

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
городского округа город Нефтекамск
Республики Башкортостан

Проект "История города в лицах"



Сафиуллина Римма Раиповна

2014 год

«Талантливый человек талантлив во всем»... Так можно сказать и о Римме Раиповне Сафиуллиной, инженер-строителе, писателе и поэте, а также замечательной маме двоих детей.

Произведения Риммы Раиповны поистине удивительные, проникающие в душу, вдохновляющие. Ее детские стихи настолько веселые, а сказки полны множества приключений, что не только дети зачитываются, но даже взрослые.

Вкусляндия

Есть на севере Лапландия,

А на юге есть Вкусляндия:

(Если есть страна Лапландия, значит где-то есть Вкусляндия)

Из сгущенки там река,

Из халвы там берега.

А трава из мармелада,

А дома из шоколада,

Замок строят из конфет...

Как достать туда билет?



«Белорецк я совсем не помню, – рассказывает Римма Раиповна – Когда мне было года два, семья переехала в г. Учалы. Город был очень маленький, я самостоятельно ходила в садик, и обратно из садика, и даже забирала сестренку из яслей. Помню, что я очень часто болела и лежала в больницах, и что меня в группе детского сада всегда встречали после болезни какими-нибудь игрушками».

Рисунок для мамы

Серым - серым - серым
Затянуло небо,
Серым - серым - серым.
Словно старым снегом
Дождик льется с неба
Скоро вот полгода.
Солнце наше где-то
Спряталось от холода.
Тихо смотрим с папой
Грустный телевизор,
Бабушка Наташа
Вяжет маме свитер.
Даже кошка Дама
Молоко не съела
Потому что мама
Сегодня заболела...
Поищу я краски!
Поищу я кисти!
Нарисую радугу!
Нарисую листья!
Нарисую солнце!
Нарисую небо!
Чтобы моя мама
Больше не болела!

Потом семья переехала в п. Кременкуль Челябинской области. «Наш дом стоял на берегу озера, а дорога в садик проходила мимо разрушенной церкви. В зимние дни, по утрам, я сидела в санках, и «проезжала» мимо этой церкви. Было таинственно: черная ночь под звездами (фонарей там не было), вьюга, снег в лицо, и мимо проплывает разрушенное здание с черными провалами окон. Помню это до сих пор».



В 1973 году семья переехала обратно в Башкирию, в Дуванский район, с. Месягутово. В этом же году маленькая Римма пошла в первый класс. «Начальная школа была деревянная, из толстых старых брёвен. Зимой в ней было тепло, а в кирпичном трёхэтажном здании средней школы было очень холодно. Мои старшие сёстры и брат зимой сидели на уроках в пальто».

В школе Римма Сафиуллина была круглой отличницей, участвовала в олимпиадах и почти всегда побеждала. Её любимыми предметами были биология, математика и химия. В седьмом классе Римма победила на Республиканской олимпиаде по биологии, и за это её наградили путёвкой во Всероссийский пионерский лагерь «Орлёнок» на Чёрном море.

Писать Римма Сафиуллина начала в молодости, лет в 20. Стихи были философскими, о любви и с размышлениями о жизни.

Стук в дверь – открываю –
Там – море цветов,
За ними, смущенный, ты...
И я растерялась, и даже "привет "
Тебе не сказала.
Цветы головки склонили,
Я спряталась в них
(Все гредишь ты, это же сон !)
Но смолкли все звуки,
Когда твои губы
Впервые коснулись моих.



А всерьёз Римма Сафиуллина начала писать лет в 35, когда дети подросли. «Рассказывала детям сказки на ночь, они засыпали, а я бежала к столу и записывала, пока не забылось».

Мой пони

Друг у меня есть – пони.
Маленький, славный такой.
Он булочку ест с ладони,
Он тёплый, он мягкий, он мой!

Пони меня кагает,
Копытцем по тропке бьёт.
Его угощаю конфетой,
Он мне ромашку даёт.

