

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
городского округа город Нефтекамск
Республики Башкортостан

Проект «История города в лицах»

«Все будет хорошо!»



Феофанова Ольга Николаевна

2015 год

«Светлая грусть», «Человек – фонтан», «Человек – фантазия», «Радуга души» - так называют благодарные школьники Гимназии №1 Феофанову Ольгу Николаевну, которая обучает их русскому языку и литературе вот уже много лет.

Ольга Феофанова родилась в 1964 году в городе Нефтекамск. После окончания Бирского пединститута одиннадцать лет проработала в сельской школе. С 1996 года она преподаватель русского языка и литературы в Нефтекамской гимназии. Глубокие знания предмета, умение преподнести материал в нестандартной оригинальной форме, актёрское мастерство и фантазия вынесли её в число лучших преподавателей города.

Доброта, тактичность, умение выслушать и помочь каждому снискали любовь и уважение учителей и её учеников и тех, кто её знает по поэтическому клубу «Литературный Нефтекамск». С детства Ольга Николаевна пишет стихи, как человек творческий, она постоянно находится в поиске.

Я хочу подарить вам нежность,
Я хочу забрать вашу грусть,
Чтоб исчезла душевная снежность,
Чтоб упал с сердца каменный груз.
В этот праздник тёплый весенний,
Полный добрых желаний и чувств,
Пусть поднимется настроение
И обиды уйдут все пусть.
Пусть пьянящим потоком света
К вам ворвётся в окна апрель,
И хрустальной мелодией лета
Прозвучит ледяная капель.
Пусть окутано сердце будет

Той любовью, что ждёт душа,
И пусть друг ваш не забудет,
Что вам ласка, забота нужна.
И тогда ваши ясные очи
Будут вновь теплоту излучать,
И прохладной весенней ночью
Будет эхо любви звучать.

БАШКОРТОСТАН (стихотворение в прозе)

Тебе, мой друг, поведать я хочу о доме, о родном
Башкортостане. Республик много, но моя...
Она нежна, как капелька росы на лепестке.
Могуча, зелена, просторна. По горным склонам,
Словно шёлк, струятся воды рек зеркальных.
А в рощах, где-то в глубине, соловушка поёт.
И льётся, льётся голос звонкий, и эта песня
Окрыляет душу. То здесь, то там, с бутона
На бутон перелетают пчёлы дружно. Открыты
Взору вольные просторы, где табуны
Коней ретивых щиплют травы. И словно стая журавлей,
Разбросаны нефтекачалки. Тихий шелест
Величавых сосен. Мягкий шёпот рек хрустальных.
Терпкий привкус мёда. Тревожный звук курая.
Природа жизни, радости полна. И с древних лет
И по сей час льётся чистая музыка Башкортостана.

ДЕТСТВО

Самые яркие воспоминания из детства Ольги Николаевны связаны с её бабушкой. «Она была необычной женщиной» – говорит Ольга Николаевна. – «Она была настолько доброй, что я до сих пор с удивлением думаю: «Как человек с такой трудной судьбой смог сохранить и пронести в себе доброе и всё светлое?» Именно бабушка меня научила тому, «что, то единственное, перед, чем можно вставать на колени - это людская доброта. За это я ей очень благодарна».

С упоением вспоминает Ольга Николаевна и свою прабабушку: «Она научила меня любить землю, но не так, как в книжках, вычурно, а по-настоящему, слушать её и слышать, любить небо, деревья... Помню, у прабабушки лежали в сундуках толстые старые книги с замочками. Нам нравилось их открывать и читать. Правда, текст мы всё равно не понимали: в них было написано на старославянском языке».

«Мама у нас «кладезь знаний» – вспоминает дальше о своем детстве Ольга Николаевна. – «Я ее называю – наша Арина Родионовна. Она до сих пор помнит многие стихотворения и даже те, которые мы с ней учили когда-то в детском садике».

У Ольги Николаевны есть родной брат Александр: «Однажды в детстве я назвала его «Шуриком», а он меня «очкариком». Это был единственный раз, когда нас отец сильно поругал. Тогда это было действительно наказанием, т.к. папа никогда не ругал и не наказывал нас с братом, он был очень добрым и спокойным человеком. Люди его очень любили. Он работал автослесарем и мог из любой железки машину смастерить. Однажды он был за границей, там помогал строить бамбуковую лодку Туру Хейердалу. Мы им очень гордились».



Папа Феофановой О.Н. на строительстве бамбуковой лодки Туру Хейердалу



Маленькая Ольга Николаевна на руках у отца



Феофанова О.Н. с братом Александром

ГЛАЗА ДЕТСТВА МОЕГО

Светлой памяти моего учителя Габдуллиной Н.А.

