

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
городского округа город Нефтекамск
Республики Башкортостан

Проект «История города в лицах»



**Усманов
Айдар Фоатович**

Палитра художника, восхищенного утренним рассветом, любующегося осенним листопадом, ярко-красными плодами рябины, словом, влюбленного в красоту, разве может быть тусклой и мрачной. Фантазия, наблюдательность художника не могут обойти стороной эту красоту, которая создана самой Природой. Художник учит нас понимать это чарующее волшебство через своё творчество. Одним из таких художников является Айдар Фоатович Усманов.

Когда смотришь на полотно художника, испытываешь какое-то особое волнение. Какая удивительная красота! Сколько солнца и воздуха! Все работы художника наполнены глубочайшей любовью к своей родине – Башкортостану. Воспевание красоты родного края красной нитью проходит через все его произведения, будь то картины, будь то изделия из дерева и других материалов. Его картины – незатейливые рассказы о башкирской деревне, о красоте ее жителей.

Родился Айдар Фоатович 9 апреля 1960 года в одном из прекраснейших уголков нашей республики в деревне Билгеш Аскинского района. Родная деревня, окруженная лесами, лугами, по которым бегал босиком, покосы с ароматной душицей и высокой травой, журчащие родники – все это покорило его сердце, озарило душу любовью. И это глубокое чувство отражается в каждой творческой работе автора.

В 1962 году умер отец и все заботы о пятерых детях легли на хрупкие плечи матери – учительницы начальных классов. Айдар Фоатович безгранично благодарен матери, которая сумела вырастить, воспитать и дать хорошее образование всем пятерым детям. Именно мама прививала детям любовь к работе, к творчеству и учила получать радость от своего труда.



Айдар Фоатович с матерью



«Портрет матери»

После начальных классов учился в соседней деревне Кашкино, который находился в семи километрах от дома. В 6 класс Айдар Фоатович со своим братом-близнецом Айратом поступили учиться в Республиканскую среднюю художественную школу-интернат имени К.А. Давлеткильдеева.



Айдар и Айрат



Айрат и Айдар

Очень много воспоминаний у художника об этом периоде жизни. С большой благодарностью вспоминает Екатерину Ивановну – заместителя директора по воспитательной части и других преподавателей, которые с большим желанием и любовью обучали, воспитывали учеников, оторванных от семей. Прививали любовь к труду, приобщали к прекрасному: ходили на балет, в музеи, смотрели спектакли...

В 1977 году после окончания художественной школы-интерната Айдар Фоатович поступает на художественно-графический факультет БГПИ г.Уфы. (ныне БГУ имени М. Акмуллы). Окончив его, овладел профессией учителя рисования, черчения и труда. А дипломной работой выбрал резьбу по дереву – триптих «Воздух», «Вода», «Земля». Айдар Фоатович вложил в эту работу всю свою душу, используя приобретенные знания, свое восхищение природой. Его старания были оценены по достоинству на Всероссийской художественной выставке. Именно эта его работа удостоилась диплома. С тех пор Айдар Усманов неоднократно участвовал и участвует на всевозможных выставках художественных работ. В Нефтекамске его знают как резчика по дереву. А его работы, выполненные гуашью, маслом, аппликации из семян, шишек, веток, листьев и даже из мелких стеклянных осколков, заслуживают особого внимания. Они излучают особый свет, тепло, видно, что художник вложил в них душу, выполнил с любовью, бережно прикасаясь к материалу.

Интересен его профессиональный путь: с 1982 по 1990 год работает учителем ИЗО в школе № 8; затем там же работает директором; с 1990 по 2002 год – преподавателем методики ИЗО в Нефтекамском педколледже; с 2000 года Айдар Фоатович преподаёт в Нефтекамской художественной школе, продолжает воспитывать в душе подрастающего поколения чувство прекрасного, бережное отношение к окружающей природе. В 1996 году за безупречный труд Усманов Айдар Фоатович был удостоен звания «Отличник образования Республики Башкортостан».

«Как учитель, я пытаюсь воспитывать в детях правильное отношение к жизни, стараюсь объяснить связь между природой и человеком», - говорит опытный педагог.

Он вместе со своими учениками открывает новые стороны того или иного вида искусства, природного материала, предмета, и продолжает творить, наслаждаясь каждым мгновением увиденного, прожитого дня.

