

## Книги о культуре Республики Башкортостан

### Башкирский народный эпос



**Урал батыр. Башкорт халык кобайыры. Урал-батыр. Башкирский народный эпос. Ural-batur. Bashkort Folk Epic [Текст] / Проект. вступ. ст., подготовка текстов Ф. Надршиной. - 2-е изд., стер. - Уфа: Информреклама, 2005. - 468 с. : ISBN 5-94780-065-9**

Книга содержит оригинал и художественный перевод на русский и английский языки одно из величайших памятников мировой культуры - башкирского героического сказания «Урал-батыр». Произведение по своим мифологическим мотивам относится к ранним типам архаического эпоса.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.



**Башкирские исторические предания и легенды [Текст] / [авт.-сост. Ф. А. Надршина]. - Уфа : Китап, 2015. - 528 с. : ISBN 978-5-295-06294-0**

Книга содержит историко-генеалогические, собственно исторические предания, рассказы-воспоминания о сравнительно недалеком прошлом, а также истории о происхождении селений. В разделе «Исследование» рассматриваются вопросы специфики жанров сказочной прозы и исторических основ сюжетов. Книга снабжена комментариями, глоссарием и шестью указателями. Указатель мотивов - на русском и английском языках.

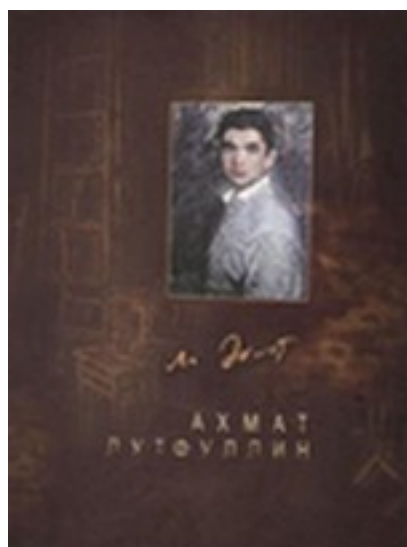
## Изобразительное искусство Башкортостана



**Хасанова Э. В. Михаил Нестеров. Неизвестные страницы творчества [Текст] / Э. В. Хасанова. - Уфа: Китап, 2012. – 208 с.: ил. : ISBN 978-5-295-05611**

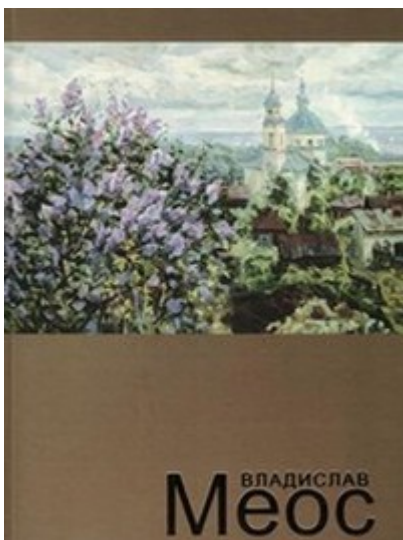
Книга посвящена 150-летию со дня рождения выдающегося русского художника Михаила Васильевича Нестерова (1862-1942). Автор вводит в научный оборот новые изобразительные материалы и письменные источники, выявляет темы и мотивы, появившиеся в последние десятилетия в творчестве художника. Мастер живописи вырисовывается как фигура целостная и органичная, еще более масштабная, чем это представлялось ранее.

Показывается достоверный, исторически убедительный Нестеров, чьи замечательные портретные работы не противостояли его философски-религиозным картинам, а составляли с ними единое целое. Исследование адресовано широкому кругу читателей, интересующихся русским искусством.



**Попова Л. Н. Ахмат Лутфуллин. Жизнь и творчество [Текст] / Л. Н. Попова. - Уфа: Китап, 2007. - 252 с.: ил. : ISBN 978-5-295-04333-8**

Издание подготовлено к 80-летию юбилею народного художника СССР, академика Российской академии художеств, почетного члена Российской академии наук, лауреата Республиканской премии имени Салавата Юлаева Ахмата Фаткулловича Лутфуллина.



