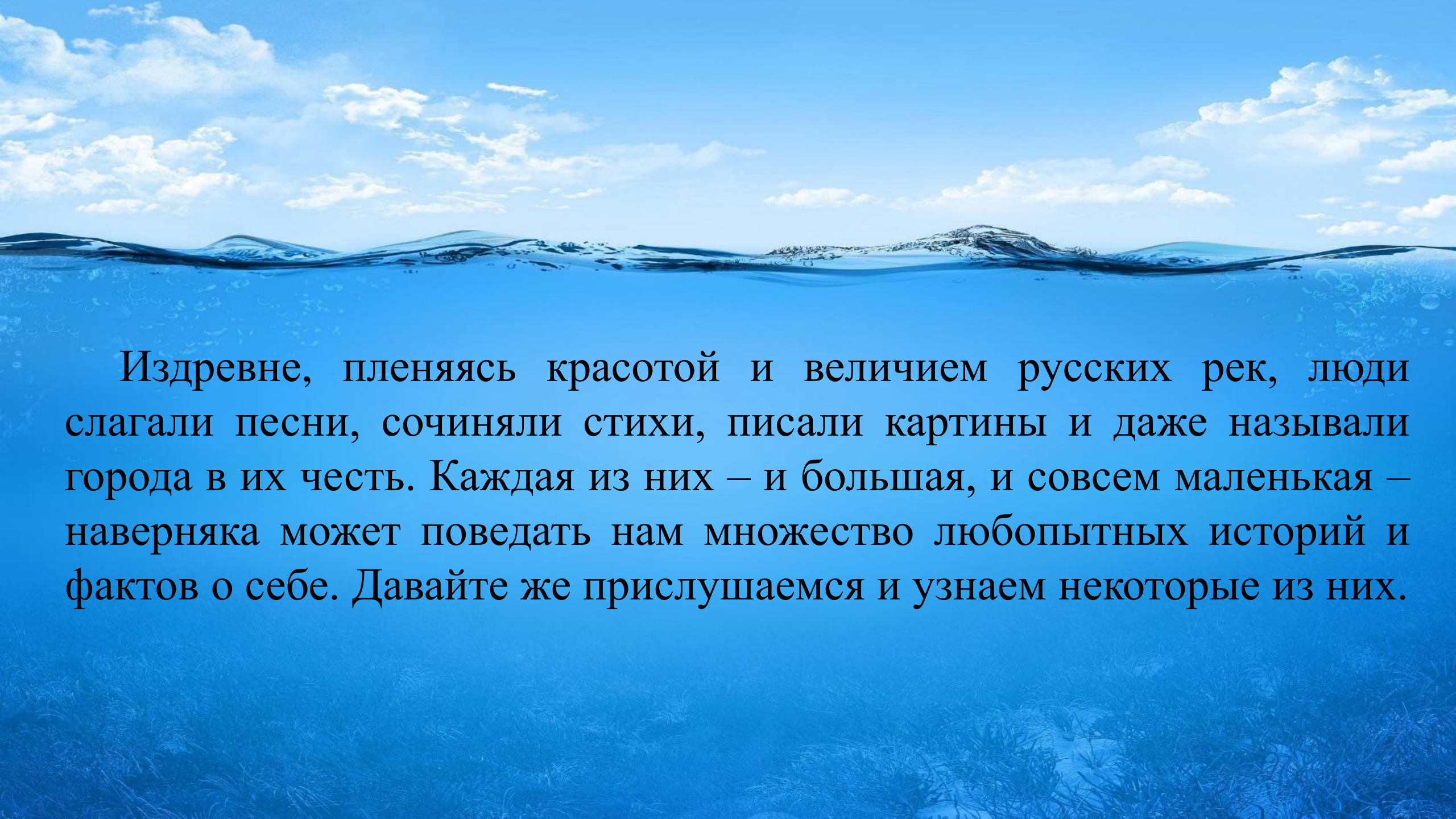


На голубом просторе



The background is a blue-tinted image. The top half shows a horizon line with gentle waves and a sky filled with soft, white clouds. The bottom half shows a field of tall grass, also in shades of blue, creating a serene and aquatic atmosphere.

Издревне, пленясь красотой и величием русских рек, люди слагали песни, сочиняли стихи, писали картины и даже называли города в их честь. Каждая из них – и большая, и совсем маленькая – наверняка может поведать нам множество любопытных историй и фактов о себе. Давайте же прислушаемся и узнаем некоторые из них.

В цифрах...

- В России около 2 600 000 рек и ручьёв общей протяжённостью около 8 000 000 км.



- Волга, длина которой 3694 м, – 16-я по длине река в мире и 5-я – в России. И питают её более 200 притоков.
- Протекает матушка-Волга через 15 субъектов Российской Федерации.
- К сожалению, Волга – ещё и одна из самых грязных рек в стране. На её берегах расположено 65 из 100 наиболее загрязнённых городов и огромное количество промышленных предприятий. Так что несладко живётся этой большой и полноводной реке...



- Енисей – самая глубокая река в России. Благодаря этому морские суда могут подниматься по нему до Игарки. Глубина «водной артерии» колеблется от 9 м на фарватере в районе впадения Ангары до 70 м в Енисейском заливе.





... и в искусстве

«Воображаю, какая прелесть теперь у нас на Руси – реки разлились, оживает всё... Нет лучше страны, чем Россия! Только в России может быть настоящий пейзажист...» – сказал однажды И.И. Левитан. И с его словами сложно не согласиться! Многие художники старались перенести на холст свои впечатления и создавали «портреты» рек, среди них:

- И.И. Левитан («Вечер на Волге», «Вечерний звон», «Золотой плёс», «Летний вечер. Река», «Лодка на берегу», «Над вечным покоем», «Осень. Долина реки», «Река», «Серый день. Лес над рекой», «Тихая обитель» и др.);



*И.И. Левитан
«Вечер на Волге»*

- А.М. Васнецов («Северный край»);



*А.М. Васнецов
«Северный край»*

- В.Д. Поленов («Долина Оки», «Монастырь над рекой», «Ока близ Тарусы», «Пейзаж с рекой»).



*В.Д. Поленов
«Монастырь над рекой»*

The background of the image consists of stylized, layered waves in various shades of blue and white, creating a sense of movement and depth. The waves are depicted with soft, blended colors and white highlights that suggest light reflecting off the water's surface.

*Материал из журнала
«Читаем, учимся, играем»,
2016 год, №12.*