С 2004 по 2006 год Айдар Фоатович работает заведующим картинной галереей «Мирас». С 2007 года и по сей день работает методистом в Нефтекамской ДХШ. Педагогический стаж его более 35 лет.

Ну а творческий путь А. Усманова – это более 15 персональных художественных выставок, множество дипломов и большая армия почитателей его таланта и художественного творчества.

Красавица Башкирия смотрит на нас с полотен Айдара Усманова: цветущие луга, в легкой дымке Уральские горы, голубые небеса, цветочные композиции - все это говорит о художнике-романтике, о творце, влюбленном в жизнь. Живописные работы «Билгеш - биение сердца», «Просторы Камы» - это соприкосновение с душой автора.



«Билгеш – биение сердца»



«Просторы Камы»

Глядя на работы художника «Зелёный вечер», «Розовый вечер», как будто оказываешься в объятиях летнего вечера, ощущаешь его дыхание. Сочная зелень переливается с туманной розоватостью вечернего заката, плавно смешиваясь с разноцветьем луговых цветов. Во многих работах художника бросаются в глаза разные оттенки зеленого. И это неспроста, ведь именно жизнеутверждающий зеленый – любимый цвет художника. Цвет жизни, дарящий теплоту, спокойствие душе, вдохновляющий на новые творческие вершины.



«Зеленый вечер»

Светлой грустью, умиротворением и покоем веет от картины «Светлые воспоминания», а полотна «Песня соловья», «Мудрость гор», «Родные напевы» - это гимн его малой Родины. Безграничную, нежную любовь источают портреты его жены и дочерей. «Каждая женщина – цветок», - говорит автор и подкрепляет эти слова своими произведениями.



«Солнечный берег»



«Светлые воспоминания»

Великолепие гуаши, сюжетная графичность, влюбленность в натуру, которую он пишет - все это слилось воедино и представлено зрителю в такой интересной интерпретации под названием «Цвет жизни» Айдара Усманова. Природа же для художника - это самый величайший творец и он, прикасаясь к природному материалу, будь то дерево или камень, вытаскивает на свет его глубинную красоту. Сплетенные между собой тонкие, еле заметные линии, изогнутые формы и удивительная структура дерева раскрываются в панно «Вечность», «Танец птиц и солнца», «Титаник», «Двойное Счастье».



«Двойное счастье»



«Вечность»



«Тамги моих предков»

Все, чем хотел поделиться художник, он выплескивает немеркнущей радугой красок и великолепием форм. Изобилие цветов, как и разнообразие цвета, дают ощущение праздника, такого объемного и всепоглощающего, что любые неприятности кажутся мелочью в соотношении к прекрасному дару, под названием «ЖИЗНЬ»...



«Приклонение»



«Древо Башкортостана»

У художника есть своя муза – спутница жизни Лариса Ахнафовна, которая является для него надеждой и опорой, а главное, она одна из первых ценителей и критиков каждого творения автора. Судьбы их соединились еще в студенческие годы. Вместе они вырастили и воспитали дочерей Лейсан и Лилиану. А теперь радуются внукам.



Айдар Фоатович с женой Ларисой



Усманов Айдар Фоатович с женой Ларисой и дочерьми Лейсан и Лилианой

Усманов Айдар Фоатович

- Отличник образования РБ (1996).
- Дипломант Всероссийской выставки дипломных работ студентов художественных вузов «Учитель. Искусство. Школа». 1982 г., Москва.
- Дипломант Республиканского центра народного творчества выставки «Семейная мозаика». 1998 г., Уфа. (Диплом и настенные часы семье Усмановых – участнику).
- Член творческой группы «Мирас» с 1998 года.
- Участник Международного художественного проекта «Кочующие свитки». 2007 г., Республика Саха-Якутия, г. Москва.
- Обладатель звания «Мастер - золотые руки - 2007» (2007, Уфа; диплом о присвоении звания по результатам Республиканского конкурса профессионального мастерства «Мастер - золотые руки» в номинации «Башкортостан в сувенирах»; по линии Министерства экономического развития и промышленности РБ и Ремесленной палаты РБ).
- Дипломант Городской выставки народного творчества «Подари людям радость». Историко-краеведческий музей. 2010 г., г. Нефтекамск, РБ.
- Участник межрегионального проекта «Страна Шурале», посвященного 125-летию со дня рождения Г. Тукая, при содействии Фонда Марджани. 2011-2012 г.г., г. Москва.
- Дипломант V Республиканского конкурса выставки работ изобразительного искусства преподавателей ДХШ, художественных отделений ДШИ и профессиональных образовательных учреждений сферы культуры РБ. 2015 г., г. Уфа РБ.
- Участник Международного фестиваля искусств и народного творчества «Финно-угорский транзит: семейные традиции», МБУ НИКМ. 2016 г., г. Нефтекамск.
- Участник Всероссийского конкурса народных мастеров «Русь мастеровая» в номинации «Резьба по дереву». 2016, ЦВК «Экспоцентр», г. Москва.
- Участник Межрегиональной выставки произведений художников Приволжского федерального округа «Большая Волга XII». 2018 г.

