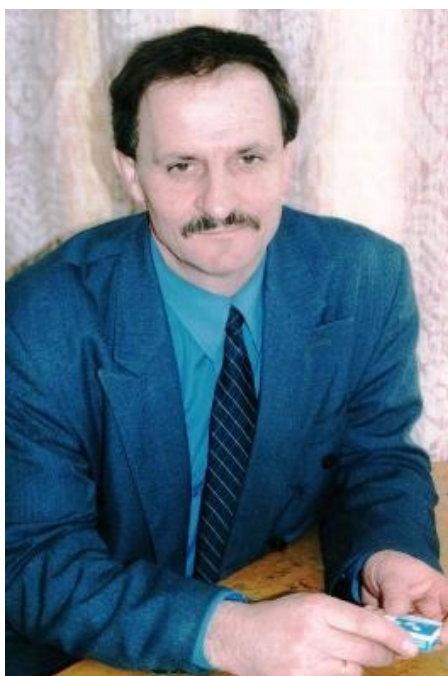


Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
городского округа город Нефтекамск
Республики Башкортостан

История города в лицах

**"Всегда вперёд,
не стоять на месте!"**



**Червонопиский
Василий Семёнович**

2015 год

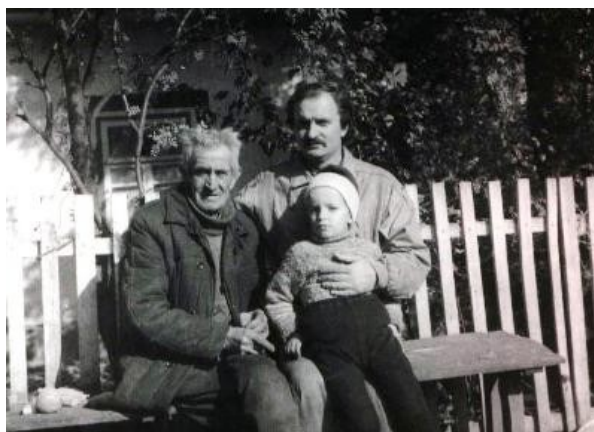
«Всегда вперёд, а не стоять на месте!» - таков девиз директора Детской художественной школы города Нефтекамск, преподавателя графики, рисунка, композиции и живописи, преподавателя Высшей категории Червонопиского Василия Семёновича.

Василий Семёнович родился 28 апреля 1955 года, на Украине, в Черкасской области, Монастарищенского района, село Шабастовка (в самой центральной части Украины, на родине Тараса Шевченко).

Родители были простыми трудолюбивыми людьми, очень творческими и как говорит сам Василий Семёнович «именно любовь к искусству и всему прекрасному ему передалась от отца с матерью». Отец - Червонопиский Семён Васильевич - был фронтовиком, участником войны. Всю жизнь проработал кузнецом.

Василий Семёнович: «Отец был мастером на все руки, железо чувствовал, как я карандаш. Из металла мог сделать всё, и без сварки сваривал. Кузницу, где работал отец, можно было назвать «школой колдовства». Помню такой момент из детства: я любил часто бегать босиком, и вот однажды прибежал к отцу в кузницу. А вообще у металла есть такое свойство - оно не только краснеет, но и сереет, становится незаметным. Вот я забегаю в кузницу и незаметив этого металла, встал в него прямо ногой. Отец тут же подхватил меня на руки и через всё село отнёс в медпункт».

Василий Семёнович удивлялся, почему он не пошёл по стопам отца и не увлёкся кузнечным делом. Всё-таки ему больше нравилось рисование, а не объёмный металл. Отец проработал до 78 лет, а прожил 80.



Три поколения Червонописких

Мама - Червонопиская Татьяна Романовна - побывала в немецком концлагере, что в дальнейшем сказалось на её здоровье. Работала в колхозе, но в тоже время не забывала про свои обязанности жены и матери - это уход за бытом, за детьми и поддержания семейного уюта в доме. Татьяна Романовна очень любила вышивать рушники и прекрасно пела песни на родном украинском языке. Мама прожила до 50 лет.

В семье Червонописких Семёна Васильевича и Татьяны Романовны росло 2 детей: сын Василий и дочь Елена.

Сестра Елена живёт на Украине, всю жизнь проработала на металлургическом заводе, ныне находится на заслуженном отдыхе.

Василий Семёнович учился в сельской школе. Увлекался спортом, играл в футбол за сельскую команду, за районную команду на Первенстве области. С теплотой вспоминает своего преподавателя Цимбал Михаила Дмитриевича - фронтовика, бывшего разведчика-сапёра.

