советскую литературу и принесла автору широкую известность. По словам К. Симонова, «"Звезда" была и осталась одной из лучших книг о великой грозной войне. Она была трагична, потому что трагична была война; она была полна любви к людям войны и глубокой веры в них. Иначе и не могло быть, потому что Казакевич любил этих людей, знал их, дошел в их рядах до Берлина».



Мустай Карим «Огненные берега»

Фронтовые стихи Мустая Карима составляют особую страницу в его творческой биографии. Он не просто фиксировал в рифмованных строчках эпизоды боёв, он по-своему концентрировал переживания и думы бойцов, друзей по оружию. Он жил и дышал вместе с ними одним раскалённым воздухом войны. Он тосковал вместе с ними по отчету краю и жаждал скорой победы над фашизмом.



Мустай Карим «Помилование»

Солдат Любомир Зух, нарушив воинскую дисциплину, едет ночью на бронетранспортере в соседнюю деревушку проститься с любимой девушкой. На крутом повороте Любомир случайно задел за угол сарая. Старик Бурёнкин - хозяин - видел в окошко и машину, и танкиста. Поутру стены сарая рухнули, задавив козу - кормилицу внуков-сирот Бурёнкина. Старик не мог предполагать всех тех мер, которые последуют за его, казалось бы, невинным доносом. А осознав, что запустил адскую карательную машину, уже был не в силах что-либо изменить.



Лев Кассиль

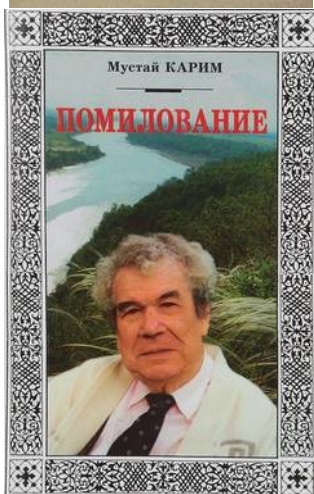
«Дорогие мои мальчишки»

Всю войну Лев Кассиль работал в тылу. Он хорошо знал положение дел в стране, где к станкам встали старики, женщины и подростки. О них он и написал - о тех, кто работал на Судоремонтном заводе в Рыбачьем затоне. О ребятах, которым пришлось быстро повзрослеть, принять на себя огромную ответственность, но которые при этом остались детьми, любящими игры и приключения.



Мустай Карим «Огненные берега»

Фронтовые стихи Мустая Карима составляют особую страницу в его творческой биографии. Он не просто фиксировал в рифмованных строчках эпизоды боёв, он по-своему концентрировал переживания и думы бойцов, друзей по оружию. Он жил и дышал вместе с ними одним раскалённым воздухом войны. Он тосковал вместе с ними по отчету краю и жаждал скорой победы над фашизмом.



Мустай Карим «Помилование»

Солдат Любомир Зух, нарушив воинскую дисциплину, едет ночью на бронетранспортере в соседнюю деревушку проститься с любимой девушкой. На крутом повороте Любомир случайно задел за угол сарая. Старик Бурёнкин - хозяин - видел в окошко и машину, и танкиста. Поутру стены сарая рухнули, задавив козу - кормилицу внуков-сирот Бурёнкина. Старик не мог предполагать всех тех мер, которые последуют за его, казалось бы, невинным доносом. А осознав, что запустил адскую карательную машину, уже был не в силах что-либо изменить.



Лев Кассиль

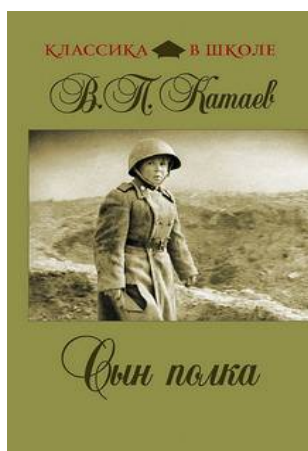
«Дорогие мои мальчишки»

Всю войну Лев Кассиль работал в тылу. Он хорошо знал положение дел в стране, где к станкам встали старики, женщины и подростки. О них он и написал - о тех, кто работал на Судоремонтном заводе в Рыбачьем затоне. О ребятах, которым пришлось быстро повзрослеть, принять на себя огромную ответственность, но которые при этом остались детьми, любящими игры и приключения.