Резчик по дереву, живописец, график (гуашь, тушь, перо), педагог.

Материалы и приёмы: липа, сосна, ель, лак, резьба (рельефная, прорезная, плоскостно-рельефная, контурная, комбинированная), в том числе в сочетании с приёмами высверливания и выпиливания лобзиком, шлифование, тонирование, лакирование, полирование.

Жанры, мотивы, виды и формы: орнаментальная композиция, сюжетно-тематическая композиция, абстрактная композиция, стилизованный вариант анималистики, мотивы башкирского национального орнамента (в

том числе геометрический, растительный, тамга); панно, бочонки для мёда; рельеф, объём.

Выставки специальные:

2009 г. - Городская выставка «Мир из дерева», ДХШ.

2013 г. - Городская выставка «Сказочный мир дерева», ИКМ.

2014-2015 г.г. - Республиканская выставка «Профессиональное декоративно-прикладное искусство Башкортостана», БГХМ им.

М.В. Нестерова, г. Уфа.

2017 г. - Республиканская выставка декоративно-прикладного и народного искусства «Орнамент. Символ. Знак», Уфимская художественная галерея. Диплом участника.

Участие в выставках:

2006 г. - Республиканский конкурс-выставка работ преподавателей, г. Уфа.

2006 г. - Городская выставка «Городу Нефтекамску посвящаем», картинная галерея «Мирас», г. Нефтекамск.

2007 г. - Республиканский конкурс профессионального мастерства «Мастер - золотые руки - 2007», г. Уфа.

2007 г. - Городская выставка «Урал-хабар» г. Нефтекамск.

2007 г. - Краевой национальный «Сабантуй», г. Пермь.

2008 г. - Городская выставка картин «Вехи времени», историко-краеведческий музей, г. Нефтекамск.

2008 г. - Республиканский форум народного творчества «Башкортостан-жемчужина Урала», Конгресс-холл, г. Уфа.

2009 г. - Выставка «ZUR-НАВАР» Всероссийский музей Декоративного и народного творчества РФ, г. Москва.

2009 г. - Выставка художественных произведений «Нефтекамские художники», п. Аскино РБ.

2010 г. - Республиканская выставка преподавателей ДХШ, г. Уфа.

2011 г. - Республиканский конкурс-выставка работ преподавателей ДХШ, г. Уфа.

2011 г. - Республиканская выставка Союза художников РБ «Портрет», г. Уфа.

2011 г. - Групповая выставка в Республиканском народном празднике «Шежере Байрамы», с. Куяново Краснокамского района РБ.

2011 г. - Групповая выставка в фестивале народного творчества «Душа России», г. Нижний-Новгород.

2011 г. - Групповая выставка на празднике «Уфанет». Парк культуры и отдыха «Кашкадар», г. Уфа

2011 г. - Республиканская выставка союза художников Башкортостан «Натюрморт», художественная галерея, г. Уфа.

2012 г. - Городская выставка «Город моей мечты» МБУ НИКМ, г. Нефтекамск.

2012 г. - Выставка «Резьба по дереву» на Республиканском празднике Николы Вешнего, фольклорном празднике «Как на Каме на реке» в рамках Дней славянской письменности и культуры в Краснокамском районе, с.Николо-Березовка РБ.

2012 г. - Республиканская выставка пейзажной живописи «Образ Родины», художественная галерея, г. Уфа.