Василий Семёнович: «В плане патриотизма и долга Михаил Дмитриевич сыграл большую роль в воспитании своих учеников. Приучал нас быть равнодушными к жизни. Вместе с ним мы занимались поиском информации о погибших людях, побывавших на фронте. Делали раскопки ранее захороненных могил, делали перезахоронения. Ухаживали за братскими могилами. Михаил Дмитриевич привил любовь к природе, особенно деревьям. И когда я приезжаю на свою малую родину, меня очень радуют и восхищают аллеи со старыми высокими липами, каштанами, чем так богата природа Украины».

В 1972 году Василий Семёнович окончил школу. После учёбы он хотел поступить в университет, но с первого раза не получилось.

В 1973 году призывают в армию. Служба проходила в Западной Белоруссии, ракетных войсках стратегического назначения (обслуживал ракетные установки).



Василий Семёнович слева

После окончания службы в армии, поступил в художественное училище города Мариуполь, параллельно работал художником-оформителем.

В 1982 году он поступает в Харьковский художественно-промышленный институт (ныне Академия дизайна Украины), на факультет «Графический дизайн».

Учёба в мастерской народного художника Украины В.И. Ганоцкого заложила в молодом специалисте не только высокий уровень художественной культуры, но и основы профессионального мастерства как художника-дизайнера.

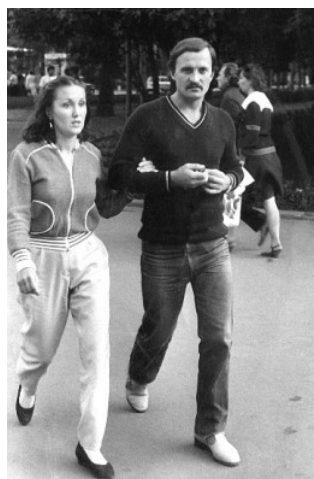


2-й курс ХХПИ

Василий Семёнович: «5 лет учёбы пронеслись быстро, даже не заметно. Много друзей-однокурсников осталось на Украине. Кроме положенной программы в институте увлекались рисунком, живописью. Часто ездили в Москву, Санкт-Петербург на выставки зарубежного дизайна, ведь интернета и компьютеров в те годы у нас не было. В институте всегда была представлена информация о крупных выставках. И мы, графические дизайнеры, заранее готовили все необходимые документы, чтобы попасть на них. Нам хотелось побывать практически везде, для того, чтобы повысить свой уровень».

Именно в институте Василий Семёнович познакомился со своей будущей супругой Ириной, которая родом была с Нефтекамска.

Василий Семёнович: «На момент знакомства я учился на первом курсе, а Ирина на втором. У нас был прекрасный двор в институте. Смотрю, выходит девушка с длинными развивающимися волосами, очень энергичная, с гордой осанкой. Ребята со старших курсов подзвали её и сказали, что с ней хочет познакомиться молодой человек. Но моя стеснительность в тот раз помешала познакомиться поближе и она ушла. Позже мы стали встречаться на студенческих смотрах, танцах. Виделись часто, так как жили в одном общежитии, друг другу во всём помогали. А на последнем курсе мы уже сыграли студенческую свадьбу».



Студенты-молодожёны

В 1987 году у молодых супругов родился сын Семён. После защиты, через месяц, Ирина Александровна вместе с сыном уехала обратно в Нефтекамск.



С сыном-первоклассником

После окончания института в 1988 году приехал в Башкирию, в молодой развивающийся город Нефтекамск. Как признаётся сам Василий Семёнович приехал он временно, для того, чтобы посмотреть другие края. Но как говорится «где временно, там постоянно» и остался навсегда.

Василий Семёнович: «Нефтекамск очень понравился своим спокойствием, тишиной и чистотой. Особенно поразил лес, парковая зона, сосны корабельные, которые я видел только на картинах Шишкина».

Приехав в Нефтекамск, Василий Семёнович Червонопиский поступает на работу в «Башсельмаш» в конструкторское бюро. Проработав год-полтора, он переходит на новое место работы - организация «Группа Дизайн», где свою трудовую деятельность уже проходили такие известные художники нашего города, как Насыров, Гилязов, Ахметгараев, Мохов и многие другие.

Василий Семёнович: «Работы всегда было много, выполняли большие заказы. В Доме престарелых ещё сохранилась роспись, которую мы выполняли вместе с женой Ириной. В своей работе использовали всегда что-то новое и интересное: гипсовые слепки, резьба по гипсу, совмещённая с росписью. Для того времени это был очень высокий уровень».



