

Азнабаева Зиля Рамазановна

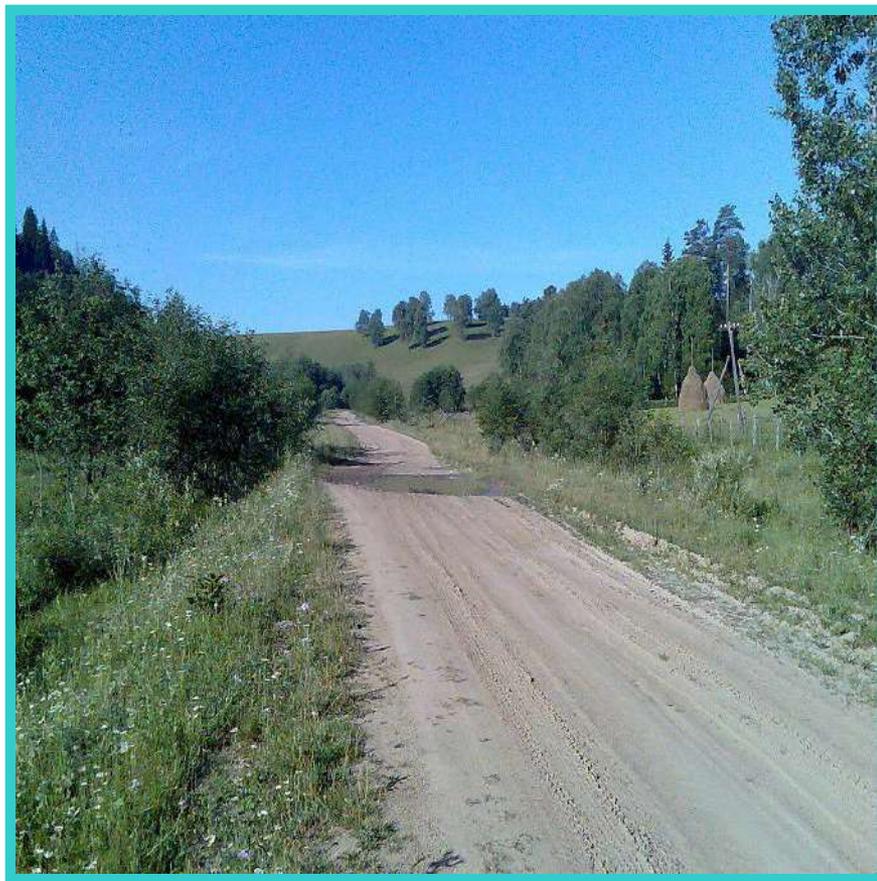


18.6.14



**Азнабаева Зиля
Рамазановна человек в
городе известный. Личность
по-настоящему творческая:
актриса, поэтесса,
радиоведущая. Грани ее
таланта поистине
безграничны.**

**Родилась Зиля Рамазановна 17 апреля 1954 года в селе
Арышпарово Белорецкого района, в большой и дружной семье,
в которой было 5 детей.**



18.6.14

Отец Зили Рамазановны был учителем в школе. По направлению райкома партии был назначен директором школы в селе Зуяково Белорецкого района. И всей семье пришлось переехать в эту деревню.



Родители с детства прививали детям любовь к знаниям и стремление учиться. Благодаря этому все дети получили высшее образование. Зиля Рамазановна до 8-го класса училась в д. Зуягово. Трудности, связанные с деревенской жизнью с детства закалили ее характер. При отсутствии электричества учились под свет керосиновой лампы и свечей. Много читали книг, газет и журналов. Маленький радиоприемник, купленный отцом, был неопиcуемой радостью, по которому слушали новости, концерты, спектакли. Учеба давалась легко, училась на хорошо и отлично. Имея заводной характер, занималась общественной работой и спортом.



По окончании школы, идя по стопам родителей, поступила в Белорецкое педагогическое училище. Студенческие годы были наполнены активной деятельностью, как в учебе, так и в комсомольских делах, занималась спортом. Особое увлечение - вокальный ансамбль. Красивый и сильный голос Зили Рамазановны заметила и оценила комиссия, приехавшая в Белорецк из Уфы, на фестиваль «Творческая весна». Зиле Рамазановне предложили продолжить творческую деятельность и учиться в Уфимском государственном институте искусств.