Лев Кассиль «Рассказы о войне»

Рассказы, собранные в этой книге, Лев Кассиль написал в годы Великой Отечественной войны. За каждым из них стоит реальная история — о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу.



Валентин Катаев «Сын полка»

В книге рассказывается о деревенском мальчике Ване Солнцева, потерявшем в начале войны родных и близких, дом и само детство. Сироту подобрал солдат артиллерийского полка, но двенадцатилетний Ваня отказался ехать в тыл, стал разведчиком и обрёл в полковой батарее новую семью. Эта горькая, трогательная и правдивая история об отважном маленьком солдате до сих пор остается одной из самых ярких и любимых читателями книг о войне.



Вадим Кожевников «Щит и меч»

Роман посвящен молодому советскому разведчику Александру Белову, по долгу службы перевоплотившемуся в немца Иоганна Вайса. Ему пришлось внедриться в фашистскую власть и построить карьеру среди ненавистных врагов от солдата до высокопоставленного офицера.

«Щит и меч» - это история, написанная для того, чтобы читатель узнал, восхитился и ужаснулся реалиями работы советского разведчика в глубоком фашистском тылу.



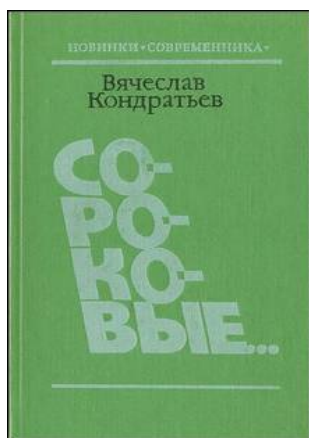
Вячеслав Кондратьев «Отпуск по ранению»

Молодого лейтенанта Володьку отправили после госпиталя долечиваться домой, в Москву, предоставив «отпуск по ранению». Приехав в столицу, он узнаёт, что часть друзей погибли, другие воюют, а оставшиеся преспокойно продолжают жить в тылу, посещая рестораны и кинотеатры. Володька ходит по мирной Москве и не может поверить, что где-то есть мир, в котором можно спать в чистой постели, есть досыта и гулять в полный рост, не прячась от пуль и снарядов.



Вячеслав Кондратьев «Сашка»

Чудовищное пекло войны. Бесконечные, изматывающие бои на Ржевском рубеже, кровь, боль, потери. Молодость, проведённая в окопах. Первая любовь, повстречавшаяся на фронте. И вечная проблема нравственного выбора, решенная героем, юным солдатом Сашкой, просто и мужественно: нельзя убивать беззащитного, даже если он враг. «Много, очень много видал Сашка смертей за это время - проживи до ста лет, столько не увидишь, - но цена человеческой жизни не уменьшилась от этого в его сознании...».



Вячеслав Кондратьев «Сороковые...»

В сборник «Сороковые...» вошли рассказы и повести. Главный герой рассказов «На станции Свободный», «Дорога в Бородухино» и повести «Селижаровский тракт» - Андрей Шергин. Писатель даёт характер героя в развитии. В повести «Селижаровский тракт» Андрей Шергин проявляет себя как подлинный герой на фронте. Военная Москва 1942-го и победного 1945-го описывается в повестях «Отпуск по ранению» и «Встречи на Сретенке».



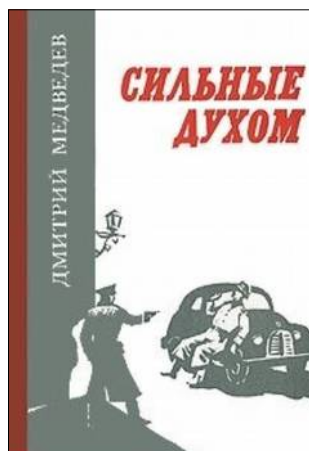
Куддус Латыпов «Может ли голубь ястребом стать?»

Книга эта во многом автобиографична. Автор - сам участник военных событий поднимает сложные нравственно-этические проблемы нашей жизни. Но вместе с тем с военной тематикой переплетается тема вечная и актуальная во все времена - тема Любви, любви, которая делает человека Человеком - добрым, всесильным, крылатым...