В 1998 году Василий Семёнович начинает педагогическую деятельность в Детской художественной школе. Он работает по специальности, преподаёт графический дизайн. В эти годы разрабатывает и внедряет в практику новую программу по графическому дизайну, что приводит его учеников к большим победам на республиканских, российских и международных конкурсах; готовит детей к поступлению в престижные высшие художественные учебные заведения таких городов, как Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Уфа, Ижевск и Казань.



В классе графики

Став в 2006 году директором Детской художественной школы, Василий Семёнович с энтузиазмом начинает проводить преобразования: создаётся компьютерный класс, где учащиеся изучают основы компьютерной графики; открываются профильные классы, где наиболее одарённые дети углублённо изучают художественные дисциплины и классы раннего эстетического развития, в которых малыши в возрасте от трёх до восьми лет приобщаются к миру прекрасного.



На посвящении в юные художники

В 2008 году Детская художественная школа под руководством Червонопиского В.С., признана лучшим учреждением культуры города Нефтекамск.



На фоне родной школы

Супруга Ирина Александровна Червонопиская вот уже 10 лет преподаёт в ДХШ. До этого долгое время трудилась в типографии художником-графиком. Василий Семёнович называет себя с супругой «единомышленниками».



Сын Семён, решив пойти по стопам родителей, окончил Нефтекамский филиал Ижевского Восточно-Европейского института при ДХШ, который действует уже 12 лет. Ныне он живёт в Уфе, занимается графическим дизайном. Можно с полной уверенностью сказать, что династия Червонописких продолжается.



Загруженность административной работой не мешает Василию Семёновичу заниматься творческой деятельностью и участвовать во многих республиканских конкурсах и выставках. В 2011 году он становится лауреатом IV республиканского конкурса-выставки работ преподавателей детских художественных школ, школ искусств и средних специальных учебных заведений «Артшкола». За большие успехи в деле воспитания подрастающего поколения и творческие успехи награждён Почётными грамотами отдела культуры, администрации городского округа город Нефтекамск, Республиканского учебно-методического центра, Министерства культуры и национальной политики РБ.



Говоря о своих увлечениях, Василий Семёнович в первую очередь называет интерьер. Интерьером он увлёкся ещё до поступления в институт. Постепенно это увлечение переросло в хобби. С интересом создаёт интерьер своей квартиры, дачи. Дома мебель выполнена своими руками.

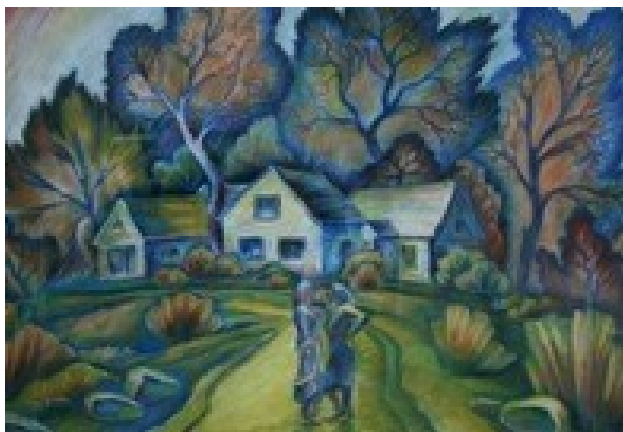
Василий Семёнович: «Хоть всю жизнь занимался графическим дизайном, но всё равно «душа лежит к интерьеру».

Со слов Червонопиского Василия Семёновича: «Моя работа - это и профессиональная деятельность, и увлечение, и хобби».

P.S. В этом году Василий Семёнович Червонопиский отмечает свой 60-летний юбилей! Хотелось бы поздравить прекрасного художника, профессионала своего дела, искусного мастера и просто хорошего человека с этой датой. Пожелать крепкого здоровья, успехов в работе, больше творческих мыслей и достойных и благодарных учеников!!!



С коллективом школы на юбилее ДХШ



«Дорога к даче» Червонопиский В.С.



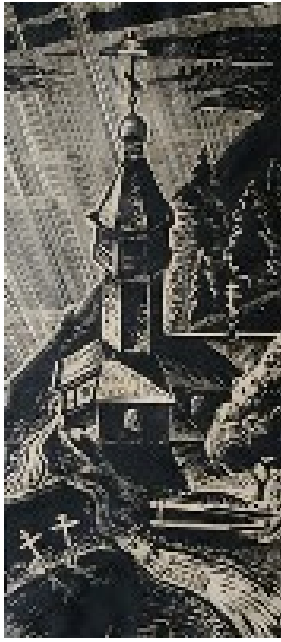
«На даче» Червонопиский В.С.



«Полнолуние» Червонопиский В.С.



«Снегири» Червонопиский В.С.



Тринтих



Тринтих «Дорога к храму»

*Тринтих
«Набат»*