2013 г. - Выставка «Резьба по дереву» в Республиканском фольклорном празднике «Николы Вешнего» в рамках Дней славянской письменности и культуры в Краснокамском районе, с. Николо-Березовка РБ.

2013 г. - Городская художественная выставка «Мой край родной», картинная галерея «Мирас», г. Нефтекамск.

2013 г. - Городская художественная выставка «Просто о сложном, сложно о простом», картинная галерея «Мирас», г. Нефтекамск.

2013 г. - Групповая выставка «Вот моя земля родная», посвященная 60-летию села Амзя, историко-краеведческий музей, г. Нефтекамск.

2013 г. - Республиканская выставка союза художников Башкортостана «Духовность, традиции, мастерство», г. Уфа.

2013 г. - Городская художественная выставка «Шурале-иле», картинная галерея «Мирас», г. Нефтекамск.

2015 г. - Городская художественная выставка «Ангел пролетел», картинная галерея «Мирас», г. Нефтекамск.

2015 г. - Городская художественная выставка «Время тайны», картинная галерея «Мирас», г. Нефтекамск.

2015 г. - Городская художественная выставка «Жара», картинная галерея «Мирас», г. Нефтекамск.

2015 г. - Фестиваль народного творчества «Соцветие дружбы», городской дворец культуры, г.Уфа.

2015 г. - Республиканская выездная выставка союза художников Башкортостана «Современное изобразительное искусство Республики Башкортостан», г. Казань.

2015-2016 г.г. - Республиканская выставка союза художников Башкортостана «Году литературы посвящается», Художественная галерея, г. Уфа.

2016 г. - Всероссийский конкурс народных мастеров «Русь мастеровая», ЦВК экспоцентр, г. Москва. Свидетельство участника конкурса в номинации «Резьба по дереву».

2016 г. - Городская выставка мастеров декоративно-прикладного искусства «Тепло маминых рук», МБУ НИКМ, г. Нефтекамск.

2016-2017 г.г. - Республиканская художественная выставка «Жизнь в искусстве», Уфимская художественная галерея, г. Уфа.

2018 г. - Республиканская выставка «Рождение Республики», художественная галерея, г. Уфа.

2018 г. - Городская выставка творческого объединения «Живая традиция», выставочный зал ДХШ, г. Нефтекамск.

2018 г. - Городская выставка «Творение рук мастеров» творческого объединения «Живая традиция», картинная галерея «Мирас», г. Нефтекамск.

2018 г. - Проект «История города в лицах» ЦБС, г. Нефтекамск.

2018 г. - Проект «Арт - пространство» ЦБС, г. Нефтекамск.

2018 г. – Региональная выставка декоративно-прикладного и народного искусства «Живая традиция». Художественный музей, г. Чайковский, Пермский край.

Выставки персональные:

2005 г. - «Художник и педагог» (живопись, гуашь, резьба по дереву). Художественный салон «Сиринь», г. Нефтекамск.

2006 г. - «Мой край родной» санаторий «Танып» (живопись, гуашь, резьба по дереву), Аскинский р-н РБ.

2008 г. - «С любовью к земле» (живопись, гуашь, резьба по дереву), Детская художественная школа, г. Нефтекамск.

2008 г. - «Башкортостан - жемчужина Урала» (живопись, гуашь, резьба по дереву), к/т «Нур» п. Аскино, Аскинский р-н РБ.

2008 г. - «Лето, солнце, цветы» (гуашь, резьба по дереву), Нефтекамская государственная филармония.

2009 г. - «Дарите женщинам цветы» (живопись, гуашь), Дворец нефтяников, г. Нефтекамск.

2010 г. - «Искусство, школа, учитель», (живопись гуашь, резьба по дереву), Детская художественная школа, г. Нефтекамск.

2011 г. - «Родники вдохновения» (живопись, гуашь, резьба по дереву), Историко-краеведческий музей, г. Нефтекамск.

2011 г. - «Искусство, школа, учитель - 2» (гуашь), Нефтекамская государственная филармония

2012 г. - «Родники вдохновения - 2» (живопись, гуашь, резьба по дереву), Музей Трудовой славы, с. Амзя г. Нефтекамска.

2014 г. - «Дарите женщинам цветы - 2» (живопись, гуашь), Городской центр культуры, г. Нефтекамск.

2015 г. - «Цвет жизни», посвященная 55-летию художника (резьба по дереву, живопись, гуашь), картинная галерея «Мирас», г. Нефтекамск.