Детство ушло, ушло безвозвратно,
Детство ушло и его не вернуть
И уже никогда не попасть нам обратно.
И уже не пройти детства розовый путь.
Я довольна судьбой, я судьбе благодарна.
Благодарна за память, ту, что в сердце живёт.
Вспоминается школа и последняя парта.
Вспоминается ваш самый сложный зачёт.
Как давно это было. Как всё это далёко:
Ваш волнующий голос и простые слова.
Мчится время вперёд, и кружится планета,
А меня согревают лишь Ваши глаза.
Вы простите меня, Вы меня извините.
Что никак не могу Вам сказать добрых слов.
Посмотрите в глаза, лишь в глаза посмотрите:
Вы в них веру найдёте, Вы найдёте любовь.

СТУДЕНЧЕСТВО

Феофанова О.Н. с мужем

«Студенческие годы люблю за дружбу: она в то время самая крепкая, потому что осознанная. Так же с удовольствием вспоминаю поездку в Америку. Нас тогда поощрили путевкой за границу для прохождения практики и набора опыта. Меня больше всего удивила система: ученики должны были сами говорить мне: какую тему, творчество какого писателя мы будем разбирать на следующий урок (часто говорили о Достоевском). Урок там мог длиться хоть двадцать пять минут, хоть два часа... пока не изучишь тему. Были так же дни, когда любой желающий мог прийти в школу поучиться чему-нибудь. Таких дней дети боялись. Я потом только поняла почему: потому, что в такие дни не было свободных мест в классах, было очень много людей» - вспоминала Ольга Николаевна. После учебы в институте Феофанову О.Н. отправили по распределению в Буздякский район работать сельским учителем. Спустя одиннадцать лет она вернулась в родной Нефтекамск, пообещав себе, что больше никогда не будет заниматься педагогической деятельностью.



ВОЗВРАЩЕНИЕ В РОДНУЮ «ГАВАНЬ»

Любовь к родному городу у Ольги Николаевны не имеет берегов: «Я очень люблю наш спокойный, тихий город! Потому что в нем прошло мое детство, и на месте гимназии было еще тогда поле, на нем рос большой дуб, о котором мы с подружками рассказывали разные небылицы и захватывающие истории. Нефтекамск - это мой город, и я вернулась... Вернулась с мыслью, что в сторону школы смотреть не буду, пойду кем угодно, но лишь бы не учителем».

Не получилось у Ольги Николаевны сдержать слово: «Однажды, первого сентября повела своих детей в школу на линейку и увидела такую картину: стоят учителя маятниками, а вокруг них, как море, толпятся детишки... Мне стало немного грустно и слегка одиноко, захотелось тоже видеть мерцающие глаза восхищенных учеников, держать огромные букеты. Уже позже, в ноябре месяце, я увидела в газете объявление о наборе сотрудников на должность учителя, решила пойти, прошла конкурс и оказалась в гимназии. И уже 17 лет обучаю ребят русскому языку и литературе».

ВЫПУСКНИЦАМ

Вот школьный сад и школьный двор,
Сирени куст.
Веду беззвучно разговор, а в сердце грусть.
Она светла, она чиста,
Моя печаль –
Мои девчужки, повзрослев, уходят вдаль.
В даль тех открытий и дорог,
Что за собой манит...
Пусть гимназический порог
Уверенность подарит им.
И нежность, что им так нужна,

Поверьте мне,
Чтоб не заплакала душа наедине.
Звенит звонок, зовёт девчат:
- Пора! Пора!
Немой вопрос застыл в очах:
«Куда? Куда?»
Дорога жизни нелегка, она сложна.
Не окунитесь сгоряча
В безумство зла.
Не забывайте про мечту свою,
Не растеряйте доброту, прошу.
Не расплещите ваше горе на других,
Не обижайте в ссоре близких и родных.
Вот школьный сад и школьный двор,
Букет цветов.
Я обрываю разговор – не нужно слов.
И лишь неслышно прошепчу:
«Я вас люблю!»
С открытой искренней душой
Благословлю.

ТВОРЧЕСТВО

Феофанова Ольга Николаевна начала писать еще в школьные годы. Как и многие другие подростки, она вела дневники и писала сентиментальные короткие стихотворения. Все в классе к ее увлечению относились спокойно.

Позже, уже обзаведясь семьей и переехав в город Нефтекамск, дочка Ольги Николаевны решила сделать маме подарок на восьмое марта и отправила одно из ее стихотворений в газету. Это небольшое печатное издание прочитал Михаил Ильич Ковин и пригласил Ольгу Николаевну в Литературное объединение «Поэтический Нефтекамск».