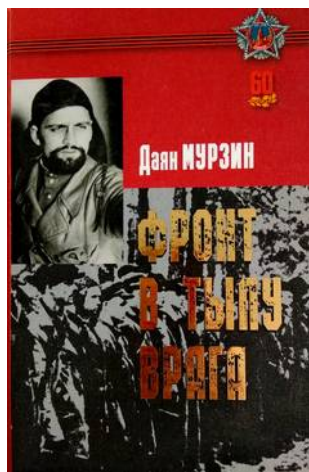
Альберт Лиханов «Последние холода»

Коля живет с мамой и бабушкой. Скудный рацион, недостаток витаминов привел к малокровию, и Коля, как и многие другие дети, получает талоны на дополнительное питание в школьной столовой. Там мальчик и знакомится с братом и сестрой, Вадькой и Машей, находящимися в крайне трудной жизненной ситуации, но сохраняющими честь и достоинство.



Дмитрий Медведев «Сильные духом»

Дмитрий Николаевич Медведев - Герой Советского Союза, командовавший партизанскими отрядами во время Великой Отечественной войны. В июне 1942 года группа во главе с Д.Н. Медведевым спустилась на парашютах на оккупированную врагами территорию Западной Украины. Им была поручена нелегкая миссия ликвидации рейхскомиссара Украины Эриха Коха.



Даян Мурзин «Фронт в тылу врага»

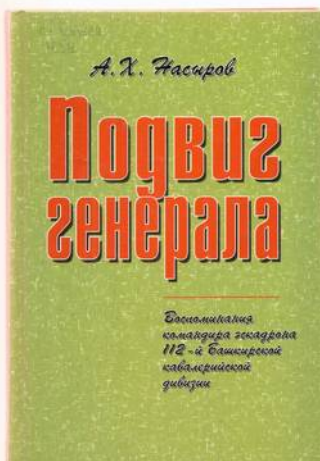
Даян Баянович Мурзин - уроженец ныне Бакалинского района Башкортостана, участник Второй мировой войны и движения Сопротивления. Был известен под прозвищем «Чёрный генерал». Как ни парадоксально, но о подвигах Даяна Мурзина за границей знают больше, чем в России. Советского офицера не смогли ни поймать, ни ликвидировать. Он был объявлен личным врагом Гитлера.

Художественно-документальная повесть «Фронт в тылу врага» - книга автобиографических воспоминаний.



Нугуман (Нугман) Мусин «Белый олень на Синь-горе»

Роман известного башкирского писателя Н. Мусина «Белый олень на Синь-горе» охватывает по времени почти 30 лет и посвящен тяжким военным и послевоенным годам. Драматические события, трагические судьбы героев романа выписаны с суровой правдивостью. Герои романа Н. Мусина проходят через суровые испытания, сохраняя при этом высокую нравственность и человеческое достоинство.



Анвар Насыров «Подвиг генерала»

Автор, ветеран войны, в своей книге возвращает нас к трагическому периоду нашей истории и повествует о героическом подвиге воинов славной 112-й (16-й гвардейской) Башкирской кавалерийской дивизии и её легендарном комдиве генерале Минигали Мингажевиче Шаймуратове.



Виктор Некрасов **«В окопах Сталинграда»**

Простая и человечная, полная точных деталей и выразительных характеров, повесть Некрасова - истинный гимн «маленьким людям», выигравшим большую войну, обычным людям, ставшим частью великого подвига. Эта повесть не столько про героизм и победы, сколько про внутренний страх, растерянность, привычку к смерти, умение сохранить человечность даже там, где людей уже не остается.



Валентина Осеева **«Васёк Трубачёв и его товарищи»**

Летом Васёк Трубачев и его товарищи вместе с учителем отправляются в поездку на Украину. Солнечный привольный край, доброта и гостеприимство, новые друзья... Всё меняется в одночасье: на советскую землю приходит война, над головами кружатся вражеские самолёты, в сёла входят колонны фашистов. Разворачивается партизанское движение, и ребята бесстрашно включаются в борьбу наравне со взрослыми.



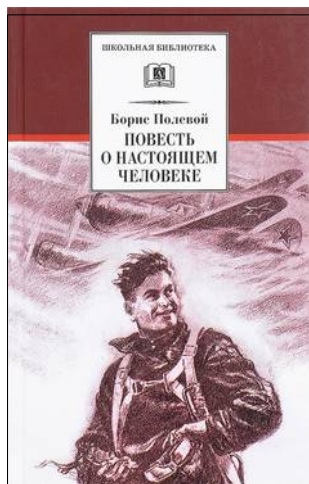
Валентин Пичуль **«Мальчики с бантиками»**

Сюжет книги основан на реальных исторических событиях и фактах. Действия, о которых рассказывает повесть, разворачиваются вокруг строительства и организации школы юнг на Соловецких островах. Открытие этого учебного заведения, расположенного на островном архипелаге в Белом море, было направлено на подготовку кадров, столь необходимых Советскому военно-морскому флоту.



