

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
городского округа город Нефтекамск
Республики Башкортостан

Проект «История города в лицах»



**Исмагилов
Раис Абдрахманович**

2019 год

Исмагилов Раис Абдрахманович – Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан (1995), Почётный кинематографист России (1995), Член Союза журналистов РФ и РБ (1999), Заслуженный работник культуры Российской Федерации (2004), Секретарь и член правления Союза кинематографистов РФ (2000), Академик Российской Академии кинематографических искусств «Ника» (2002).

Раис Абдрахманович удостоен Почётной грамоты Министерства культуры РБ (2013), награждён орденом Салавата Юлаева (2018).

Родился он 29 января 1953 года в селе Зуяк Белорецкого района Республики Башкортостан. Вырос в большой, дружной семье. Родители Гайша и Абдрахман Исмагиловы воспитывали пятерых сыновей и дочь в любви, но в строгости. Гайша Якуповна всё своё педагогическое образование и время посвятила детям. Её супруг Абдрахман полностью её в этом поддерживал. Достойное воспитание, данное родителями, дало свои плоды – дети выросли нужными, важными для страны и общества людьми.



1957 год



1960 год



Венгрия. Город Дебрецен, 1979 год. ЮГВ.

В 1976 году Раис Абдрахманович окончил Уфимский государственный институт искусств по специальности «Режиссура драмы», получил квалификацию режиссёра народного театра.

В 1976-1997 годах работал главным режиссёром телевидения Госкомитета БАССР по телевидению и радиовещанию.

В 1997 году был назначен директором киностудии «Башкортостан».



Директора киностудии «Башкортостан»:
А.А. Абдразаков, В.С. Каримов, М.Н. Новиков, Р.А. Исмагилов.

В периоды работы в Государственном комитете БАССР по телевидению и радиовещанию киностудии «Башкортостан» им поставлены художественные и документальные фильмы: дипломный художественный двухсерийный фильм «Белый ворон» (1975); документальные фильмы «Подвиг хлебороба» (1982), «Под знаком Аркаима» (1993); дипломант Всесоюзного кинофестиваля «Северное сияние», г. Архангельск (1994); «Песнь Загира – песнь народа» (1994), «Курултай собирает друзей» (2001); лауреат Межрегионального кинотелефестиваля «Земля и люди», г. Екатеринбург (2002).



С педагогом по жизни и институту искусств
Гюлли Арслановной Мубаряковой.



С Маратом Башаровым.

Как режиссёр кино и телевидения он создал более 50-ти художественных и документальных фильмов, около 60-ти киноочерков, телевизионных спектаклей, концертных программ и телепередач.

Исмагилов Раис Абдрахманович, занимая руководящие должности, удачно совмещал работу руководителя с режиссёрской деятельностью. Его киноленты неизменно получали положительные отклики общественности, зрителей и критиков. Так, его документальный фильм «Под знаком Аркаима» вызвал множество хороших откликов среди учёных-археологов и является первым шагом башкирских кинематографистов к исследованию древнейших культурных ценностей.



В. Гоннов, Н. Михалков, Р. Исмагилов, А. Обертинский



Игра в бильярд со Станиславом Говорухиным.



С талантливым драматургом и другом Наилем Гаитбаевым.

Раис Абдрахманович Исмагилов проявил себя и как умелый организатор кинопроизводства, профессиональный продюсер полнометражных художественных фильмов «Радуга над деревней», «Седьмое лето Сюмбель», киножурналов «Башкортостан» и «Акбузат».

Исмагилов Р. А., будучи директором киностудии «Башкортостан» и Председателем Союза кинематографистов Башкортостана, проводил активную и кропотливую работу по продвижению башкирских фильмов на российские и международные фестивали, подготовке профессиональных кадров для кинематографии Республики, укреплению творческих связей между кинематографистами и деятелями культуры регионов России.



С Робертом Миннуллиным, г. Казань.



Наставник по жизни Мустай Карим



С 2005 по 2011 год Раис Абдрахманович возглавлял Академический театр имени Мажита Гафури. 27 июля 2011 года был назначен директором Нефтекамской государственной филармонии.