После успешного окончания Белорецкого педагогического училища в 1974 году, следуя этому предложению, она поступает в Уфимский государственный институт искусств в режиссерскую группу. Пройдя высокий конкурс, Азнабаева З.Р. вошла в число 11 счастливиц.

Учеба в институте успешно совмещалась с общественной деятельностью, была депутатом Кировского совета народных депутатов.



*Уфимский Государственный институт
искусств*

18.6.14

В это же время встретила свою судьбу. Вышла замуж. После окончания института, как верная жена поехала к месту распределения мужа на Кармановскую ГРЭС. По своей специальности работы не было. И в 1980 году пришлось заняться художественной самодеятельностью Кармановской ГРЭС. Проводила праздничные мероприятия, концерты, смотры.



Талантливого и активного художественного руководителя заметили и пригласили на работу в Дворец Культуры «Энергетик». Во Дворце Культуры организовала детский кукольный театр. Реквизита не хватало. Сами придумывали и шили куклы. Детские сады, школы ближайших деревень с радостью и восторгом смотрели эти интереснейшие представления.

18.6.14

Рождение долгожданного сына и отсутствие свободного времени вынудили уйти с этой интересной работы в районный дом культуры с. Николо-Березовки режиссером.



18.0.14



В 1987 году начало национальных движений в республиках Советского Союза. Создается первый Башкирский национальный центр. Задачи центра возрождение народных традиций, национальных ремесел. Зиля Рамазановна принимала активное участие в мероприятиях по поддержанию национальной башкирской культуры и искусства.

18.6.14

В 1993 году Зилю Рамазановну пригласили работать на должность заместителя культмассового сектора в Дом техники «Нефтяник».



18.6.14



В 1995 году приняла активное участие в проведении выборов в первый Всемирный курултай башкир от города Нефтекамск. Участвовала в организации выставок, концертных мероприятий. В 2005 году открылся филиал межрегионального башкирского народного центра «Урал». По распоряжению главы города Зия Рамазановна стала его руководителем и уже 9 лет ведет общественную работу в центре «Урал».

**С 1998 года Зия Рамазановна работает режиссером постановщиком
в Нефтекамской Государственной Филармонии.**



Еще учась в институте, Зилю Рамазановну приглашали на радио и телевидение. Вела детский пионерский горн на республиканском башкирском радио. Когда же в городе Нефтекамске открылся филиал ГТРК «Башкортостан» с радостью приняла приглашение работать диктором и корреспондентом на радио «Юлдаш». Вела телевизионную программу «Диара». Выходила с новостями на русском и башкирском языках и репортажами о развитии города Нефтекамска. Из-за гастролей и большой загруженности пришлось выбирать между работой в Государственной филармонии и на телевидении. Выбор был сделан в пользу телевидения, где Зилия Рамазановна работала диктором 5 лет.



18.6.14

В 2010 году вернулась обратно в Государственную филармонию руководителем литературно-эстрадной части. Большой вклад был сделан в работу филармонии Зилей Рамазановной.



18.6.14



18.6.14

Зиля Рамазановна имеет еще один талант - она пишет стихи. Еще в школьные годы она начала пробовать себя на этом поприще. Ее стихи печатаются в газетах и журналах. Зиля Рамазановна также пишет сама сценарии для своей работы. Вскоре ожидается выход сборника ее стихов.



