



## **Тукмачёва Аида Николаевна**

### **Вся жизнь на благо искусства.**

Родилась Аида Николаевна в городе Сланцы Ленинградской области 22 сентября 1934 года. До войны жила в Ленинграде. Чудом эвакуировалась с матерью из блокадного Ленинграда на последнем поезде, попавшем под обстрел немецкой авиации. Отец, полковник Советской армии, был репрессирован в 1937 году, реабилитирован в 1953 году. После эвакуации какое-то время жила в городе Чапаевске Куйбышевской

области. День Победы был встречен именно там. Послевоенная разруха заставила поехать по стране: было и возвращение в Ленинградскую область, и поездка в Таджикский город Ленинабад, и недолгое пребывание в г. Глазов Удмуртской АССР.

Начало творческой деятельности связано с городом Калинин (ныне Тверь) Тверской области: там, в 9 лет Аида Николаевна приняла участие в школьном конкурсе самодеятельности с песней «Моя Москва», исполненной под аккомпанемент аккордеона. Таким образом, общий стаж творческой деятельности Аиды Николаевны составляет более 60 лет! Уже в 14 она стала художественным руководителем Дворца культуры Альметьевска. Сам город в те годы представлял собой лишь одну барачную улицу, а Дворец культуры стоял отдельно, в трёх километрах от города. Бездорожье и грязь, по которым приходилось добираться него, были настолько ужасны, что участникам самодеятельности приходилось носить своего хурука к месту репетиций

буквально на руках! Аида Николаевна успела поработать в разных направлениях искусства: она и танцевала, и играла в драматических постановках, но главным и наиболее любимым для неё всегда оставалось пение.



*Одна из самых старых фотографий из семейного архива Аиды Николаевны: город Глазов, спектакль «Без вины виноватые», 1956 год. Второй ряд, вторая справа А.Н. Тукмачёва.*

В 1954 году, после Декады татарской литературы и культуры в Москве, Аиду Николаевну, беременной своей первой дочерью, пригласили учиться в Школу искусств г. Лениногорска. Пришлось выбирать: искусство или семья. Выбрала семью и о своём выборе не жалеет. Аида Николаевна всегда была окружена любовью дочерей и внуков.

В город Нефтекамск переехала в 1965 году и буквально на следующий день записалась в кружок самодеятельности по месту работы. С тех пор прошло 43 года, это они, наполненные до краев работой и творчеством, посвящённые любимившемуся городу, пролетели незаметно.

В жизни Аиды Николаевны было место не только искусству: она получила средне-специальное торговое образование по специальности «Товаровед промышленных товаров» в Московском техникуме советской

торговли, 25 лет проработала товароведом в организации «Промторг», а последние 12 лет в отделе изучения спроса. Помимо этого Аида Николаевна 25 лет была бессменным руководителем художественной самодеятельности «Промторга».



*Вечер романса. Исполнительница романсов: руководитель литературно-музыкального салона «Ли́ра» А. Тукмачева, концертмейстер Светлана Соловцова, 2006 год*

Выйдя на пенсию, Аида Николаевна, наконец-то смогла посвятить себя любимому делу: классической музыке и литературе.

Её пригласил на работу директор Дома техники строителей Юрий Владимир Константинович. Четыре с половиной года проработав до реорганизации Дома техники строителей во Дворец культуры Содружества, она ушла в Городской культурный центр при Отделе культуры города Нефтекамск, организовав и возглавив литературно-музыкальный салон «Ли́ра». В этом начинании её поддержала начальник отдела культуры Динеева Файруза Тагирьянова.

«Литературно-музыкальный салон, – признаётся Аида Николаевна, – стал главным делом и гордостью моей жизни». Основопологающей причиной и целью его создания является пропаганда классической музыки, классической поэзии и литературы. За 18 лет существования салона было проведено около 200 мероприятий: встречи с интересными людьми, в том числе заслуженными

деятелями культуры России и Башкортостана, творческие вечера, фестивали, конкурсы, посвященные выдающимся деятелям башкирской культуры, поэтам и писателям, салон сотрудничал практически со всеми творческими коллективами города.

Были в жизни Аиды Николаевны и поездки за границу, и даже пение в итальянском католическом костеле! Так, после проведения первого Международного фестиваля Содружества в Доме техники строителей, в котором участвовали коллективы из Италии, Польши, стран СНГ, было получено приглашение к ответному визиту от итальянской стороны. Так случилось, что голос Аиды Николаевны, в холодном влажном воздухе итальянской провинции Навара, непроизвольно сел, а ведь завтра итальянцы планировали выступление Аиды Николаевны в дуэте с Идрисом Газиевым в католическом костёле с исполнением арии «Ave Maria». Расстроенные хозяева сделали всё, чтобы голос восстановился, и это дало свои результаты - выступление прошло очень хорошо: растроганные итальянцы плакали и обсыпали артистов лепестками роз. Аида Николаевна вышла из костёла по цветам, а Маэстро, руководивший оркестром под чей аккомпанемент исполнялась ария, так выразил своё восхищение ее голосом: «Вы обладаете природой данным голосом, не требующим постановки, а только огранки, подобно алмазу».



*Участники Славянского культурного центра г. Нефтекамск.*

Аида Николаевна является лауреатом двух Всесоюзных конкурсов художественной самодеятельности, дипломантом республиканских конкурсов творческой самодеятельности, организатором городского конкурса «Романсиада», конкурса классической музыки «Браво», конкурса бардовской песни «Гитары звонкая струна», 10 лет помогает Клубу изящных искусств Нефтекамского нефтяного колледжа, столько же работает на общественных началах и является одним из организаторов Славянского культурного центра города Нефтекамск.

Она и сегодня поражает всех зарядом своей творческой энергии и жизненного оптимизма. На репетиции мероприятия, посвященного 10-летию Клуба изящных искусств Нефтекамского нефтяного колледжа, учащиеся признались ей: «У нас, девятнадцатилетних, нет такого количества жизненной энергии, как у вас, Аида Николаевна!»

В планах Аиды Николаевны Тукмачёвой, которая в этом году отмечает свой семидесятилетний юбилей, принять самое активное участие в праздновании 45-летия нашего города, помочь с организацией празднования юбилея Клуба изящных искусств, организация концерта бардовской песни «Гитары звонкая струна», организация конкурса «Романсиада», майского фестиваля поэзии.



*Праздник Николы Вешнего 2007 года,  
райцентр Краснокамского р-на Николо-Берёзовка.*