Являясь директором Нефтекамской госфилармонии, Раис Абдрахманович способствует развитию её творческих коллективов, что отражается на пропаганде национального исполнительского и профессионального искусства, классической, авторской и народной музыки Башкортостана.

По мнению Раиса Абдрахмановича «... задачи филармоний, театров и других культурных госучреждений одинаковы – привить любовь к профессиональному искусству, содействовать культурному росту, обогащать общество духовно и приобщать его к богатейшим художественным ценностям культуры. Таким образом, руководитель учреждения должен всячески содействовать творческим коллективам, нести культуру в широкие массы. Развитие материально-технической базы, расширение географии гастролей, обеспечение достойной зарплатой и жильем сотрудников – все это ложится на плечи управляющего или, проще говоря, директора. Я благодарю Аллаха, что творческий потенциал Нефтекамской филармонии неисчерпаем. Наши артисты очень трудолюбивые, талантливые и целеустремленные. Среди всех филармоний нашей республики только Нефтекамской государственной филармонии удаётся полностью выполнять годовой концертный план Министерства культуры РБ. ...Пока у людей жива душа, будут жить и песни, и танцы, и все жанры искусства. Спрос на профессиональное искусство всегда был, есть и будет. А наша филармония уникальна не только количеством жанров, но и многообразием представленных национальностей. Концерты в Нефтекамской государственной филармонии практически восполняют потребности многонационального зрителя нашего города. У нас всегда царит только творческая атмосфера, выступления становятся все совершеннее, коллективы растут. Недаром наши коллективы считаются одними из самых сильных и профессиональных в Республике».



С министром культуры Аминой Ивниевной Шафиковой



Директора филармоний:

Ахмар Ахмадуллин - Стерлитамакская госфилармония; Данир Гайнуллин - Башкирская госфилармония; Вакиль Юсупов - Сибайская госфилармония; Ранис Алтынбаев - Нефтекамская госфилармония. 2003 год, г.Уфа.

Нефтекамская государственная филармония - самая молодая из всех ныне действующих профессиональных, филармонических коллективов Башкортостана, единственное профессиональное учреждение культуры и искусства северо-запада Республики Башкортостан. Нефтекамская госфилармония объединяет шесть профессиональных творческих коллективов: башкирская эстрадная группа «Кәрзәштәр», профессиональный ансамбль танца «Тангаур», татарская эстрадная бригада «Кайтаваз», Детский музыкальный лекторий, марийская эстрадная группа «У Сем», эстрадно-цирковая группа «Чингиз и Тамерлан». Творческие коллективы хорошо известны в нашей Республике, и далеко за её пределами. Они определяют лицо не только Нефтекамской госфилармонии, но и лицо города Нефтекамск, активно принимая участие в культурных мероприятиях Республики Башкортостан. За годы деятельности коллективом филармонии создано более 200 концертных программ, артисты ежегодно принимают участие во всех культурных мероприятиях городского масштаба, республиканских правительственных концертах, международных и межрегиональных фестивалях и конкурсах, где демонстрируют высокий уровень исполнительского мастерства. Ежегодно состав артистов филармонии пополняется молодыми специалистами.

Под чутким руководством Раиса Абдрахмановича Нефтекамская государственная филармония занимает особое место в культурной жизни города Нефтекамск. Масштаб её деятельности очень велик, а направления многообразны.

Министерство культуры РБ и администрация города высоко оценивают работу коллектива филармонии и поддерживают их.



С первым президентом
РБ Муртазой Рахимовым

С Рустемом Хамитовым
и Николаем Калягиным



С Илюсом Гарифуллиным и
Шамилем Халитовым



На телевизионной передаче «Тэмле», БСТ.

Раис Абдрахманович живёт в городе Нефтекамск с 2011 года, женат, двое детей: дочь Айгуль и сын Азамат. Любит путешествовать по родному Башкортостану, России и зарубежным странам. Предпочитает активный отдых, увлекается настольным теннисом и велоспортом.

Считает, что в любом деле нужно бороться до конца и в любой ситуации оставаться самим собой. В людях ценит ответственность, справедливость и порядочность.



С сыном Азаматом