Пони все понимает
Гривой встряхнет: «Молчу!»
Я тогда разные тайны
В мохнатое ушко шепчу.

..Наверно большие кони
Хотят подружиться со мной...
Но разве большие кони
Лучше, чем пони мой?

В 1983 году Римма Сафиуллина поступила в Уфимский нефтяной институт, на строительный факультет. «Учиться мне очень нравилось, хотя предметы были сложными. Во время каникул работала в стройотряде, тоже очень нравилось. Занималась туризмом и с рюкзаком за плечами мы прошли по всему Южному Уралу».

Мой край родной, Башкортостан!
Леса, поля и горы;
Седой Урал, ты – Великан
Величественно - суровый.
Озера, что прозрачней льда
И реки – весело - игривы,
В степях - моря из ковыля,
И аргамаков вьются гривы.
Ты добр и нежен, милый край:
Смотреть – не насмотреться.
И тихо запоеет курай,
Когда заплачет сердце.

В 1989 году Римма Раиповна закончила учебу в ВУЗе, получила специальность инженера-строителя и по распределению приехала в г. Нефтекамск. Сразу же получила подъемные, место в общежитии и вышла на работу в Строящийся завод ЖБИ (сейчас ЗЖБИ ОАО «Интеграл»).

Первое время жить было нелегко. «В «безумные девяностые» несколько лет я торговала на рынке, ездила за товаром в Москву, стояла на рынке, расстелив на клеенке нехитрый товар, и в жару, и в дождь, и в мороз. Надо было выживать, потому что ниоткуда никакой помощи не было, родственников у меня здесь нет, приходилось надеяться только на Бога и на себя. Но, слава Богу, выжили, живем дальше и радуемся». С тех пор Римма Сафиуллина живет в Нефтекамске, работает и ведет активную творческую жизнь. Активный участник литературного объединения «Поэтический Нефтекамск», несколько лет была заместителем председателя.



Она пишет для детей и для взрослых. В Издательстве «Китап» вышла книга сказок для детей «Весёлое лето», а в типографии города Нефтекамска изданы книги стихов «Рисунок для мамы», «Разноцветный дождик», «Рассказы и сказки», «Мамины помощники», «Умный мишка».

Ее стихи вошли в поэтические сборники города Нефтекамска и в три поэтических сборника «Родники вдохновения», изданные по результатам республиканского конкурса «Родники вдохновения», проводившегося на родине Аксакова.



Кроме стихов Римма Раиповна пишет и прозу. Вышли в свет ее книги о военном детстве – «Главная пчела» (где все рисунки принадлежат ее руке) и повесть в рассказах «Первая, единственная».

«Эти две книги я написала по воспоминаниям о войне моих родителей. Получились очень светлые, трогательные повести. Книгу «Первая, единственная» я лично подарила нашему президенту Р.З. Хамитову».

