

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система»  
городского округа город Нефтекамск  
Республики Башкортостан

Проект «История города в лицах»

**Главный режиссёр**



**Кильсенбаева**

**Ляля**

**Мухаметовна**

2014 год

Кильсенбаева Ляля Мухаметовна родилась 25 декабря 1961 года в деревне Юлдыбаево Кугарчинского района. Там прошли детство и юность Ляли.

Её отец, Кильсенбаев Мухаммет Янбаевич, участник Великой Отечественной войны, имеет много орденов, в том числе орден Красной Звезды, труженик на разных уровнях, начиная с простых должностей до управляющего колхоза. Мама, Кильсенбаева Мулавара Мухамметзарифовна, работала учителем в школе.

В семье было шестеро детей, пять девочек и один мальчик. Старшая сестра Венера всю жизнь проработала педагогом в деревне. Вторая сестра Лилия закончила сельхозинститут, работала начальником ревизионной комиссии в Кугарчинском районе. Брат Раис работал в милиции, потом открыл свой бизнес и благополучно живет в деревне. Сестренка Лейла живет и работает в травматологическом отделении в г. Кумертау. Младшая сестренка Гюльсасак живет и работает секретарь-референтом в Мраково.

Ляля росла в семье, где родители были равнодушны к культуре, к искусству и вообще к жизни. Родители дружили с такими великими деятелями культуры, как Рами Гарипов, это близкий друг отца Ляли Мухаметовны, Гата Сулейманов – знаменитый кураист. Родители всегда трепетно относились к выбору профессии, и всегда говорили своим детям «если выбираете профессию, то это до конца жизни». Эти слова были для Ляли Мухаметовны законом семьи. Поэтому к выбору профессии она отнеслась серьезно.

Окончив начальную школу, а затем среднюю школу в деревне Юлдыбаево, Ляля Мухаметовна поступила в Башкирское Республиканское культпросвет училище (Башкирский республиканский колледж культуры и искусства) в г. Стерлитамак на специальность «Режиссёр массовых мероприятий». Здесь началась другая, новая жизнь, полная интересных и увлекательных открытий. Появились новые друзья, с некоторыми из них она до сих пор поддерживает связь. После училища поступила в Челябинский государственный институт культуры (ныне Челябинская государственная академия культуры и искусств). Окончила его по специальности «Театральный режиссёр».



**Башкирский республиканский колледж культуры и искусства  
в г. Стерлитамак**

Училась Ляля хорошо, активно участвовала в общественной жизни училища, а затем и института. Училась у таких выдающихся педагогов, как Баязет Миннигареевич в училище и в институте у одного из ведущих режиссёров челябинского телевидения Вячеслава Борисовича Бокарева. У таких педагогов были свои принципы по режиссуре и они могли дать хорошую базу знаний.



После института Ляля Мухаметовна переехала в город Нефтекамск. Устроилась на работу в ОАО «НефАЗ», работала в 11-м цехе художественным руководителем. Потом работала в Центре творчества, заведующей отдела искусства. Позже пригласили во Дворец Энергетиков, а уже оттуда в Филармонию.

В Филармонии сначала работала администратором, потом назначили режиссером-постановщиком. Работает с профессиональным коллективом северо-западного региона Республики Башкортостан. Она хорошо ориентируется и в массовых мероприятиях, и в театральных постановках.



Работа с профессиональными артистами требует профессиональных знаний, для того чтобы повести за собой творческих актеров и творческую группу. Ляле Мухаметовне удастся заразить своей искоркой и благодаря этому коллектив принимает её очень хорошо.



Работе Ляля Мухаметовна отдаёт всю себя, не жалея ни сил, ни времени. Когда она делает концертные программы, то никуда не заглядывает, свои режиссерские задумки вынашивает в себе.

Программа режиссера - это как отголосок души и кусочек сердца, как профессиональная сфера, они воспитывают своих зрителей, чтобы они уходили окрыленные и довольные.

По словам Ляли Мухаметовны «задача профессионального режиссёра-постановщика состоит в том, чтобы помочь раскрыться таланту артиста, вселить надежду и уверенность актёрам, танцорам, вокалистам и только в том случае они начинают раскручиваться. Надо помогать таланту, потому что фальшивых талантов не должно быть. В результате такой взаимосвязи получается хорошая программа».

Вся жизнь Ляли Мухаметовны насыщенная и интересная. В ней были и увлекательные путешествия, и поездки, и интересные знакомства и встречи, и любимая работа.



Ляля Мухаметовна очень жизнерадостный и веселый человек. Она счастлива, что у нее есть сын Даниил, 1997 года рождения, который учится в Нефтекамском нефтяном колледже. Для нее он большой советчик, её опора и поддержка. Он всегда говорит маме: «Делай так, как велит совесть».



Ляля Мухаметовна очень любит активный отдых. Любит отдыхать на природе, выезжать с друзьями в интересные уголки нашего края.



Сегодня Ляля Мухаметовна с оптимизмом смотрит в будущее. Она пользуется огромным уважением и любовью коллег, которые ценят в ней глубокий ум, обширные познания в культуре и искусстве, открытость, жизнерадостность, прекрасное чувство юмора, честность и добросовестность. За свое трудолюбие, большую самоотдачу она имеет много благодарственных писем и наград.





# ДИПЛОМ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о присвоении почетного знака  
**«ЛУЧШИЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН»**

**Кильсенбаевой Ляле Мухаметовне**

*Главному режиссеру*

*Нефтекамской Государственной филармонии  
Республики Башкортостан*

Председатель Регионального  
Совета Деятелей культуры и  
искусства Северо-Западного  
региона РБ  
Директор РЦНТ МК РБ



**В.К. Юрин.**



# Благодарственное письмо

Уважаемая  
Ляля Мухаметовна!

Администрация ГБОУ СПО «Нефтекамский педагогический колледж» благодарит Вас за оказанную помощь в проведении торжественного мероприятия, посвященного 25-летию юбилею, и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Желаем успехов, процветания и благополучия!

Директор ГБОУ СПО «НПК»



С.Н. Плохов

2013 г.