

Мохов Григорий Дмитриевич

(1930-2006)

"Он - знаток своего дела, он - творец, созидатель" — эти слова адресованы не Микеланджело, и даже не Сурикову, а нашему земляку - Мохову Григорию Дмитриевичу.

Будущий художник родился весной, 2 мая 1930 года. Его малая родина - село Артемьевцы Игринского района - находится в соседней республике, в Удмуртии. Именно здесь и прошло нелегкое детство Григория. Как и все ребята, он окончил сельскую общеобразовательную школу. Великая Отечественная война не обошла стороной и его семью. Несмотря на тяготы военной поры, долгие голодные дни, он сумел увидеть и сохранить в памяти красоту малой родины с ее чарующим видом первозданной природы: бескрайнее голубое небо, леса с вековыми деревьями. И все это стало неотъемлемой частью его творчества, основным предметом изображения на его художественных полотнах.



С ранней юности Григорий Дмитриевич не мог пройти мимо кузнечных мастерских, заглядывал туда и с любопытством наблюдал за работой настоящих мастеров. Поэтому после окончания сельской школы поступил в ремесленное училище, где проучился два года.

Из-за сложного материального положения уже с 15 лет будущий художник отправился на заработки, для того, чтобы помогать своей семье. За свою жизнь освоил много профессий: трудился в колхозе комбайнером, изучил токарное и слесарное дело,

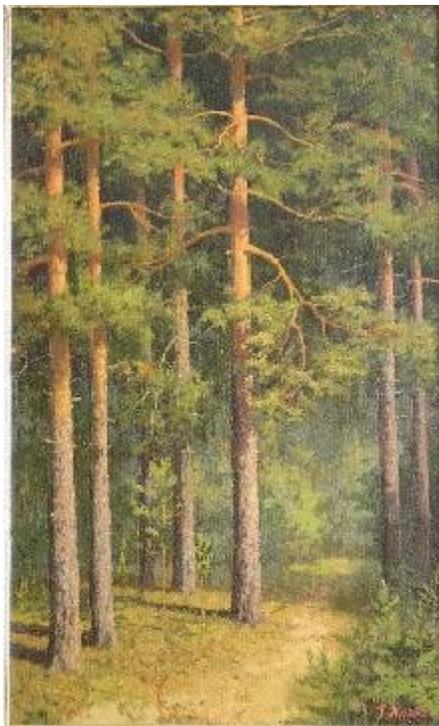
работал кузнецом на механическом, и даже на атомном заводе, где изготавливали ядерное оружие.

Но чем бы Григорий Дмитриевич ни занимался, он всегда находил время для любимого дела. И возможно в награду за упорство судьба



предоставила ему возможность реализовать свои творческие возможности - в 1963 году Григорий Мохов стал художником Игринского райпромкомбината, а с 1964 по 1969 год работал учителем рисования в Игринской средней школе.

Вскоре он женился и стал отцом. В это же время он поступил на факультет изобразительных искусств Московского заочного народного университета искусств имени Н.К.Крупской в Москве, который был единственным учреждением, дающим возможность получить основы знаний по изобразительному искусству для многих и многих талантов нашей страны. Закончил обучение Григорий Мохов в 1972 году, уже после переезда в г. Нефтекамск. Здесь он устраивается в Управление буровых работ художником — оформителем. Проработал в этой организации 25 лет и после выхода на пенсию решил всецело посвятить себя любимому делу - созданию прекрасного.



«Раннее утро в сосновом бору».

Солнечные лучи перебегают с одной ветви на другую. У земли еще не рассеялся густой серый туман. А утренняя роса уже успела испариться и наполнить воздух в лесу свежестью.

Талантливый живописец участвовал в первых городских выставках, которые проходили в помещении Дома пионеров по проспекту Юбилейный. Выставка его работ и общение с коллегами в городском Клубе художников вдохновили на создание новых полотен. В его творчестве появились сюжетные композиции, такие как «Кузнецы», «В лодке», «За столом».



«Кузнецы»

Кузнечное дело испокон веков является ремеслом загадочным и просто необходимым. В этой картине наблюдается ностальгия по прошлому, так как Григорий Дмитриевич в свое время получил навыки этой профессии, а в последующем и сам обучал ремеслу. Работа с железом требует особых знаний, ведь совсем не просто создается красота из такого материала, как железо. Истинные мастера своего дела должны не только быть по-настоящему сильными и выносливыми, но и обладать художественным вкусом, творческой жилкой, богатой фантазией.



«В лодке»

Красота природы гармонирует с красотой молодости. Легкость, покой, умиротворенность, как знак веры в светлое будущее. И, кажется, что энергию излучает и сам солнечный день, и голубое небо.

К жанру портрета Г. Мохов обращается редко, только тогда, когда ему хочется запечатлеть дорогие сердцу лица — матери, жены, дочери. Работая над

портретами, художник вкладывает в них всю свою любовь и восхищение близкими людьми.



«Мать»

Эта женщина – мать художника. Это образ матерей-солдаток, которым пришлось перенести немало тягот на своих плечах. Добрые, но грустные глаза, которые столько ночей провели без сна, раскрывают жизнь матери-героини. Она пристально и серьезно смотрит куда-то вдаль, взгляд глубокий, задумчивый, грустный, но в то же время ясный, что говорит о силе духа. Дата 9 мая на отрывном календаре и три награды на груди – немые свидетели тяжелых военных лет, потому что 9 мая — это не только праздник, но и день памяти, дань защитникам Родины, не вернувшимся домой.

Поздний период его творчества посвящен теме природы и деревенской жизни. Единение с природой, нетронутая человеком красота и размеренно-спокойная жизнь в деревне подтолкнули григория Дмитриевича к созданию великолепных картин. Многие из них неоднократно выставлялись в картинной галерее «Сиринь» г.Нефтекамска.

Основные работы художника выполнены техникой широкого письма. В быстрых и точных мазках отразилось и живое дыхание природы, и авторский восторг от неповторимости каждого мгновения. Желание и умение передать быстротечность жизни — отличительная черта Мохова-художника. Авторское переживание сложившегося миропорядка, ощущение себя частицей этого мира является главным содержанием произведений художника последних двадцати лет. В то же время для зрителя всегда

остаётся место для фантазии, так как действительность на самом деле неисчерпаема.

Единственный сын Григория Дмитриевича Александр — тоже художник. Он благодарен своему отцу за то, что именно тот показал ему путь в искусство. По этому пути Александр Григорьевич продолжает идти и сейчас, делая огромные успехи, творя для души. Он окончил художественную школу, а затем и художественное отделение Уфимского училища искусств. В 2001 году отец и сын Моховы сделали свою первую совместную выставку в Центре культуры и искусства «Жемчужина».

Григорий Дмитриевич Мохов был очень энергичным, позитивным, общительным, открытым человеком. С большим энтузиазмом относился к своему делу, творчеству, вкладывал всю свою душу в работу. В 2004 году он передал в дар картинной галерее «Мирас» две свои работы, запечатлевшие историю родного Нефтекамска. Картины Мохова живут...А ещё они имеют свои голоса - они звучат!



Г.Д. Мохов на Дне Победы