2017 г. - «Наедине с природой», (резьба по дереву, войлок, природный материал), посвященная году экологии РФ и РБ, Городской центр культуры, г. Нефтекамск.

2017 г. - «Наедине с природой - 2», посвященная Дню Республики Башкортостан, 35-летию педагогической деятельности (живопись, гуашь, резьба по дереву), Детская художественная школа, г. Нефтекамск.

2017 г. - «Наедине с природой - 3», посвященная Году экологии РФ и РБ (резьба по дереву и войлок, живопись, графика), выставочный зал народного искусства «Урал», г. Уфа.

2018 г. - Выставка «Семейные ценности», посвященная Году семьи в РБ (живопись, гуашь, резьба по дереву, графика), МБУ ЦБС, г. Нефтекамск.

Местонахождение произведений: ВМДПиНИ (Москва), НКГ «Мирас» (Нефтекамск, РБ), ИКМ г. Нефтекамска (РБ), ИКМ п. Аскино (Аскинский р-н РБ), Белорецкая картинная галерея (г. Белорецк, РБ), музей трудовой славы с. Амзя (г. Нефтекамск, РБ), РЦНТ галерея «Урал» (г. Уфа РБ.) частные собрания в России и за рубежом (Беларусь, Турция).

Список основных работ художника:

Живопись, графика

1. «У реки Кама». 2001. Б. гуашь.
2. «Природа — Скульптор». 2001. Х.м.
3. «Четыре брата». 2001. Б. гуашь.
4. «Скала». 2001. Б. гуашь.
5. «Березовый век». 2003. Б. гуашь.
6. «Огненные цветы». 2003. Б. гуашь, 92x42см.
7. «Желтые астры». 2003. Б. гуашь.
8. «Первое сентября» 2003. Б. гуашь.
9. «Абстрактная композиция». 2004. Х.м.
10. «Осенний мотив». 2004. Х.м.
11. «Зеленый вечер». 2004. Х.м.
12. «Мелодия гор». 2004. Х.м.
13. «Розовый вечер». 2004. Х.м.
14. «Городское окно». 2005. Б. гуашь.
15. «Светлые воспоминание». 2005. Х.м. 70x75см.
16. «Памятник воину победителю». 2007. Б. гуашь.
17. «Озеро светлое». 2007. Б. гуашь.
18. «Букет счастья». 2007. Б. гуашь, 61x83см.
19. «Астры». 2007. Б. гуашь, 58x58см.
20. «Нефтекамские лебеди». 2007. Б. гуашь.
21. «Памятник воину победителю». 2007. Б. гуашь, 35x46см.
22. «Заповедник Крыма». 2007. Б. гуашь, 28x40см.
23. «Цветы любви». 2008. Б. гуашь, 40x28см.
24. «Река Марьинка». 2009. Б. гуашь.
25. «Деревня Касево». 2009. Б. гуашь.
26. «Солнечная поляна». 2009. Б. гуашь.
27. «Мой край родной». 2009. Б. гуашь.
28. «Истоки Нефтекамска». 2010. Б. гуашь, 59x82см.
29. «Глаз моих очей-яблочко». 2010. Х.м. 71x95см
30. «Портрет Зарипова Г.А.». 2010. Х.м. 70x70см.
31. «Женский портрет». 2011. Х.м. 60x50см.
32. «Портрет матери». 2012. Б.гуашь, 43x61см.
33. «Билгеш-биение сердца». 2014. Х.м. 50x80см.
34. «Просторы Камы». 2014. Х.м. 70x100см.
35. «Песня соловья». 2015. Х.м.
36. «Мудрость горы». 2015. Х.м.

37. «Караидельские просторы». 2015. Х.м.
38. «Цвет весны». 2015. Х. м.
39. «Портрет дочери». 2015. Х.м., 70х50см.
40. «Храм 12 апостолов». 2016. Б. гуашь.
41. «Белый мост». 2016. Б. гуашь.
42. «Храм 12 апостолов-2». 2016. Б. гуашь.
43. «Солнце встает». 2016. Б. гуашь.
44. «Медведь-гора». 2016. Б. гуашь.
45. «Утро». 2016. Б. гуашь.
46. «Поселок Уютный строится». 2016. Б. гуашь.
47. «Крымские горы». 2016. Б. гуашь.
48. «Вид из пансионата». 2016. Б. гуашь.
49. «Древняя крепость Крыма». 2016. Б. гуашь.
50. «Теплое черное море». 2016. Б. гуашь.