С пера замечательной поэтессы вышел сборник «Я хочу подарить вам нежность», посвященный 45-летию города. Так же стихотворения Ольги Николаевны вошли в сборники «Радуга слова», «Учитель - это призвание», в альманахах «Отражение» и многие другие издания.

На вопрос о тематике стихотворений Ольга Николаевна ответила: «Нравится писать о душе, о жизни. Есть творения, посвященные дедушке и бабушке. Но особенно много стихотворений я написала после гибели сына. Знаете, пережив горе, человек становится светлее, у него появляется новый взгляд на вещи, а внутри начинает гореть огонек. И строчки тебя уже сами ведут по бумаге».

СЫНУ

Твой образ, чистый и мерцающий,
В сознание каждый миг храню.
Ты ангел мой неумирающий,
Люблю тебя, мой сын, люблю...
Твой образ – это даль заветная,
Что каждый день меня зовёт,
Пока любовь моя бессмертная

Летит тоскливо среди звёзд...
И как мне больно, трудно дышится.
В душе не счесть кровавых ран.
Как часто мне твой голос слышится,
Но знаю я: то лишь обман.
Возможно, это что-то вечное,
Что может обессмертить нас...
Твой образ, мной увековеченный,
В жестоком мире не погас...
Гляжу в тень будущего пристально,
С опаской, с острою тоской.
Не исчезай, мой сын единственный,
Ты рядом будь с моей судьбой...
Ты позовёшь, и снова я
Пускаюсь в длинный, долгий путь.
Но гибелью не покорённая
Тебе не дам во тьму скользнуть...
Не для меня жизнь продолжается,
И мне столь трудно, тяжело жить.
Когда так сердце разрывается,
Когда нет сил тебя забыть.
Пускай исчезну в неизвестности,
Пусть жизнь моя погаснет там.
Оставшись в потаённой вечности,
Тебе исчезнуть я не дам...
Так будь со мной, мой сын единственный,
Глухую тьму прошу я вновь,
Такой родной, такой таинственный,

Бессмертный, как моя любовь...

При солнце всей душой молю,

В тиши ночной с ума схожу:

Не оставляй меня одну,

Не уходи, сынок, прошу...

* * *

Ты ушёл, не сказав ни слова,

Ты ушёл, не простившись со мной,

Ты ушёл так быстро, так скоро,

Ты ушёл, мой любимый, родной.

Почему ты меня оставил?

Почему улетел в облака?

Почему ты меня заставил

Обращать свой взор в никуда.

«ЗОЛОТЫЕ» РУКИ

У Ольги Николаевны есть любимое хобби. Еще с детства она очень любит шить. Года три назад у неё появилась внучка Аня и в ней «проснулась» бабушка. Теперь она с радостью шьет для нее разные куколки. Когда же внучке исполнилось два года, все предлагали Ольге Николаевне написать для ребенка книгу, но замечательная бабушка решила всех удивить и, не написать, а сшить полезное издание. К трем годам в планах Ольги Николаевны сшить для Ани большой город – ковер.



С внученькой Аней



* * *

Говорят, что в 45 – баба ягодка опять.

Долго думать не пришлось: может, просто жимолость.

А возможно, костяника или дикая брусника?!

Я давно не земляничка и, конечно, не клубничка.

И не ягода-малина и не красная калина.

Я давно не голубика, ежевика иль черника.

Вроде не смородина, хоть и не уродина.

И не столь красива, как вишня или слива.

Я, скорей всего, арбуз – у меня весомый груз.

Как же я не догадалась, обманулась, растерялась.

Я ж рябинка русская – то нежная, то грустная.

* * *

Глаза детей, их души

и сердца

Природа создала

неповторимо.

Быть с ними в роли

друга и творца –

Судьба мне это право

подарила.

Творить учу, терпимей быть,

добрей,

Любовь в сердцах детей

я пробуждаю.

И вместе с ними становлюсь
мудрей –
Важнее этой роли
я не знаю.

* * *

Вновь за городом солнце садится,
Наступает за окнами ночь.
Только мне почему-то не спится,
Сон ночной отгоняю я прочь.
Стынет воздух, за день раскалённый,
В небесах появилась луна.
Не качнётся нигде лист зелёный,
Тишиной вся природа полна.
Ночь опять охватила полмира,
Звук убавив, включив тишину,
И вручила мне томик Шекспира
Про любовь и про ту же луну.

ПОЖЕЛАНИЯ ЧИТАТЕЛЯМ ОТ ФЕОФАНОВОЙ О.Н.

Не расставайтесь с книгами, побольше читайте хороших книг!
Душевного здоровья! Тёплого домашнего очага! И много радостей в жизни!

Никогда не уставайте жить, ведь жизнь так интересна! Всё будет хорошо!!!