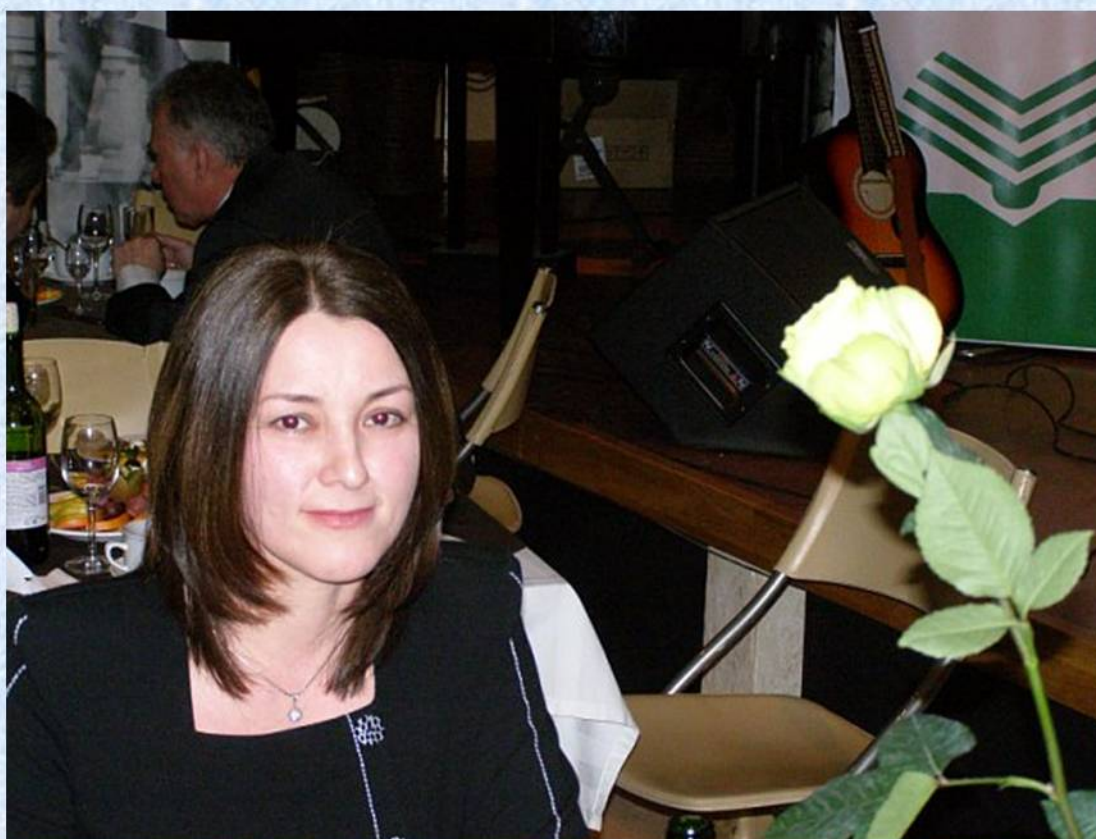
Поэтесса говорит, что была бы рада, если бы книга «Первая, единственная» читалась во всех школах, по всей стране. «Не потому, что это моя книга и я ее написала, а потому, что у этого произведения своя особая философия, там рассказано о детстве детей военной поры, о любви, верности и преданности. Школьники извлекли бы из нее много полезного и многому бы научились».

Рассказы, статьи и стихи Риммы Раиповны печатались в республиканском журнале «Бельские просторы», в городской газете «Красное знамя» и в различных газетах Башкортостана.

Римма Раиповна Сафиуллина принимала участие в передаче «Книжный дом» Башкирского республиканского телевидения, для чего специально ездила в Уфу на съемки. Римма Сафиуллина является первым и единственным участником данного проекта, приглашенным из других городов республики, в этом проекте ранее всегда принимали участие только поэты и писатели г. Уфы.

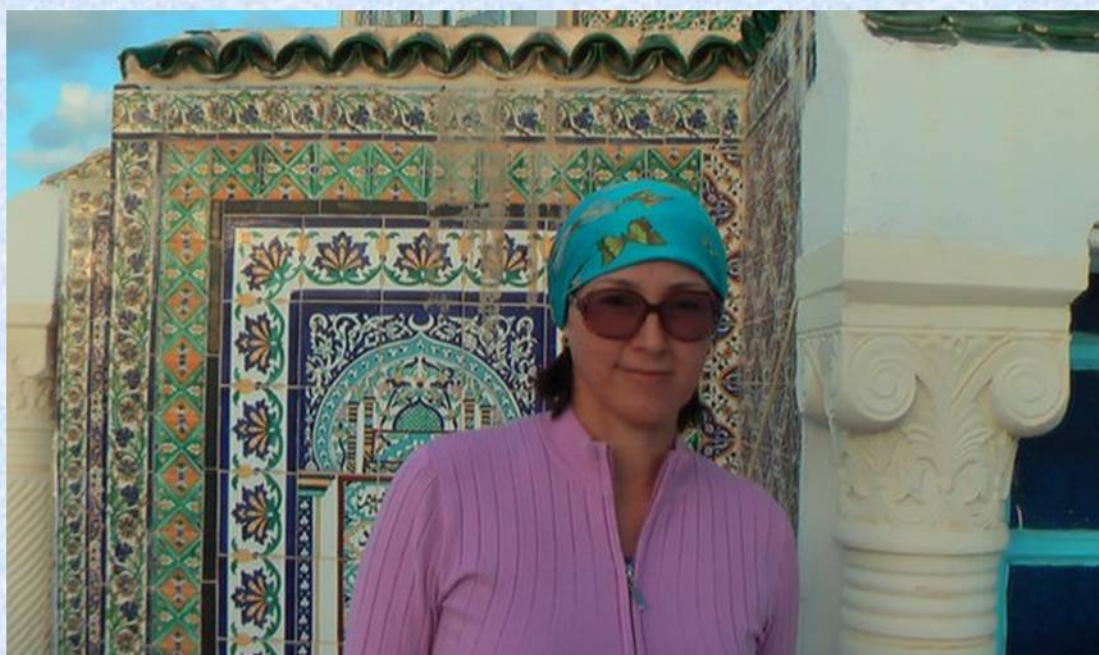
Римма Сафиуллина является лауреатом республиканского конкурса «Зов предков» и лауреатом республиканского конкурса переводов стихотворения Р. Туляка «Белый фонтан».