Валентин Пикуль «Реквием по PQ-17»

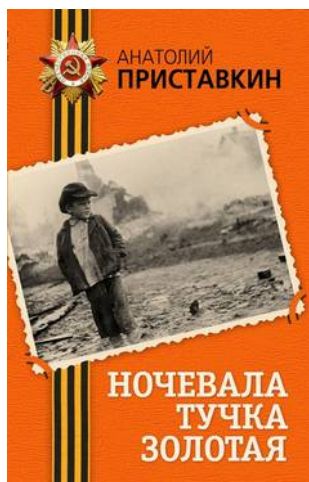
Книга Валентина Пикуля «Реквием каравану PQ-17» посвящена одному из драматических эпизодов Второй мировой войны - гибели союзного каравана в северных широтах. Это произведение, которое сам автор назвал документальной трагедией, можно уверенно назвать визитной карточкой писателя. Валентин Пикуль проявил себя в этой книге как литератор-документалист, не лакирующий действительность, а ищущий истину.



Борис Полевой

«Повесть о настоящем человеке»

Эта волнующая история о лётчике Алексее Мересьеве. Прототипом героя книги стал Герой Советского Союза Алексей Маресьев, самолёт которого был сбит в воздушном бою. Лётчик оказывается в лесу без еды и воды, а позже, в госпитале, ему ампутируют обе ноги. Но это не мешает ему вернуться к прежней жизни и продолжить летать на самолёте-истребителе. Маресьев своим подвигом показывает, как можно остаться Настоящим человеком в самых нечеловеческих условиях.



Анатолий Приставкин

«Ночевала тучка золотая»

Настоящее потрясение пережили читатели, познакомившись в 1987 году с повестью Анатолия Приставкина. Это история беспризорников, двух братьев Сашки и Кольки Кузьминых, которые во время войны отправляются из Подмосквья на Северный Кавказ и оказываются втянутыми в драматические события депортации северокавказских народов в 1943-1944 годах.



Талип Рамазанов «Воспоминания солдата Победы»

Очень тепло и трогательно написал автор о нашем народе, который победил в этой страшной войне ценой огромных усилий, ценой жизни миллионов соотечественников и встретил День Победы действительно со слезами на глазах. Показаны трудности жизни послевоенных лет и вдохновенный труд народа ради восстановления разрушенных городов и сел, заводов и фабрик, во имя светлого будущего.



Анатолий Рыбаков «Тяжёлый песок»

Любовь героев романа - Рахили и Якова - зародилась накануне мировой войны. Им предстоит пройти через жернова XX века - страдая и надеясь, теряя близких и готовясь к еще большим потерям...

Рассказанная Рыбаковым история еврейской семьи из южнорусского городка, в размеренную и достойную жизнь которой ворвался фашистский «новый порядок», вскрыла трагедию всего советского народа...



Сергей Самсонов «Соколиный рубеж»

Великая Отечественная. Красные соколы и матерые асы люфтваффе каждодневно решают, кто будет господствовать в воздухе - и ходить по земле. Счёт взаимных потерь идёт на тысячи подбитых самолётов и убитых пилотов. Но у Григория Зворыгина и Германа Борха - свой счёт. Своё противоборство. Своя цена господства, жизни и свободы. И одна на двоих «красота боевого полёта».



Георгий Свиридов

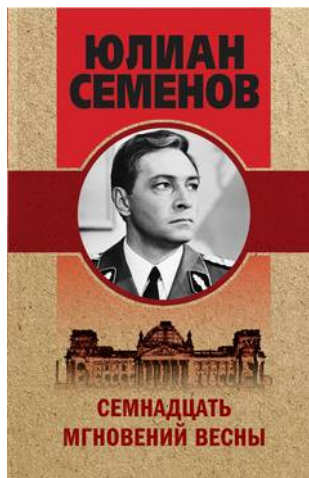
«Ринг за колючей проволокой»

Эсэсовцы сделали всё, чтобы превратить Бухенвальд в настоящий ад. Но и в кошмаре концентрационного лагеря находятся люди, способные бороться за жизнь, человеческое достоинство, Родину. В основу романа положены фактические события: легендарная борьба узников Бухенвальда, которые в нечеловечески трудных условиях подготовили и провели вооружённое восстание. Имена героев, за исключением некоторых персонажей, подлинные.



