

Пробовал Захар свои силы и в кино. Прилепина можно увидеть как киллера в сериале «Инспектор Купер», а таксиста он сыграл у Алексея Учителя в «Восьмерке», картине, созданной по его же повести.

С 2009 года писатель появился на Post TV в программе «Старикам здесь не место» в качестве ведущего.

Вскоре на канале «Дождь» появилась авторская программа «Прилепин», где Захар принимал приглашённых гостей.

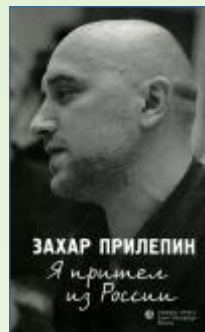
После создания собственной музыкальной группы писатель стал ведущим музыкального проекта «Соль» на РЕН ТВ, а ещё спустя год появился в авторской программе «Чай с Захаром», которую запустил в эфир православный канал «Царьград-ТВ».

С 2017 года публицист начал вести аналитическую передачу с элементами видеоблогинга «Уроки русского с Захаром Прилепиным» на НТВ.

В 2015 году Прилепин стал советником при главе ДНР Александре Захарченко, а через год – заместителем командира батальона спецназа по работе с личным составом. Выслужил звание майора.

Конец 2019 года принёс Прилепину звание самого влиятельного литератора десятилетия.

Произведения Захара Прилепина



Отв. за выпуск: Гаязова Г.Ф. - зав.
методико-библиографическим отделом.

Составитель: Риянова Н.М. - библиограф.

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
городского округа г. Нефтекамск
Республики Башкортостан

Методико-библиографический отдел



**Писатель, публицист
журналист
Захар Прилепин**

к 45-летию писателя

2020 год

Захар Прилепин (настоящее имя Евгений) – популярный писатель, публицист, журналист. По образованию филолог. Участник многочисленных творческих проектов. Продюсер и сценарист, телеведущий и актёр. Родился 7 июля 1975 года в селе Ильинка Скопинского района Рязанской области.

Когда Жене исполнилось девять лет, вся семья переехала в город Дзержинск, получив там квартиру.

Когда из жизни внезапно ушёл отец, ему было 16, и он почувствовал себя взрослым и ответственным за семью. Жене пришлось подрабатывать грузчиком в хлебном магазине и одновременно доучиваться в школе. По её окончании юноша переехал в Нижний Новгород, откуда был призван на срочную службу в армию. По некоторым показаниям Евгений был комиссован, после чего поступил на учёбу в школу милиции, одновременно устроившись на службу в ОМОН. Параллельно с этим Прилепин поступил на филологическое отделение Нижегородского университета.

Сразу окончить вуз ему не удалось, поскольку в 1996 году учёба прервалась командировкой омовцев, в числе которых был Евгений, в Чечню. Провёл там пять месяцев, став командиром отделения. После возвращения в Нижний Новгород Прилепин не довольствовался милицейскими заработками и устроился на подработку в ночной клуб.

Спустя некоторое время вновь отправился в командировку на Кавказ, на этот раз в Дагестан. Вернувшись, стал членом партии Эдуарда Лимонова, называвшего своё движение национал-большеви́стским.

В университете Евгений восстановился и по его окончании оставил службу в милиции, открыв новую страницу в своей жизни на рубеже нового тысячелетия. Получив университетский диплом, Прилепин стал работать корреспондентом нижегородской газеты «Дело». Активный и целеустремлённый журналист, пишущий под одним из псевдонимов «Евгений Лавлинский», вскоре стал главным редактором издания.

Его дебют «Патологии» о чеченских военных событиях фрагментами начали печатать различные издания, включая «Роман-газету» и «Север», полностью же роман был выпущен лишь спустя несколько лет, в 2005 году, издательством «Андреевский флаг» под его собственной фамилией, но с новым именем – Захар.

Права на зарубежные тиражи получили Китай и Франция, стихи, рассказы и повести Прилепина публиковались не только в российских СМИ, но и в изданиях Польши и Америки. За четыре года после выхода первых романов Захар стал лауреатом престижной Всекитайской международной премии в области литературы, удостоился премии «Эврика», его назы-

вали основоположником современной российской военной прозы.

В этот период Прилепин окончил школу публичной политики, основанную фондом Михаила Ходорковского «Открытая Россия», и стал одним из соучредителей движения демократического национализма «Народ».

В Живом Журнале появляется блог писателя, очень быстро ставший популярным благодаря открытой и смелой позиции автора, освещающего в нём свои позиции по различным политическим ситуациям, а также рассуждающего о литературе и личном творчестве. Выходит его сборник «Terra Tartarara. Это касается лично меня», получивший «серебро» премии им. Ивана Бунина. Прилепин назначается секретарём Союза писателей России.

Его произведения издаются на английском, итальянском, французском, сербском, польском, немецком, китайском и других языках.

Имя автора муссируется в СМИ, Прилепин входит в сотню самых выдающихся людей России по итогам 2014 года, а также его назвали в числе десяти самых перспективных российских политиков. Его колонки в «Огоньке», «Новой газете», «Известиях» и других изданиях пользуются популярностью.

Ещё в школьные годы Прилепин пытался заниматься музыкой, но лишь к 2011 году «созрел» для исполнения трека «Котятта» совместно с рэп-группой «25/17».