ДПИ (Резьба по дереву)

1. Панно «Дедушка». 1995. Резьба по дереву, сосна, тонирование, войлок.
2. Декоративное панно «Аквариум». 1996. Сосна, прорезная и рельефная резьба, марение.
3. Декоративное панно «Сова». 1995. Липа, резьба, тонирование.
4. Декоративное панно «Осенний букет - 1». 2000. Семена арбуза, тыквы, дыни, горох, косточки калины, фасоли, приклеивание, лавирование.
5. Декоративное панно «Осенний букет - 2». 2000. Семена арбуза, тыквы, дыни, горох, косточки калины, фасоли, приклеивание, лавирование.
6. Декоративное панно «Осенний букет - 3». 2000. Семена арбуза, тыквы, дыни, горох, косточки калины, фасоли, приклеивание, лавирование.
7. Декоративное панно «Цветы сосны». 2000. Семена арбуза, тыквы, дыни, горох, косточки калины, фасоли, приклеивание, лавирование.
8. Панно «Олень». 2000. Резьба по дереву, 42х42х2см.
9. Панно «Курай». 2001. Диаметр 42х3см. Липа. Накладная резьба.
10. Декоративное панно «Виноградная лоза». 2003. Липа, резьба, тонирование, лавирование.
11. Панно «Денежная рыба». 2005. Оргалит (основа), дерево, монеты.
12. Панно «Танец птиц и солнца». 2005. Резьба по дереву, липа, марение, лавирование, 92х62х5 см.
13. Панно «Титаник». 2005. Липа, резьба, марение, 45х89х2см.
14. Панно «Полет». 2005. Прорезная резьба, липа, марение.
15. Панно «Курай — цветок Башкортостана». 2005. Резьба по дереву.
16. Набор «Бочонки для меда». 2005, 20х диаметр 15,13х диаметр 11
17. Декоративное панно «Камская рыба». 2007. Резьба по дереву, оргалит (основа), липа, камни-голыши, марение, 49х64х3 см.
18. Свиток «Послание тамги Краснокамской земли». 2010г. Х.М., акрил, 265х88 см.
19. Панно «Палитра художника». 2011. Липа, сосна, марение, лавирование, 80х57х5 см.

20. Панно «Танец Рудольфа Н». 2015. Резьба по дереву, войлок, 92х65 см.
21. Панно «Вечность». 2014. Резьба по дереву, войлок, 95х56х4 см.
22. Панно «Мелодия курая в узорах». 2015. Резьба по дереву, войлок, 77х53х3 см.
23. Панно «Яблочный сон». 2016. Резьба по дереву, 61х82 см.
24. Панно «Двойное счастье». 2016. Резьба по дереву, 65х93 см.
25. Панно «Тамги моих предков». 2016. Резьба по дереву, войлок, 130х62х8 см.
26. Панно «Птица Хумай». 2017. Резьба по дереву, фетр.
27. Панно «Гнездо». 2017. Резьба по дереву, камни, 81х46х5 см.
28. Панно «Атайсал». 2017. Резьба по дереву, сосна, тонирование, войлок.
29. Панно «Хылукай». 2017. Резьба по дереву, войлок.
30. Панно «Северный Амур». 2017. Резьба по дереву, войлок.
31. Панно «Приклонение». 2017. Резьба по дереву, фетр.
32. Панно «Музыка кураиста Айбулата». 2017. Дерево, природный материал (камни, корни дерева, шишки сосновые).
33. Декоративное панно «Женское начало». 2017. Фанера (основа), липа, марение.
34. Интерьерный пространственный арт-объект «Природа дарит музыке звуки». 2017. Дерево, камни, бечевка.
35. Интерьерный пространственный арт-объект «Древо Башкортостана». 2017. Прорезная резьба, фанера, марение.
36. Интерьерный пространственный арт-объект «Кускар». 2017. Прорезная резьба, фанера, марение.
37. Интерьерный пространственный арт-объект «Башкирские узоры». 2017. Прорезная резьба, фанера, марение.
38. Панно-абстракция «Новогодняя елка». 2017. Крагис (основа), фанера.
39. Панно-абстракция «Рыба». 2017. Крагис (основа), фанера.
40. Панно-абстракция «Букет». 2017. Крагис (основа), фанера.