Юлиан Семёнов «Майор Вихрь»

Роман «Майор Вихрь» входит в цикл «Политических хроник» о советском разведчике Максиме Исаеве, легендарном Штирлице. На сей раз одно из главных действующих лиц романа — его сын, Александр Исаев, офицер Красной Армии и тоже разведчик.



Юлиан Семёнов

«Семнадцать мгновений весны»

Весна 1945 года. Верхушка рейха лихорадочно ищет возможность избежать суда за свои преступления, сдавшись в плен союзникам СССР. Советскому разведчику Максиму Исаеву, действующему в логове врага под именем штандартенфюрера Штирлица, поручено выяснить, кто из высших руководителей немецкого командования должен выйти на контакт с представителями США и Великобритании.



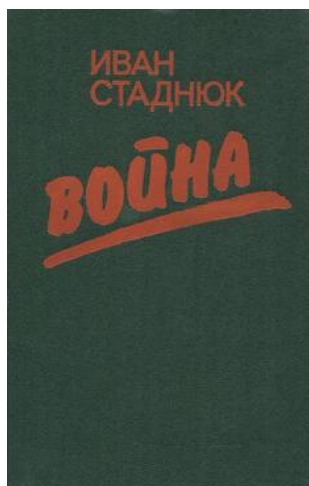
Константин Симонов «Живые и мёртвые»

Июнь - декабрь 1941 года - трагическая и героическая эпоха, изображённая в первой книге романа «Живые и мёртвые». От тяжелейших неудач, отступлений и окружений до первой большой победы под Москвой - путь нашей армии, а вместе с ней и героев романа.



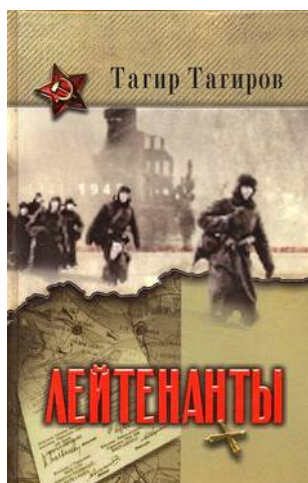
Сергей Смирнов «Брестская крепость»

Автор проделал колоссальную работу, по крупицам собирая мозаичную картину обороны Брестской крепости, которую в течение многих дней вела горстка защитников с многократно превосходящими силами противника. Писатель очень много сделал для того, чтобы восстановить честь и доброе имя героев, попавших в годы войны в немецкий плен и позднее осуждённых за это на родине. Их свидетельства и воспоминания, полные трагизма и истинного мужества, и составили это честное и непредвзятое повествование.



Иван Стаднюк «Война»

В эпопее воссоздана обстановка предвоенных дней и начального периода Великой Отечественной войны, в том числе освещены события, связанные со Смоленским сражением 1941 года, участником которого был автор. Описываемые события происходят не только на фронте, но и в Генеральном штабе, Ставке Верховного Главнокомандования, в Политбюро ЦК партии.



Тагир Тагиров «Лейтенанты»

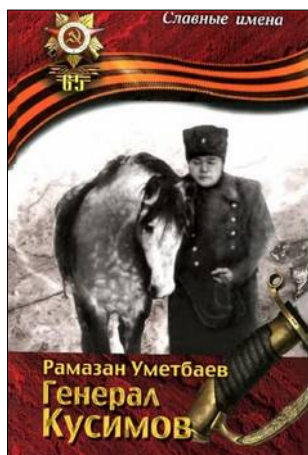
Произведения башкирского писателя Тагира Тагирова суровы, правдивы, вскрывают жестокие, часто несправедливые отношения в обществе.

В повести «Лейтенанты» исповедально, без прикрас показаны характеры и мироощущения молодых офицеров, которые ещё вчера смотрел смерти в лицо, хоронили друзей, товарищей. Но долгожданная Победа и начало новой мирной жизни принесли в их судьбы другие проблемы.