**Владислав Меос : художественный альбом [Текст] / [предисл. В. М. Сорокиной]. - Уфа. - Китап. - 2015. - 268 с. : ил. : ISBN 978-5-295-06159-2**

Альбом посвящен творчеству народного художника РБ Владислава Меоса, последовательно развивающего традиции русского реалистического искусства и школы башкирского пейзажа. Главная тема произведений Меоса – природа. Художником создано несколько больших циклов: «Уфа – любимый город», «Мое Белоречье», «Города России», «Память войны», «Великий Новгород» и др.

Картины Меоса учат любви к родной земле, верности своим истокам, они пронизаны чувством сопричастности к жизни и истории Родины. Издание иллюстрировано цветными и черно-белыми репродукциями картин и рисунков В. Э. Меоса, а также фотографиями из личного архива художника.

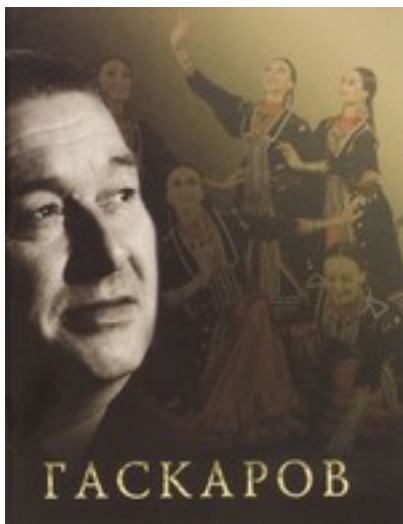
## **Музыка и танцы**



**Синенко С. Г. Рудольф Нуреев: истоки творчества, превратности судьбы [Текст] / С. Г. Синенко. – Уфа: Китап, 2008. – 192 с.: ил. : ISBN 978-5-295-04408-3**

Книга дает общую картину жизни артиста с акцентом на то, что долгое время оставалось почти без внимания - его принадлежность через факты мышления, быта, привычки и особенности культуры к Уфе, к Ленинграду, ко всей России советской эпохи. В этой книге использованы материалы и фотографии, предоставленные Башкирским государственным академическим театром оперы и балета, Башкирским государственным

хореографическим училищем имени Р. Нуреева, Национальным музеем Республики Башкортостан, Центральным государственным историческим архивом Республики Башкортостан и Центральным государственным архивом общественных объединений Республики Башкортостан.



**Саитов С. С. Гаскаров. Книга-альбом [Текст] / С. С. Саитов. - Уфа: Китап, 2012. - 196 с.: ил.: ISBN 978-5-295-05652-9**

Ф. А. Гаскаров - первый профессиональный башкирский танцовщик и балетмейстер. Основоположник сценического танцевального искусства Башкортостана, башкирского балета. Создатель Ансамбля народного танца Башкирской АССР (ныне - Государственный академический ансамбль народного танца РБ, носящий его имя) и классического репертуара национальной танцевальной эстрады. Основу и опору многомерной

творческой деятельности хореографа составлял башкирский народный танец. Наследие Ф. А. Гаскарова представляет национальное достояние Республики Башкортостан.



**Валиева З. Х. Хабир Галимов. Великий народный певец [Текст] / З. Х. Валиева - Уфа: Китап, 2017. - 208 с.: ил.: ISBN 978-5-295-06823-2**

В книге-альбоме представлены воспоминания друзей, коллег и почитателей таланта выдающегося башкирского оперного и эстрадного певца XX века Хабира Латыповича Галимова. В издании собраны материалы о его жизни и творчестве ранее публиковавшиеся в газетах и журналах, а также новые – написанные специально для этой книги. Книга-альбом снабжена обширным иллюстративным рядом из домашнего архива певца, большая часть которого публикуется впервые.