Литература (основная):

Страна Шурале. 127-летию со дня рождения Габдуллы Тукая посвящается [Текст]: Альбом-каталог / В. Ханнанов [и др.] — Москва: Фонд поддержки и развития научных и культурных программ им. Ш. Марджани, 2012. — с. 139.

ART Нефтекамск. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство художников Северо - Запада Башкортостана [Текст]: Буклет / Э. Мамлеева. — Нефтекамск, 2014. — с. 26.

Профессиональное декоративно – прикладное искусство Башкортостана. [Текст]: Каталог четвертой Республиканской выставки / С. Игнатенко. – Уфа: Дитон, 2014 г. – с. 10,70,167, 168.

Периодика (основная):

Фазлетдинов, И. Айдар Усманов (на тат. яз.) [Текст] / И. Фазлетдинов // Тулпар. - 2005. - № 4. - С. 80-81.

Миннигулова, Ф. Палитра художника [Текст] / Ф. Миннигулова // Красное знамя. - 2005 - 4 июня.

Нуртдинова, И. Творец красоты [Текст] / И. Нуртдинова // Истоки. - 2005 - 15 июня.

Миннигулова, Ф. Влюблённый художник [Текст] / Ф. Миннигулова // Рампа. - 2005. - № 7-8. - С. 32.

Саляхитдинова, Р. Влюблённый в красоту (на баш. яз.) [Текст] / Р. Саляхитдинова // Ватандаш. - 2006. - № 3. - С. 169-171.

Аллаярова, Е. Очень любит художник цветы [Текст] / Е. Аллаярова // Красное знамя. - 2008. - 12 марта.

Кузнецова, З. Об руку с красотой [Текст] / З. Кузнецова // Аскинская новь. - 2008. - 21 мая.

Нургалиева, Д. Создающий красоту навечно (на баш. яз.) [Текст] / Д. Нургалиева // Родимый край Аскино. - 2008. - 21 июня.

Бреднев, Ф. Грани творчества Айдара Усманова [Текст] / Ф. Бреднев // Деловая. - 2010. - 2 апреля.

Мусаварова, И. Рождённый творить красоту [Текст] / И. Мусаварова // Красное знамя. - 2010. - 24 апреля.

Исламова, Р. Кочующий свиток обосновался в Москве [Текст] / Р. Исламова // Краснокамские зори. - 2010. - 24 сентября.

Исламова, Р. Кочующий свиток обосновался в Москве [Текст] / Р. Исламова // Истоки. - 2010. - 27 октября.

Ахметшина, Л. Жить в гармонии с природой [Текст] / Л. Ахметшина // Краснокамские зори. - 2012. - 24 февраля.

Габдрахманова, Л. Дарите женщинам цветы [Текст] / Л. Габдрахманова // Красное знамя. - 2014. - 22 марта.

Шайхинова Р. «Цвет жизни» Айдара Усманова [Текст] / Р. Шайхинова // Красное знамя. - 2015. - 14 апреля.

Аллаярова, Е. В работах тепло рук [Текст] / Е. Аллаярова // Красное знамя. - 2017. - 7 октября.

Каримова, Э. Абсолютная поэзия [Текст] / Э. Каримова // Рампа. - 2018. - № 01 (291). - С. 36.

Шерстобитова, А. Картины маслом и не только [Текст] / Единая Россия – Башкортостан. - 2017. 23 ноября.

Авторские публикации (основные):

Организация просмотров и выставочная деятельность художника [Текст]: педагогический марафон: сб. материалов Третьего Открытого городского фестиваля учреждений дополнительного образования детей города Уфы: Учебно-методическое пособие. Вып. 3. / В.Ф. Бахтиярова, О.А. Герасимова. — Уфа: Здравоохранение Башкортостана, 2013. – 102 – 104 с.

Школа красоты и изобразительного искусства [Текст]: педагогический марафон для ДХШ и художественного отделения ДШИ: сб. материалов пер-

вого и второго открытого августовского семинара методического объединения ДХШ ГО г. Нефтекамск / Л.С. Тукмачёва. – Нефтекамск, 2015. – 19-21 с.