18.6.14

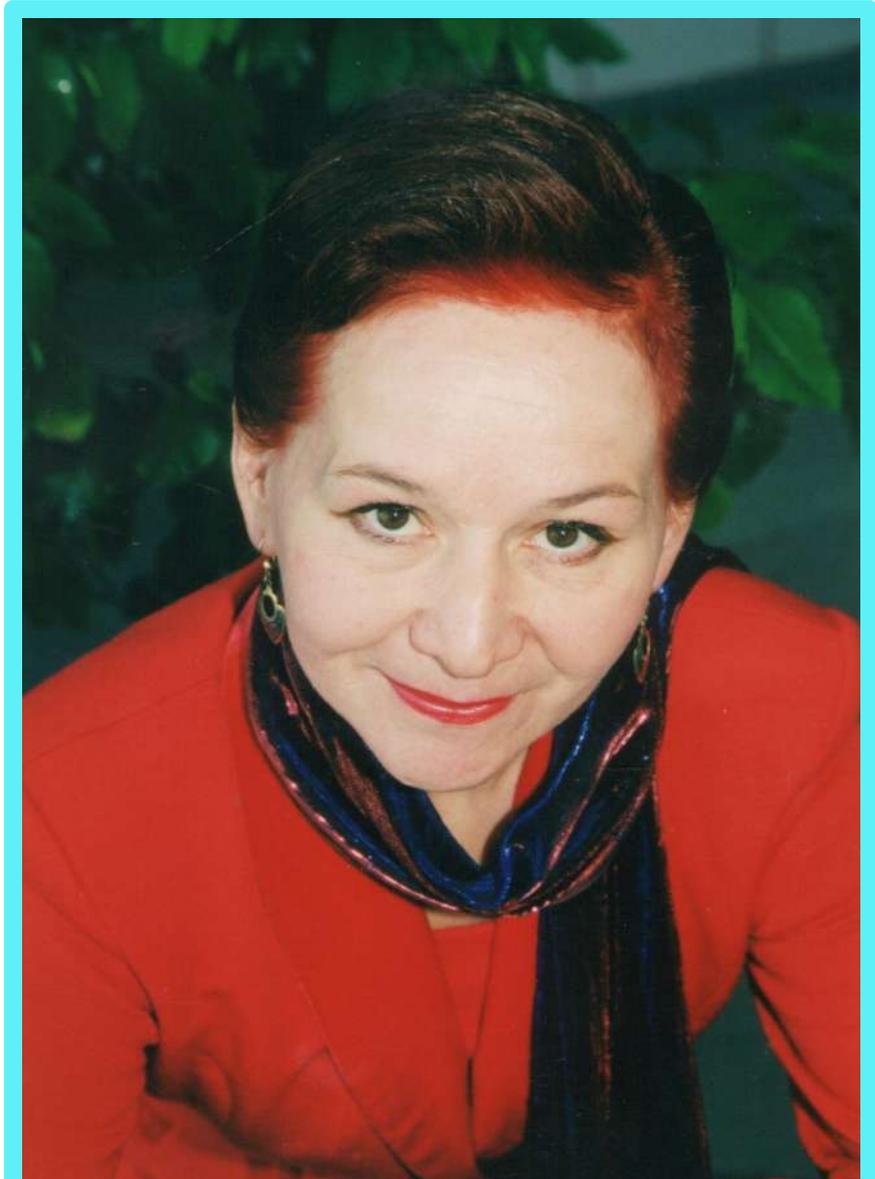
Дуслык йыры, дуслык моңо.

Нефтекамам – моң-сәңгелдәк иле,
Һиндә тыуы күркәм дуслык йыры,
Һиндә генә парлы һәр нәмәлә,
Бәрәкәтле, изге, тыуған ерем.

Дуслык йыры безҙең йөрәктәрҙә,
Янар сәскә булып үрелде.
Һәрбер тажы – шиңмәс моң
шәлкеме,
Мәңге һүнмәс данға күмелде.

Осорайык әле парлы коштар,
Ике милләт – дуслык коштарың.
Сыңлап торһон улар моңо күктә,
Һәрһәк данлап яҡын дуһтарың!

Уй-теләктәр бергә, татыу булһа,
Күркәмерәк була аралар.
Араларҙы яқынайтыр күпер,
Дуслык йыры ғына һалалыр.





**Азнабаева З.Р. – Заслуженный
работник культуры РБ,
руководитель регионального
башкирского отделения
народного творчества «Урал»,
руководитель литературно-
эстрадной части
Нефтекамской
Государственной филармонии.
Таковыми личностями как она
гордится наш город
Нефтекамск.**