Александр Твардовский «Василий Тёркин»

Лиро-эпическая поэма «Василий Тёркин» - одно из самых замечательных произведений в русской поэзии. «Книга про бойца», как называл её сам автор, посвящена образу настоящего «народного» героя - русского солдата, бесстрашного, добросердечного и неунывающего и описывает события фронтовой жизни, мысли и чувства человека на войне. Поэма пользовалась необыкновенной популярностью на фронте и принесла автору подлинную славу.



Рамазан Уметбаев «Генерал Кусимов»

Автор увлекательно рассказывает о сложной и героической судьбе славного сына башкирского народа, Героя Советского Союза генерала Кусимова Тагира Таиповича, посвятившего всю свою жизнь верному служению Отчизне и её Вооруженным Силам. Книга «Генерал Кусимов» была признана одной из лучших в конкурсе, посвященном 50-летию Победы.



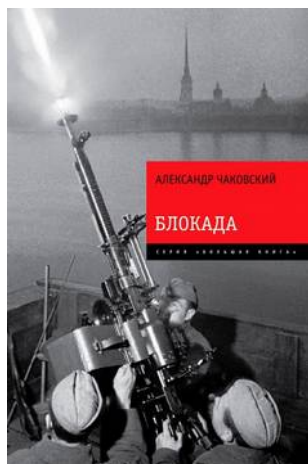
Александр Фадеев «Молодая гвардия»

Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Сергей Тюленин - эти имена сегодня известны всем. Когда фашисты вошли в Краснодар, они были совсем юные, вчерашние выпускники школ и старшекласники. Сильные духом, несломленные, они создали подпольную организацию «Молодая гвардия», которая своими диверсиями заставляла почву гореть под ногами фашистов. Зверски замученные нацистами они и сегодня заставляют пламенеть сердца, расставляя верные нравственные ориентиры.



Тамара Цинберг «Седьмая симфония»

Блокада Ленинграда... Юная Катя берёт под свою опеку трёхлетнего мальчика, спасая его от смерти. И благодаря этому сама обретает силы жить дальше. Повесть Тамары Цинберг рассказывает удивительно светлую и честную историю о незаметных ежедневных подвигах ленинградцев и о том, что же означала храбрость отдельного человека в годы Великой Отечественной войны.



Александр Чаковский «Блокада»

Пронзительный и мужественный рассказ переносит читателя в то тяжелейшее время, когда голод и смерть соседствовали с беспримерным мужеством, разрывающий душу ужас - со стойкой уверенностью в победе. Как на пороге мучительной гибели не поддаться страху, не опуститься до подлости, а остаться Человеком с большой буквы, олицетворяющим защитников города?



Михаил Шолохов

«Они сражались за Родину»

В романе о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбёжками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди - ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности - в коротких передышках между боями говорят о войне и её уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь...



Михаил Шолохов «Судьба человека»

В жизнь Андрея Соколова, как и миллионов наших сограждан, ворвалась война. Она оторвала его от родного дома, от семьи, от всего, что было знакомым и родным. И обрушила то многое зло, которое мы победили ценой громадных жертв и личных утрат, трагических потрясений и лишений.

Вернувшись с войны победителем, Соколов потерял всё: семью, любовь, счастье. Оставшись один на белом свете, он всю сохранившуюся в сердце теплоту отдал сиротке Ванюше, заменив ему отца.



Юрий Яковлев «Двенадцать историй»

«Двенадцать историй» - сборник известных рассказов и повестей Юрия Яковлева. Большинство историй взято автором из подлинной жизни, а многие герои имеют реальных прототипов. Герои книги - дети и подростки. Их, живущих в разное время, объединяет честность, благородство и отвага.

Наши библиотеки

Центральная городская библиотека

ул. Парковая, 25. Тел. 5-53-96

Центральная детская библиотека

ул. Ленина, 30. Тел. 4-44-01

Юношеская библиотека

ул. Ленина, 30. Тел. 4-44-01

Электронная модельная библиотека

ул. Ленина, 30. Тел. 4-44-01

Амзинская сельская модельная библиотека

ул. Школьная, 25. Тел. 2-40-45

Ташкиновская сельская модельная библиотека

ул. Центральная, 3. Тел. 6-89-63

Сельская модельная библиотека села Энергетик

ул. Высоковольтная, 16а. Тел. 6-42-86

Сайт ЦБС: www.mirbiblio.ru

Добро пожаловать!