На вопрос «Как происходит процесс «рождения» произведения» Римма Раиповна отвечает: «Просто сажусь и записываю. Пишу на компьютере. Это такое состояние, которое невозможно описать словами. Мысли приходят и я их записываю».



Поэтесса считает, что главное в творчестве – это не доход. «Деньги хоть и важная часть творчества (ведь все мы живем в обществе, где без них не обойтись), но не самая главная. Все же гораздо важнее поэту и писателю донести до читателя свои мысли, чтобы человек, читающий произведение, понял, что автор имел в виду, понял философию произведения».

Есть у Риммы Сафиуллиной замечательное детское произведение «Сказка про машинку-путешественницу». Изначально сказка писалась для ее сына, который обожает рассказы про машины. «Сын не хотел слушать никакую классическую детскую сказку, и поэтому все персонажи сказок в моих рассказах превращались в машины. Этим произведением я хотела



донести до людей, что всегда нужно действовать, а не просто сидя мечтать, идти к своей мечте, идти к своей цели...».

По словам самой Риммы Раиповны, она предпочитает творчество «больших писателей». Ей нравятся «Война и мир» Льва Толстого, «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова. Из современных писателей: Борис Акунин, Сергей Лукьяненко. «Очень нравится еще Мустай Карим, – говорит Римма Сафиуллина, – его произведения реалистичны и наполнены добротой. Такие произведения вызывают отклик в душе».

А в молодости поэтесса очень любила фантастику, исторические произведения, приключения, книги, в которых рассказывалось о загадках мироздания. «Также я любила читать энциклопедии для школьников, – говорит Римма Раиповна, – в них очень много интересной информации».

Римма Сафиуллина – человек разносторонний. Кроме писательского творчества ее интересует множество и других вещей. Например, она собирает игрушечные модели машин, разрабатывает дизайны квартир и превращает их в жизнь, а еще любит печь разные вкусности. Римма Сафиуллина человек, которого восхищает музыка, «невообразимая гармония мира, как все точно устроено, как все сделано для того, чтобы на Земле была жизнь». «Это впечатляет!» – говорит она.

«Я люблю любоваться природой, цветочками, слушать птичек и гулять по лесу. А вообще я люблю ездить на море. Лето, тепло, солнце!.. Я люблю солнечную погоду и люблю, когда тепло!».

Римма Раиповна Сафиуллина полна жизнерадостности и оптимизма и считает, что главное в жизни – это здоровье. «Здоровье – одно из самых важных вещей в жизни и поэтому я бы всем вокруг пожелала здоровья на долгие годы жизни!».





*Выполнила студентка Иф БашГУ
гуманитарного факультета
направления «Журналистика»
Ханова Диана Максимовна*